تطبيقات الوافي في النحو والصرف

الدكتور حبيب مغنية

الوافي

دار ومكتبة الهلال
بيروت

تطبيقات
الوافي في النحو والصرف

تطبيقات
الوافي في النحو والصرف

منشورات
دار ومكتبة الهلال

الطبعة الأخيرة
2005 م

تطلب منشوراتنا في الولايات المتحدة الامريكية
على العنوان التالي:
P.o.Box:3266
Fallschurch.
Virginia usa . 22043

٥

دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر
جادة هادي نصرالله ـ بناية برج الضاحية ـ ملك دار ومكتبة الهلال
تلفون: 00 961 1 540891 فاكس: 00 961 1 540892
ص.ب.: 5003 / 15 الرمز البريدي 2010 - 1101 البسطا ـ بيروت لبنان
http:\\www.darelhilal.com E-mail: info@darelhilal.com

تقديم

أحمَدُ اللّهَ تعالى أنْ أمدَّ في عمري، وأعانني على إنجاز هذا الكتاب: «النحو التطبيقي»، تتميماً للكتاب السابق: «الوافي في النحو والصرف»[1]، لتتحقّق بهما معاً أمنيةٌ طالما راودتني، منذ أنْ وُفِّقْتُ في دخول محراب لغتنا العربية الأثير، متخصصاً في آدابها، ثمّ مدرّساً لقواعدها وبلاغتها وأدبها، في المرحلتين التعليميتين: الأساسية والجامعية، ومُنسّقاً لتعليمها في كليات جامعة الفاتح العلمية. فقدْ كنْتُ كُلّمَا ازدَدْتُ توغّلاً في ميادينها، شعرْتُ برغبة شديدة في وضعِ كتابٍ مناسبٍ يكفيني، ويكفي غيري مِنَ المدرسين والدارسين، مشقةَ العودةِ إلى غير مصدر أو مرجع، للإحاطة بقواعدها وأصولها؛ فكان هذان المؤلّفان خلاصة تجربةِ تعلّم وتعليم متّصلَيْنِ، منذ ما يَرْبُو على اثنين وثلاثين عاماً، أمضيتها مُجاوراً للُغة العربيّة، بل مقيماً في ربوعها، ملازماً لها، لا أكاد أفارقها ساعةً من نهار.

يتضمّنُ «النحو التطبيقي» هذا تدريبات وافيةً تشمل مواضيع النحو جميعها، وُفْقَ ورودها في الكتاب السابق: «الوافي في النحو والصرف». معظمُ هذه التدريبات أُجيبُ عمّا تلاها من أسئلة، لتكونَ نماذجَ، ينظرُ فيها الدارسُ، ويجدُّ في معالجتها بنفسه، حتى إذا تمّ له ذلك، قابلَ إجاباتِه بالإجابات النموذجية المثبتة، فتوصّل الى معرفة مَكْمَن الصواب والخطأ فيما

---

(١) منشورات: دار ومكتبة الهلال، بيروت ٢٠٠١م.

أَتى، وأقبلَ على التدريبات الأخرى، الواردة في الموضوع النحويّ نفسِهِ، بدراية وثقة واطمئنان.

لقد حاولْتُ أنْ يكون هذا الكتابُ، كالكتاب الذي سبقه، خيرَ معينٍ للدّارسين الراغِبِيْنَ في تعلّم اللغة العربية بجميع مراحلها، والتآلف مع نصوصها، وإدراك قواعدها، والاطّلاع على دقائقها وأسرارها.

ويمكن أن يوفّر هذا الكتاب للزملاء الأساتذة، التدريبات المناسبة ليستكملَ الدرسُ اللغويّ النظريّ لوازِمَهُ العملية، أعني الجانبَ التطبيقيّ، الذي لا يمكنُ لأيّة دراسة في قواعد اللغة الاستغناء عنه بحال من الأحوال.

ورُوعِيَ في انتخاب التدريب أنْ يستجيبَ لمعظم أجزاء الموضوع النحويّ المدروس، وأنْ تتحقّقَ فيه عناصرُ الأسلوب اللغويّ المحكَمِ المتينِ، وأنْ يتّسمَ بسموٍّ ما يتضمّنه من معانٍ وأفكار، وما يشيعُ فيه من أحاسيسَ ومشاعرَ إنسانيةٍ نبيلةٍ، وصولاً إلى ما نرجوه من أنْ يقفَ الناظرُ فيه على فوائدَ عقليةٍ وروحيةٍ، فضلاً عن الفوائدِ اللغوية المتوخّاة في الأساس.

ومِنَ الأمور البارزة الأخرى المتوخاة في هذا الكتاب، اتّسامُهُ بالوضوح والدّقة في طرح الأسئلة والإجابة عنها، والحرصُ على الإحاطة بالموضوع بجميع أجزائه؛ وقد اقتضى ذلك أحياناً الاستعانةَ بهوامش تجلي مَا قَدْ يجدُهُ البعضُ غامضاً أو غير مُعلّل، أو تركنُ إلى رأي بعينه فيما اختلفَتِ الآراءُ حولَهُ.

غايةُ القول أَنَّ جلَّ ما توخّيناه في هذا الكتاب، كما في مؤلفاتنا السابقة القيام بواجب خدمة اللغة العربيّة، بتقديمها إلى الدارسين على حقيقتها: لغة جميلة، أنيسة، رفيقة، مُيَسّرة، خالية من التعقيد والاضطراب والغموض؛ أمّا الحكمُ عليه لجهة وفائه بالأهداف المأمولة منه، فهو أمر عائد

للناظر فيه من الزملاء الأساتذة، ومن الطلاب الدارسين؛ حسبُهُ أَنَّ ما بُذل فيه من جهد خالص من أيّ توانٍ أو تقصير، وأنّ ما رُوعيَ فيه من تجرّد ونزاهة، يجيز له أَنْ يرجوَ العذرَ على ما قد يردُ فيه من نقصٍ أو خطأ، أو غير ذلك من شوائب لا يمكنُ لأيّ نشاطٍ إنسانيّ أَنْ يبرأَ منه، فالكمالُ لله وحده عزّت قدرتُهُ.

والله تعالى من وراء القصد

المؤلف

(١)

الحروف ـ الكلام ـ الكلمة وأقسامها

• تدريب نموذجي

ـ اقرأ النص الآتي جيّداً ثمّ أجب عمّا بعده من أسئلة[1]:

إنّ التفكيرَ في توجيهِ الشبابِ توجيهاً علمياً صالحاً، وإعدادِهِ لتحمُّلِ أعباءِ الحياةِ الفاضلةِ، ليسَ بأقلّ أهميةً منْ أعظمِ المشروعاتِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ التي تنقذُ الأمّةَ منْ غائلةِ الفقرِ، والبؤسِ والتخلّفِ...

والواقعُ أنّ الاهتمامَ بالشبابِ وتربيتِهِ فكرياً ودينياً، وتوجيهِهِ توجيهاً سليماً ينفعُهُ وينفعُ وطنَهُ وأمّتَهُ، أصبحَ الشغلَ الشاغلَ للعلماءِ والمفكرينَ ورجالِ التربيةِ والدينِ في مختلفِ دولِ العالمِ...

إنّ أهمَ وظيفةٍ تؤدّيها التربيةُ الدينيةُ والأخلاقيةُ للشبابِ هيَ أنّها تسلّحُهُمْ بالإيمانِ والإرادةِ والصبرِ، والشجاعةِ على مواجهةِ [مشكلاتِ] الحياةِ بعزيمةٍ وثباتٍ، وأداءِ العملِ الذي يباشرُونَهُ بأمانةٍ وصدقٍ وإخلاصٍ... كَمَا تساعدُهُم على صعوبةِ الأعمالِ التي توكلُ إليهِمْ.. والتغلّبِ عليها، وبالتالي السيرِ ببلادِهِمْ خطواتٍ واسعةٍ إلى الأمامِ، في ميدانِ النهضةِ والتقدّمِ العلميِّ والاقتصاديِّ والاجتماعيِّ....

ومِنَ الحقائقِ الثّابتةِ أنّ ضعفَ الوازعِ الدينيِّ لَدَى أيّ شعبٍ سوفَ يؤدّي

---

(١) النص جزء من مقالة للدكتور تركي رابح عما مرة، رئيس البحث العلمي، جامعة الجزائر، منشورة في مجلة العربي الكويتية (بعنوان الشباب والتربية الاسلامية)، العدد٤٢٥ (ابريل، نيسان ١٩٩٤) ص١٠١ - ١٠٤.

إلى طغيانِ النزعةِ الماديةِ في كلِّ نواحِي الحياةِ، ويحلُّ عُرَى الأخلاقِ بين أفرادِهِ عروةً بعد عروةٍ؛ أمّا إذا انعدمَ الوازعُ الدينيُّ انعداماً كليّاً، فسوفَ يُرتّبُ عليْهِ [حينئذٍ] انطلاقُ الغرائزِ البهيميّةِ منْ عقالِهَا، ولنْ يقفَ حائلٌ بينَ الإنسانِ وبينَ الإقدامِ على تدميرِ كلِّ شيءٍ في سبيلِ مأربِهِ؛ فطغيانُ المادةِ على القيمِ الروحيّةِ، وانهيارُ الوازعِ الدينيِّ، من شأنِهِ أن يغريَ كلَّ فردٍ وكلَّ شعْبٍ باستغلالِ مَا لديْهِ منْ قوةٍ وسلطانٍ، للاستئثارِ والأنانيةِ، وإلَى شقاءِ مواطنيهِ أو شقاءِ الانسانيةِ جمعاءَ.

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنّص.

٢ ـ اضبط أواخر كلمات النص.

٣ ـ يؤدّي انعدام الوازع الديني إلى «انطلاق الغرائز البهيمية من عقالها...» وضّح ذلك بما لايزيد على خمسة وعشرين سطراً.

٤ ـ أخرج من النص:

أ ـ خمس كلمات تظهر فيها (أل) التعريف لفظاً وخطّاً، وخمساً أخرى تظهر فيها (أل) خطّاً فقط.

ب ـ خمس كلمات في كلّ منها حرف مَدّ.

ج ـ خمس علامات إعراب أصلية، ثلاث ظاهرة، وثلاث مقدّرة؛ وعلامتي إعراب فرعيتين؛ مراعياً التنوّع فيها.

د ـ نوعين من التنوين، ووضّحهما.

هـ ـ أربعة أنواع من المعارف.

و ـ الأفعال وبين نوعها، وعلامة بناء أو إعراب كلّ منها.

ز ـ خمس كلمات مبنية، وبيّن نوع كل منها وعلامة بنائه.

٥ ـ أعرب ما تحته خط في النّص.

الإجابة:

١ ـ عنوان النّص: صلاح الشباب في حُسن إعدادهم.

٢ ـ الضبط: يراجع النص.

٣ ـ الوازع الديني والغرائز:

إن الانسان الذي يتلقّى تربية دينيّة في صغره، تترسّخ في نفسه شيئاً فشيئاً، قيم انسانية نبيلة، تبقي ضميره حيّاً ووجدانه يقظاً نقياً، فيتكوّن لديه بتأثير ذلك وازعٌ قويّ يردعه عن ارتكاب الآثام، والانحراف في متاهات الشهوات والموبقات إرضاءً لنوازع النفس البهيميّة الجائعة أبداً إلى الطغيان، أو التقوقع في ميدان المصالح الذاتية الضيّق. فما الوازع الديني إلّا توهّج وإشعاع يصدران عن الضمير الحيّ والوجدان النقيّ، فيضيئان معالم الحياة الانسانية بقيم العدل والحقّ والخير والجمال، وهذه كلها تسمو بالانسان إلى المراتب العليا، وتردع عمّا يُجافيها من الشهوات والموبقات. ومتى اشتدّ هذا الوازع لدى المرء حال بينه وبين ارتكاب الآثام والانحراف في متاهات نوازع النفس البهيمية، والانقياد الأعمى لتلبية نداء الغرائز الدّونيّة المدمّرة المركوزة فيها، بل إنّه يَقْوَى على هذه النوازع والغرائز، ويكبتها كبتاً، وينجح في قهرها وتجريدها من سطوتها وجبروتها، فإذا بها قد وهنَتْ وذلّت وسكنت.

ومَنْ حُرِم من تفيُّوء ظلال التعاليم والمبادىء الدينية، افتقد هذا الوازع الباني للحياة والمنظِّم لأحوالها وشؤونها، وأضحَت الدنيا في عرفه مرتعاً تصول فيه النفس وتجول على هواها، مندفعة في دروب الأنانية؛ الأمر الذي يحيل المجتمعات إلى غابات، يتصارع فيها البشر صراع البهائم المتوحشة من دون رادع من دين أو وازع من شريعة.

عندها لايأمن الإنسان على الحياة من أن تتهدّم وتنهار تماماً. فلا سلام للأفراد والدول، ولاسعادة ولا طمأنينة، ولا خلاص للإنسان من الأمراض والآفات المادية والروحية، إلاّ بتكوين هذا الوازع الديني في نفوس الناشئة؛ فهذا هو الهدف الابرز والأساسي لكل منهاج تربويّ تعليمي سليم.

٤ ـ الاستخراج من النص.

أ ـ «أل» التعريف:

ـ «أل» التعريف الظاهرة في خمس كلمات لفظاً وخطاً:

الحياة ـ المفكرين ـ العالم ـ الإيمان ـ الإرادة.

وفي خمسٍ أخرى خطّاً فقط:

التفكير ـ الشباب ـ التخلّف ـ الشغل ـ التربية.

ب ـ حرف مدّ في كلمات خمس:

التفكير ـ الشباب ـ صالحاً ـ المشروعات ـ صعوبة.

ج ـ حركات الإعراب.

ـ حركات الإعراب الأصلية الظاهرة:

توجيهِ (الكسرة) ـ الأمّةَ (الفتحة) ـ والواقعُ (الضمة)

ـ حركات الإعراب الأصلية المقدّرة:

الضمة المقدّرة على ما قبل الياء في: تؤدّيها.

الكسرة المقدّرة على ما قبل الياء في: وبالتالي.

الفتحة المقدّرة على الألف في: عُرَى.

ـ علامتا الإعراب الفرعية:

الياء، في: المفكرين (علامة جر).

النون، في: يباشرونه (علامة رفع).

د ـ نوعا التنوين:

تنوين التمكين: لحق بالاسم المعرب: «توجيهاً» تمكيناً له في الاسمية.

تنوين العوض: نُوِّن (إذ) في «حينئذٍ» المضافة إلى حين، تعويضاً عن جملة محذوفة، التقدير: حين إذ انعدم الوازع الدينيّ...

هـ ـ المعارف الأربع:

التفكير: اقترانها بـ(ال).

أعباء (الحياة): اضافة النكرة (أعباء)، الى المعرفة (الحياة) أكسبها تعريفاً.

الذي: اسم موصول.

هي: ضمير (منفصل).

و ـ الافعال، نوع كلّ منها، وعلامة اعرابه أو بنائه :

الفعل	نوعه	علامة الإعراب	علامة البناء
ليسَ	ماض ناقص		الفتحة الظاهرة
تنفذُ	مضارع	مرفوع بالضمة الظاهرة	
ينفعُه	مضارع	مرفوع بالضمة الظاهرة	
ينفعُ	مضارع	مرفوع بالضمة الظاهرة	
أصبحَ	ماض ناقص		الفتحة الظاهرة
تؤذيها	مضارع	مرفوع بالضمة المقدّرة	
تسلّحُهم	مضارع	مرفوع بالضمة الظاهرة	
يباشرونَهُ	مضارع	مرفوع بثبوت النون	
تساعدُه	مضارع	مرفوع بالضمة الظاهرة	
توكلُ	مضارع	مرفوع بالضمة الظاهرة	
يؤذي	مضارع	مرفوع بالضمة المقدّرة	
يحلُّ	مضارع	مرفوع بالضمة الظاهرة	
انعدمَ	ماض		الفتحة الظاهرة
يترتّبُ	مضارع	مرفوع بالضمة الظاهرة	
يقفَ	مضارع	منصوب بالفتحة الظاهرة	
يغريَ	مضارع	منصوب بالفتحة الظاهرة	

ز ـ الكلمات الخمس المبنية، ونوع كلّ منها، وعلامة بنائه:

الكلمة المبنية	نوعها	علامة بنائها
إنَّ	حرف مشبّه بالفعل	الفتحة
مِنْ	حرف جر	السكون
هي	ضمير منفصل	الفتحة
الذي	اسم موصول	السكون
لنْ	حرف نصب	السكون

٥ ـ الاعراب:

توجيهاً :مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

لتحمّلِ :اللام حرف جر، تحمّل: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

الفاضلة :نعت للحياة، تبعها في الجر، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

المشروعاتِ :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

أصبحَ :فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهرة، واسمه ضمير مستتر فيه تقديره «هو» يعود على «الاهتمام».

الشغلَ :خبر «أصبح» منصوب بالفتحة الظاهرة.

الشاغلَ :نعت للشغل، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يباشرونه :فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولة به، والجملة الفعلية «يباشرونه» لامحل لها من الاعراب، صلة الموصول.

حائلٌ :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

● **تدريب يجريه الطالب.**

إن معظم المفكّرين والفلاسفة انطلقوا من الأديان في بحثهم عن حقيقة الوجود، وفي تحرّيهم عن ماهيته وخالقه ومآله، وفي التثبّت من النواميس الطبيعية والقوانين الموضوعية التي تحكمه وتنتظم حركة الكائنات فيه.

وراع هؤلاء الفلاسفة والمفكّرين أن يختلف أتباع الأديان السّماوية ويتصارعوا في الشّرائع الإلهيّة، وكان الأولى بهم أن يتآخوا ويتعاطفوا استجابة لمبادئها الواحدة في مصدرها الإلهي، والمتفقة في دعوتها الى العدل والسلام والإخاء ومكارم الأخلاق. من هنا وقوف أولئك الفلاسفة والمفكرين موقف الشك والحيرة والدهشة حيال ما يرون من فِتَن دينية وصراعات مذهبية... لقد تبيّن لهم بعد البحث والتحرّي أن جوهر الأديان واحد، وأنها تنطلق في دعاويها ومراميها الروحيّة والأخلاقية والاجتماعية من مبادىء وقيم واحدة، وأنّ ما يبدو من أوجه الاختلاف بينها يعود في أساسه الى مسائل شكلية مصطنعة، يدفع التوقّف عندها والإلحاح عليها إلى الظنّ بتعارض الأديان، ويوهم بتباعدها، ويفسح في المجال أمام المرجفين والمستغلّين، أصحاب المطامع والأهداف في كلّ دين الى اصطناع منظومة من الأفكار والتصوّرات والأوهام المتضادة الغريبة، يضمّنونها دينهم، ويلقّنونها أتباعهم من السُّذج مستغلّين مشاعرهم الدينية الحادّة، ومثيرين غرائزهم، باعثين الحماسة والحميّة في نفوسهم، دافعين بهم في أتون من الصرّاعات الدينيّة والمذهبيّة، ذاهبين بهم في كلّ طريق إلاّ طريق الحقّ والسلام والصلاح.

ولو كان لهؤلاء السُّذّج أن يعملوا عقولهم فيما لُقّنوه، ودُفعوا إليه، وأخذوه كابراً عن كابر، تقليداً وتوارثاً، لعاد كلّ منهم الى نفسه، والتمس الحقّ

الناصع الجليّ في جوهر دينه، فنبذ التقليد الأعمى والاتّباع السلبيّ، ووجد أنّ ما يدعوا إليه الدّين إنّما يؤدّي إلى المحبّة والسلام والعدل[١]...

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط أواخر كلماته.

٣ ـ هل ترى أن توزّع البشر في أديان متعدّدة يدفع بالضرورة إلى تنابذها وتقاتلها؟

وإذا كان الجواب بالنفي، فما الشروط المثلى الواجب توافرها فيهم وفي مجتمعاتهم ليعيشوا معاً متآلفين متحابّين؟أجب بما لايزيد على عشرين سطراً في ضوء ما فهمته من النّص.

٤ ـ استخرج من النص

أ ـ أربع كلمات في كل منها حرف لين.

ب ـ خمس كلمات معرفة بـ(أل) مبيناً نوع (أل) التعريف.

ج ـ أربع علامات إعراب أصلية، وثلاث علامات إعراب فرعيّة.

د ـ ثلاثة أنواع من التنوين.

هـ ـ أنواع المعارف الواردة.

و ـ الأفعال وبيّن نوعها وعلامة بناء أو إعراب كلّ منها.

ز ـ خمس كلمات مبنيّة، وبين علامة بناء كلّ منها ونوع التنوين فيها.

٥ ـ أعرب ما تحته خط في النّص.

---

(١) النص للمؤلف، انظر كليلة ودمنه لابن المقفّع، تحليل ومناقشة د.حبيب مغنية، (دار ومكتبة الهلال، بيروت ١٩٩٨) ص٩١، ٩٢.

- **تدريبات**

أ ـ كتب أمين الريحاني:

أودُّ أنْ أعيشَ دونَ أنْ أبغضَ أحداً، وأحبُّ دونَ أنْ أغارَ من أحدٍ، وأرتفعَ دون أن أترفّعَ على أحدٍ، وأتقدّمَ دونَ أنْ أدوسَ على مَنْ هم دوني.

هذه هي سُنّتي، ولغيري أن يتّخِذَ له سُنّةً توافقُهُ.

أسئلة:

يرغب الكاتب في أشياء، ويكره أضدادها. وضح.

بين ما فيها من أنواع الكلمة الثلاث: الأسماء والأفعال والحروف.

أعرب ما تحته خط

ب ـ أكمل الفراغ بما يناسب من الكلمات:

الحروف الهجائية قسمان: . . . فالحروف الشمسية هي. . . مثل. . . والحروف القمرية هي. . . . مثل. . . .

جـ ـ يا ليلَ الشوقِ والصّبابةِ والتّذكار.

أيّها الجبّارُ الواقفُ بينَ أقزامِ غُيومِ المَغْربِ وعرائِسِ الفجرِ، المتقلّدُ سيفَ الرّهبةِ، المتوّجُ بالقَمرِ، المتّشحُ بثوبِ السكوتِ. . . أنتَ ظلامٌ يُرينا أنوارَ السماء. . .

أنتَ هدوءٌ يُبيحُ بصمتِهِ خفايا الأرواحِ المستيقظةِ السّائرةِ في الفضاءِ العُلْوِيِّ. . . .

جبران خليل جبران

أسئلة :

دلّ على حروف اللين وحروف المدّ (من : أيها الجبار، الى : السماء).

عيّن الحروف التي قدّرت عليها حركات الاعراب الأصلية (الفتحة، الضمة والكسرة، والسكون).

أعرب ما تحته خط.

د ـ ضع بدل النقط ما يناسب من الكلمات :

علامات الاسم : الجرّ، والتنوين، و . . . و . . . و . . .

علامات الفعل الماضي : دلالته على الزمان الماضي، وقبوله تاء التأنيث، وقبوله . . وقبوله . . وقبوله . . .

علامات الفعل المضارع : قبوله أداة من أدوات . . . وقبوله . . . وقبوله . . . . وقبوله . . . .

وعلامات فعل الأمر . . .

هـ ـ دلّ على أنواع التنوين فيما يلي :

سطَرَ لبنانُ نصراً عظيماً على عدوٍ عاتٍ.

صهٍ يا غلامُ.

شاركَنا في إقامةِ حفلٍ بهيجٍ ،طلابٌ وطالباتٌ، كلٌ أسهمَ في إنجاحه. كم كانت فرحتُنا كبيرةً يومئذٍ.

و ـ ضع في المكان الخالي اسماً مناسباً، وبيّن علامة إعرابه أو بنائه.

- . . . . يثابرْ ينلْ مبتغاه.
- في وطننا شعبٌ يدافعُ عن . . . .
- ليس الجمالُ بـ. . . تُزيننا

إنّ الجمالَ جمالُ العلمِ والأدبِ

- ابتعدْ عن هؤلاءِ الأشرارِ، أمّا . . . الأخيارِ فتقربْ منهم.
- الفتياتُ المتعلماتُ. . . المحصّناتُ حقاً.
- ذو العقلِ يشقَى بالنعيمِ بعقلِهِ

وأخو الجهالةِ بالجهالةِ ينعمِ

- كلُّ . . . نعمةٍ محسودٌ.
- بُناةُ الوطنِ هم . . . ضحّوا في سبيلِ تحرُّرِهِ منَ المحتلينَ.

ز ـ قال الإمامُ عليّ:

أمّا بعدُ: فإنّما مَثَلُ الدنيا مَثَلُ الحيّةِ ليّنٌ مسُّها، قاتلٌ سُمُّهَا، فأعرض عمّا يُعجِبُك فيها لِقِلّةِ ما يَصحبُك مِنها، وضَعْ عنْكَ همُومَها لمَا أَيْقَنْتَ من فِراقِها، وكُنْ آنَسَ ما تكونُ بها أحذرَ ما تكونُ منها[1]، فإنّ صاحبَها كلّما اطمأنَّ فيها إلى سرورٍ، أشخَصَتْهُ[2] عنه إلى محذورٍ، أو إلى إيناسٍ أَزَالَتْهُ عنه إلى إيحاش! والسلامُ.

---

(١) آنَسَ : حال منصوبة من اسم «كن» (وهو الضمير المستتر تقديرة أنت).

و(أحذر) خبر «كن» منصوب بالفتحه. المعنى: ليكن أشدّ حذرك بها في حال شدّة أنسك بها. كلام الامام من كتاب له إلى سلمان الفارسي. (النهج، ج٤، ص٦١٤).

(٢) أشخصته : أذهبته.

أ ـ استخرج من النص :

ـ الافعال وبيّن نوعها .

ـ الأسماء المعربة وعين علامة إعراب كلّ منها .

ـ حروف الجرّ .

ب ـ أعرب ما تحته خط .

حـ ـ أعرب ما تحته خط فيما يلي :

ـ أوْلَى الناسِ بالعفوِ أقدرُهُمْ علَى العقوبةِ[1] .

ـ إنّ هذه القلوبِ تَملّ كما تملّ الأبدانُ، فابتغُوا لها طَرائفَ الحِكَمِ[2] .

وليس يصحُّ في الأفهام شيءٌ
إذا احتاجَ النهارُ إلى دليلِ[3]

(١) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٢٨.

(٢) المصدر السابق نفسه، ص٦٤٤.

(٣) البيت للمتنبي.

- **تدريب نموذجي.**

يقول نجيب محفوظ[1]:

إنّني أمضِي وقتاً طويلاً بمفردِي، ولذلِكَ فإنّ عزائِي كلّهُ أنْ أتذكّرَالماضِي من خلالِ أشخاصٍ. مِنْ قبلُ كنتُ أكتبُ، كانَتْ الروايةُ تدخلُنِي في تفاصيلِ العالمِ، وكذلِكَ كانَت القراءةُ تأخذُنِي إلى الحاضرِ وإلى الغدِ، هذا البابُ أُغلقَ تماماً، الآنَ، أغلَبُ التفكيرِ يقودُنِي إلى الماضِي البعيدِ، إلى البداياتِ الأولَى عندَمَا كنتُ أعيشُ في «بيتِ القاضِي» بالجماليةِ، حيثُ كانَ ميلادِي... أنَا مثلُ إنسانٍ مسجونٍ، أتنفّسُ في مثلِ هذهِ الانتقالاتِ بينَ أزمنةِ الماضِي.

الأمرُ الذي لا أقومُ بِهِ بنفسِي، قراءةً أو متابعةً لِمَا يجري في الدنيا يبقَى على السطحِ فقطُ، لاينفذُ أبداً إلى الأعماقِ، ومع أنّي أقضِي أكثرَ من نصفِ يومِي في هذهِ الأمورِ، ثم إنها سطحيةٌ بمعنَى أنّها صحفٌ ومجلاتٌ وليستِ التأمّلاتُ الكبرى. إنّ الغرقَ في أمورِ كلِّ يومٍ لايساعدُ على تكوينِ موقفٍ من الحياةِ.

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ وضّح ما يقول محفوظ من أن القراءة تأخذ إلى الحاضر وإلى الغد.

---

(١) من مقابلة معه، أجرتها مجلة العربي الكويتية، تحت عنوان: وجهاً لوجه. عدد٤٧٩، أكتوبر تشرين أول ١٩٩٨.

٣ ـ أخرج الأفعال والأسماء والحروف من الفقرة الثانية، من قوله: الأمر الذي، إلى قوله: «التأملات الكبرى»؛ ثم بيّن حكم كلّ منها، من حيث الإعراب والبناء.

٤ ـ أعرب ما تحته خط.

الإجابة :

١ ـ العنوان المناسب للنص : نجيب محفوظ بين الماضي والحاضر.

٢ ـ القراءة والحاضر والغد:

القراءةُ تزوّدُ الإنسانَ بقدرٍ كافٍ من المعلوماتِ والمعارفِ، وتوفّرُ له ظروفاً وشروطاً ماديةً وروحيّةً تمكّنُهُ من فهمِ الحاضرِ، ومُمَاشاةِ الزّمنِ في حركتِه وأحداثِه، وتتبّعها في أسبابِهَا وآثارِها البعيدةِ والقريبةِ، وبهذَا يُتاحُ لَهَ أنْ يتبيّنَ الجوهريَ الأصيلَ منْهَا، تلكَ المرتبطةَ بالماضِي، والمتصلةَ بالحاضرِ، والواعدةَ بالمستقبلِ الذي قدْ تبدُو صورتُهُ منْ خلالِ مَا توضّحَ حاضراً من اتجاهاتٍ، ومَا تكوّنَ منْ مفاهيمَ.

وبهذَا نفهمُ كيفَ أنّ القراءةَ هيَ الوسيلةُ الوحيدةُ للاحاطةِ بالعصرِ وإدراكِ حقيقةِ الزمنِ الحالِي، والتبصُّرِ فِي مآلِهِ نحوَ الغَدِ الذِي لايتكوّنُ علَى هذَا النحو أوْ ذاكَ إلاَّ بوصفِهِ نتيجةً لمَا أحدثَهُ الانسانُ فِي ماضِيه، ومَا يصدرُ عنْه فِي الحاضرِ منْ أعمالٍ، ومَا يأخذُ بِهِ منْ مفاهيمَ.

٣ ـ ضبط أواخر الكلمات : يراجع النص.

٤ ـ الافعال والاسماء والحروف في الفقرة الثانية، وحكم كلٍّ منها:

الفعل	حكمه	الاسم	حكمه	الحرف	حكمه
أقوم	مرفوع بالضمة	الأمرُ	مرفوع بالضمة	لا	مبني على السكون
يجري	مرفوع بالضمة	الذي	مبني على السكون	الباء (به)	مبني على الكسر
يبقى	مرفوع بالضمة	الهاء (به)	مبني على الكسر	الباء(بنفس)	مبني على الكسر
ينفذ	مرفوع بالضمة	الياء (بنفسي)	مبني على السكون	أو	مبني على السكون
		نفس	مجرورة بالكسرة	اللام (لما)	مبني على الكسر
أقضي	مرفوع بالضمة	قراءة	منصوب بالفتحة	في	مبني على الكسر
ليس	مبني على الفتح	متابعة	منصوب بالفتحة	لا	مبني على السكون
		ما (لما)	مبني على السكون في محل جر	و(مع)	مبني على الفتح
		الدنيا	مجرور بالكسرة	أنّ (أني)	مبني على الفتح
		السطح	مجرور بالكسرة	من(نصف)	مبني على السكون
		فقط	مبني على السكون	في (هذه)	مبني على السكون
		مع	منصوب بالفتحة	الهاء (هذه)	مبني على الفتح
		الياء (أني)	مبني على السكون	ثمّ	مبني على الفتح
		أكثرَ	منصوب بالفتحة	إنّ (إنها)	مبنى على الفتح
		نصف	مجرورة بالكسرة	الباء (بمعنى)	مبنى على الكسر
		يوم(ي)	مجرور بالكسرة	و(مجلات)	مبني على الفتح

الفعل	حكمه	الاسم	حكمه	الحرف	حكمه
		الياء (يومي)	مبني على السكون	التاء (ليست)	مبني على السكون
		ذهِ	مبني على الكسر		
		الأمور	مجرورة بالكسرة		
		الهاء (إنها)	مبني على السكون		
		سطحية	مرفوع بالضمة		
		معنى	مجرور بالكسرة		
		صحف	مرفوع بالضمة		
		مجلات	مرفوع بالضمة		
		التأملات	منصوب بالكسرة		
		الكبرى	منصوب بالفتحة		

٥ ـ إعراب ما تحته خط:

كانت الرواية تدخلني في تفاصيلِ العالم... أغلب التفكير يقودني إلى الماضي البعيد.

كانت :كان فعل ماض ناقص، مبني على الفتح، والتاء للتأنيث، حرف مبني على السكون، لامحل له من الإعراب.

الرواية :اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة.

تدخلُني :تدخل: فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة، والنون للوقاية، والياء

ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (تدخلني) في محل نصب خبر كان.

في :حرف جر، مبني على السكون

تفاصيلِ :اسم مجرور بـ«في» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بتدخلني، و«تفاصيل» مضاف.

العالم :اسم مضاف إليه، مجرور بالكسرة الظاهرة.

أغلب :اسم مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

التفكير :اسم مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

يقودني :يقود: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، و الجملة الفعلية «يقودني» في محل رفع خبر المبتدأ.

إلى :حرف جرّ، مبني على السكون

الماضي :اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الياء للثقل، والجار والمجرور متعلقان بالفعل: يقودني.

البعيدِ :اسم نعت لـ(الماضي)، تبعه في الجر، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• تدريب، يجريه الطالب.

نزار قبّاني شاعر لامفكّر، هو شاعر المرأة، أو أشياء المرأة، بالدرجة الأولى، لا شاعر الأمّة وقضاياها، هو عبّاس بن الأحنف العصر العباسيّ، لا المتنبّي اليقظ لأحوال أمّته، والواضع أذنه على قلبها العليل، والعامل على معالجتها كي تعود إلى مكانتها التي كانت لها. ثمّ إنّ الشاعر لم يكن مثقفاً ثقافة سياسيّة من أيّ نوع؛ فلم يكن قارئاً متحجّراً، ولم يكن قومياً أو وحدوياً، ولا اشتراكياً أو يسارياً. لقد كانت له قشرة ثقافية عامّة أفادته في إدارة أزمته مع قصيدته ومع أنثاه.

يقول أحد النقّاد العرب الكبار: يمكن وصف شعر نزار قبّاني السياسي بأنه نوع من «القرّادي» لاأكثر ولا أقلّ، والقرّادي لون شعريّ شعبيّ، يستخدمه شعراء الزجل في لبنان، سواء في الهجاء أو في سواه[1].

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط أواخر كلماته.

٣ ـ يقارن الكاتب بين المتنبي ونزار قبّاني، فما أبرز ما يتميز به كل من الشاعرين برأيك؟

---

(١) جهاد فاضل، مجلة العربي الكويتية، العدد السابق نفسه.

٤ ـ استخرج الأفعال الواردة في النّص كلّه، وأخرج الأسماء والحروف الواردة في الفقرة الثانية، من قوله: يقول، إلى قوله: أو في سواه؛ ثم بيّن حكم كل منها من حيث الإعراب والبناء.

٥ ـ أخرج الكلمات المنوّنة في الفقرة الثانية، وبيّن نوع التنوين.

٦ ـ أخرج المعارف الواردة في الفقرة الأولى، وبيّن نوعها، من قوله: نزار قباني، إلى قوله: قلبها العليل.

٧ ـ أعرب ما تحته خط في النّص.

● **أعرب ما يلي:**

القراءة تزوّد الانسان بقدر كافٍ من المعلومات والمعارف.

• إعراب نموذجي

مِنَ العارِ أنْ يرضَى الفتَى غيرَ طبعِهِ
وأنْ يَصحَبَ الإنسانُ مَنْ لا يُشاكِلُ

من :حرف جر، مبني على السكون (حُرِّك بالفتح منعاً من التقاء الساكنين).

العار :اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف.

أن :حرف مصدري ونصب واستقبال.

يرضى :فعل مضارع، منصوب بالفتحة المقدّرة على الألف للتعذر.

الفتى :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذّر.

غير :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

عقله :مضاف اليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة.

وأن :الواو حرف عطف مبني على الفتح، أنْ: حرف مصدري ونصب واستقبال مبني على السكون.

يصحب :فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الانسان :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

مَنْ :اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

لا :حرف نفي مبني على السكون لامحل له من الإعراب.

يشاكل :فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو». وجملة «يشاكل» صلة الموصول لامحل لها من الإعراب.

أن يرضى :بتأويل مصدر في محل رفع مبتدأ مؤخّر.

أن يصحب :بتأول مصدر معطوف على المصدر المفعول السابق، التقدير: رِضَى الفتى غير عقله كائن من العار، وصحبةُ الانسان من لايشاكل...

(٢)

الأسماء

أسماء الأفعال ـ الأسماء الستة ـ الممنوع من الصرف

- **في الجمل الآتية أسماء أفعال، أخرجها، ثم بيّن نوعها وأعربها، ثم اضبط أواخر الكلمات:**

«يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم».

هَلُمّ إلى العمل، فهيهات السعادة والكفاية مع الكسل؛ وبخ بخ لكلّ عامل نشيّط، وآه من القاعدين؛ فسرعان ما يقعون فريسة الذلّ والفاقة والندم.

- **إعراب نموذجي:**

هَيهَاتَ مِنّا الذِلّةِ

هيهات :اسم فعل ماض بمعنى «بعد» مبني على الفتح (أو على الكسر) الظاهر.

مِنّا :(مكوّنة من«من» و«نا») مِنْ: حرف جرّ مبني على السكون، «نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجرّ. والجار والمجرور متعلقان باسم الفعل «هيهات».

الذّلة :فاعل «هيهات»، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أفّ من الكسل

أفِ :اسم فعل مضارع بمعنى «أتضجّرُ» أو «أتأفّف» مبني على الكسر الظاهر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا».

من الكسل :من: حرف جر مبني على السكون (حُرّك بالفتح منعاً من التقاء الساكنين)، الكسل: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

«عليكُمْ أنفسَكم»

عليكم :اسم فعل أمر بمعنى «الزموا» مبني على الفتح والميم للجمع، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنتم».

أنفسكم :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، و«أنفس» مضاف، والكاف ضمير متصل بمني على الضم في محل جر بالاضافة، والميم للجمع.

واهاً لأيامِ الفرحِ، مَا أقصرَهَا!

واها	:اسم فعل مضارع بمعنى «أتلهّفُ» أو «أتعجّبُ» مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا».
لأيام	:جار ومجرور متعلقان بـ«واهاً»، وأيام مضاف.
الفرح	:مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
ما	:نكره تامّة بمعنى «شيء» مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أقصرها	:فعل ماض مبني على الفتح الظاهر. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو» يعود على «ما». والهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. جملة «ما أقصرها» في محل رفع خبر المبتدأ «ما».

- **أكمل الفراغ بكلمات مناسبة:**

الأسماء الستة هي ...، ...، ...، ...، ...، ...، تعرب هذه الأسماء بـ.... رفعاً، وبـ.... نصباً، وبـ.... جرّاً إذا كانت:

١ ـ ......

٢ ـ ......

٣ ـ ......

- **أخرج الأسماء الستة وأعرابها:**

ـ ﴿يا أختَ هارونَ ما كانَ أبوكِ امرأ سوءٍ﴾[1]

---

(١) سورة مريم، آية ٢٨.

ـ جارُنا أبو خليل نِعْمَ الجارِ.

ـ أخي أكثرُ طولاً من أخيكَ.

ـ الأبُ والأمُّ لا تعدلْ بهمَا أحداً.

ـ زارَني أخوك وحمَاهُ.

ـ ذو الفضلِ يسمُو بأفضالِهِ.

ـ لا تأملِ الخَيرَ من ذوي النّعمِ المُحْدَثَةِ.

ـ وكم من أخٍ لكَ لم يلدْهُ أبوكا
وأخٍ أبوهُ أبوكَ قد يجفوكا[1]

ـ أبعدْ هناك ذا النباحِ الكريهِ.

(١) البيت لعباس بن الأحنف.

• إعراب نموذجي

﴿ورفعَ أبويهِ على العرشِ﴾(١).

ورفع :الواو حسب ما قبلها، رفع: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».

أبويه :مفعول به، منصوب بالياء لأنه مثنى، «أُعرب إعراب المثنى لأنه صُغّر»، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

على العرش :جار ومجرور متعلقان بـ«رفع».

﴿إنّ الله لذُو فضلٍ على الناسِ﴾(٢)

إن: :حرف مشبه بالفعل.

الله :لفظ الجلالة، اسم «إنّ» منصوب بالفتحة الظاهرة.

لذو :اللام للتأكيد (المزحلقة)، ذو: خبر «إنّ» مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف.

فضل :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

على الناس :جار ومجرور متعلقان بالمصدر «فضل» أو بنعت مشتق محذوف «لأفضل».

أنا بارّ بأبي.

أنا :ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

بارّ :خبر مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.

بأبي :الباء: حرف جر، أبي: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة (أعرب بالحركة لاضافته إلى «ياء» المتكلّم)، وهو مضاف، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة.

---

(١) سورة يوسف، آية ١٠٠.

(٢) سورة يونس، آية ٦٠.

• تدريب نموذجي

ـ في الأمثلة التالية كلمات (أسماء وصفات) ممنوعة من الصرف، أخرجها، وبيِّن علامة إعرابها، واذكر السبب في منعها:

١ ـ مدينتُنا عامرةٌ بمساجدَ كثيرةٍ.

٢ ـ أخي سليمانُ زارَ صديقَه عدنانَ.

٣ ـ في بعلبكَّ معالمُ تاريخيّةٌ عريقةٌ.

٤ ـ لايرتدعُ مَنِ استحكمَتْ به عادةٌ، فهو أشبه بعاشقٍ ولهانَ.

٥ ـ جاءَ طلعةُ (طلعتُ) بصحبةِ أُختيهِ زينبَ ورُقيّةَ.

٦ ـ فاق داوودُ أخاه يعقوبَ أخلاقاً وكرماً.

٧ ـ زحفَ المقاومونَ أُحادَ.

٨ ـ زحلُ من الكواكبِ الجميلةِ.

٩ ـ أمضيْتُ وقتاً مُمتعاً برفقةِ صديقي عمرَ.

١٠ ـ اللهُ أكبرُ منْ كلِّ شيءٍ، وهو أقدرُ على كلِّ متجبّرٍ.

١١ ـ سُئِل أحمدُ عَنْ قبيلةِ تغلبَ فأحْسَنَ الإجابةَ.

الإجابة :

رقم الشاهد	الممنوع من الصرف	علامة الإعراب	سبب المنع
١ ـ	مساجدَ	مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة.	علم على صيغة منتهى الجموع.
٢ ـ	سليمانُ	مرفوع بالضمة (من دون تنوين).	علم مختوم بألف ونون زائدتين.
ـ	عدنانَ	منصوب بالفتحة(من دون تنوين).	علم مختوم بألف ونون زائدتين.
٣ ـ	بعلبكَّ	مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة.	علم مركّب تركيباً مزجيّاً.
٤ ـ	ولهانَ	مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة.	صفة على وزن فعلان مؤنثه فَعْلَى مختومة بألف ونون زائدتين.
٥ ـ	طـلـعـةُ (طلعتُ)	مرفوع بالضمة (من دون تنوين)	علم مذكر مختوم بتاء التأنيث لفظاً.
ـ	زينبَ	مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة.	علم مؤنّث معنىً.
ـ	رقيةَ	مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة.	علم مؤنّث لفظاً ومعنى.
٦ ـ	داوودُ	مرفوع بالضمة (من دون تنوين).	علم أعجمي زائد على ثلاثة أحرف
ـ	يعقوب	منصوب بالفتحة(من دون تنوين).	علم أعجمي زائد على ثلاثة أحرف
٧ ـ	أُحادَ	منصوب بالفتحة(من دون تنوين).	صفة معدولة عن (واحداً واحداً).
٨ ـ	زُحَلُ	مرفوع بالضمة (من دون تنوين).	علم معدول عن (زاحل).
٩ ـ	عُمَرَ	مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة.	علم معدول عن (عامر).
١٠ ـ	أكبرُ	مرفوع بالضمة (من دون تنوين).	صفة على وزن أفعل.
ـ	أقدرُ	مرفوع بالضمة (من دون تنوين).	صفة على وزن أفعل.
١١ ـ	أحمد	مرفوع بالضمة (من دون تنوين).	علم على وزن الفعل (أفعل).
ـ	تغلب	مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة	علم على وزن الفعل (تَفْعِل).

- **تدريب كسابقه، يجريه الطالب:**

١ ـ ارتكبَ العدوُ مجازرَ وحشيَّةً في بيتَ لحم الفلسطينيةِ العربيّةِ.

٢ ـ ﴿لَيوسفُ وأخوه أحبُّ إلى أبينا مِنّا﴾[١].

٣ ـ ﴿وشرَوْهُ بثمنٍ بخسٍ دراهمَ معدودةٍ﴾[٢].

٤ ـ جعلَ اللهُ تعالى الأنبياءَ مصابيحَ الهدايةِ والرّشادِ.

٥ ـ أعتزُ بأختي سعادَ.

٦ ـ عثمانُ، وعرفاتُ، وسحبانُ من الأوائل في صفّنا.

٧ ـ أمضيْنا يوماً جميلاً في تدمرَ.

٨ ـ لا تواجهْ رجلاً غضبانَ أو سكرانَ.

٩ ـ أقرأُ القرآنَ الكريمَ صباحَ مساءَ وفي أوقاتٍ أُخَرَ.

١٠ ـ يقفُ المتجبّرونَ إلى جانبِ العدوّ لأسبابٍ كثيرةٍ.

١١ ـ أتصدّقُ من خيرِ مالي مَثْنى ومَثْلَثَ.

ـ بيّن سبب صرف الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

ـ أحترمُ صديقي حسّاناً لشجاعتِهِ وكرمِهِ.

ـ عاشَ جارُنا أرملاً لسنواتٍ أربعٍ.

(١) سورة يوسف، آية ٧، ٨.

(٢) سورة يوسف، آية ٢٠.

- قال ابن الرومي:

يُلقِي العجينَ لُجيناً من أناملِهِ
فيستحيلُ شبابيكاً من الذهبِ

- **أخرج الممنوع من الصرف وأعربه مبيّناً سبب المنع:**

- استهانَ امرؤُ القيس بهُبَلَ.
- كان ليوسفَ مِنْ تُقَاهُ عاصمٌ.
- قدّرَ اللهُ تعالى الكواكبَ منازلَ.
- انطرحْنا على بساطٍ أخضرَ.

- **في الأمثلة أدناه كلمات منعت من الصرف في موضع، وصرفت في موضع آخر؛ دُلّ عليها، وبيّن السبب في صرفها أو منعها:**

- تشقّقَ سورُ المبنى بسببِ أنابيبَ مهترئةٍ؛ فاستُبدِلَتِ الأنابيبُ المعدنيةُ بأخرى بلاستيكيةٍ، وليستِ الأولى بأحسنَ أو أفضلَ من الثانيةِ.
- في حديقتِنا شجرتا تفاحٍ، شُذِّبَتِ الكبرى، أمّا الصُغرى فأُرجِىءَ تشذيبُها.
- في قريتِنا بساتينُ تسرُّ الناظرينَ، وينبغي الاهتمامُ بالبساتينِ سواء أكانت صُغرى أم كُبرى.
- مساجدُ الأحياءِ تمتليء بالناسِ يومَ الجمعةِ، فهلْ مِنْ مساجدَ تُبْنَى؟!

• إعراب نموذجي.

١ ـ لبنانُ والخلدُ اختراعُ اللهِ
لم يُوسَمْ بأزينَ منهُمَا ملكُوتُهُ[1]

لبنان[2] :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

والخلد :الواو حرف عطف، الخلدُ: معطوف على «لبنان» تبعه في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

اختراعُ :خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

اللهِ :لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

لم :أداة جزم ونفي وقلب.

يُوسم :فعل مضارع للمجهول مجزوم بالسكون الظاهر.

بأزين :الباء حرف جرّ، أزين: مجرورة وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف، (صفة على وزن الفعل «أفعل»).

منهما :جار ومجرور متعلقان بـ«أزين».

ملكوته :نائب فاعل، مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، والضمير المتصل «الهاء» في محل جر مضاف إليه.

٢ ـ عدتُ مع أحمدَ من حَضْرَمُوتَ

عدت :فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ«التاء» والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع الفاعل.

مع أحمد :مع: حرف جرّ، أحمد: اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن السكرة لأنه ممنوع من الصرف (للعلميّة ووزن الفعل).

من حضرموت :من: حرف جر، حضرموت: اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه

---

(١) البيت لأحمد شوقي.

(٢) لبنان : ممنوع من الصرف، رفع ولم ينوّن (علم أعجمي زائد على ثلاثة أحرف).

ممنوع من الصرف (للعلمية والتركيب المزجي).

٣ - ﴿وَشَرَوْهُ بثمنٍ بَخْسٍ دراهِمَ مَعْدودةٍ﴾[١]

وشَرَوْهُ	:الواو حسب ما قبلها، شَرَوْهُ: فعل ماض مبني على الضم المقدّر على الألف المحذوفة[٢]، لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.
بثمن	:جار ومجرور متعلقان بـ«شروه».
بخس	:نعت لـ«ثمن» مجرور على التبعيّة، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
دراهم	:بدل من «ثمن» تبعه في الجر، وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع).
معدودةٍ	:نعت لـ«دراهم» تبعه في الجر، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين.

• أعرب الآية الكريمة التالية:

﴿إنّ الله اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم، وآل عمران على العالمين﴾[٣].

(١) سورة يوسف، آية ٢٠.

(٢) إنما كان هذا التقدير وفقاً للقاعدة التي تقول بأنه إذا اتصل الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف (شرى) بواو الجماعة، فإن الألف تُحذف، وتُقَدّر عليها الضمة، ويبقى ما قبلها مفتوحاً دلالة عليها. أما إذا كان الفعل معتلّ الآخر بالياء، فالياء تحذف، ويُضم ما قبلها ليُناسب الواو، نحو: رضي ترضَوْا.

(٣) سورة آل عمران، آية٣٣.

• إعراب نموذجي[1]

أَبــلــغْ هــزيــلاً وأَبــلِــغْ مَــنْ يُــبــلّــغُــهُــمْ
عــنّــي حــديــثــاً وبــعــضُ الــقــولِ تــكــذيــبُ
بــأنّ ذا الــكــلــبِ عــمــراً خــيــرَهُــمْ حَــسَــبــاً
بــبــطــنِ شَــرْيَــانَ يــعــوي حــولَــه الــذيــبُ

البيت الأول:

أبلغ: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».
هزيلاً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. (هزيلاً: اسم لقوم من العرب).
وأبلغ: الواو عاطفة، أبلغ، كاعراب «أبلغ» الأولى.
مَن: اسم موصول، مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
يبلّغهم: فعل مضارع، مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» أو «هم»، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول، والميم للجمع. (إذ اعتبرنا «هُمْ» بحرفيه ضميراً، فهو مبني على السكون)
عني: جار ومجرور متعلقان بـ«يبلغ».
حديثاً: مفعول به ثانٍ، منصوب بالفتحة الظاهرة.
وبعض: الواو واو الحال، بعض: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.
القول: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
تكذيب: خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة.

---

(١) البيتان لامرأة تدعى «جَنُوب» وهما من قصيدة ترثي فيها أخاها «عمرو ذي الكلبان العجلان». هزيلاً: قوم من العرب، شريان: اسم مكان.

إعراب الجمل:

ابلغ هزيلاً :لامحل لها من الاعراب، ابتدائية، أبلغ (مَنْ...): معطوفة على «أبلغ» الاولى. (لامحل لها من الاعراب)، بعض القول تكذيب: في محل نصب حال.

البيت الثاني:

بأن :الباء حرف جر، أنّ: حرف مشبه بالفعل، مبني على الفتح.

ذا :اسم «أنّ» منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف.

الكلب(١) :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

عمراً(٢) :بدل من «ذا...»، او عطف بيان له، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

خيرهم :نعت لـ«عمراً» تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف، و«هُمْ» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

نسباً :تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

ببطن :جار ومجرور، متعلقان بحال(٣) محذوفة من «عمراً»؛ التقدير: (كائناً او مُقيماً ببطن...) وبطن مضاف.

شريان :مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف (علم مختوم بألف ونون زائدتين).

يعوي :فعل مضارع، مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل.

حوله :مفعول فيه، ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ مضاف إليه.

---

(١) ذا الكلب : لقب، مركب تركيباً إضافياً.

(٢) عمراً : علم، اسم شخصي.

(٣) ويجوز أن يتعلقا بخبر محذوف لـ«أنّ». فتكون الجملة الفعلية «يعوي....» في محل نصب حال من «عمراً».

الذيبُ :فاعل «يعوي» مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

إعراب الجمل

ـ أن واسمها وخبرها بتأويل مصدر مجرور بالباء، متعلق بـ«أبلغ» في البيت السابق.

ـ يعوي حوله الذيب: في محل رفع خبر «أنّ».

• تدريب يجيب الطالب عن أسئلته:

أيّها الناس! إنّه مَن استنصح الله وفّق، ومن اتّخذ قوله دليلاً هُدي لِلّتي هي أقوم، فإنّ جار الله آمن، وعدوّه خائف، وإنّه لاينبغي لمن عرف عظمة الله أن يتعظّم، فإنّ رفعة الذين يعلمون ما عظمته أنْ يتواضعوا له، وسلامة الذين يعلمون ما قدرته أن يستسلموا له، فلا تنفِروا من الحقّ نفار الصحيح من الأجرب، والباريء من ذي السُّقم، واعلموا أنّكم لن تعرفوا الرُّشد حتى تعرفوا الذي تركه، ولن تأخذوا بميثاق الكتاب حتى تعرفوا الذي نقضه، ولن تمسّكوا به حتى تعرفوا الذي نبذه، فالتمسوا ذلك من عند أهله فإنّهم عيش العلم وموت الجهل، هم الذين يخبركم حكمهم عن علمهم، وصمتهم عن منطقهم، وظاهرهم عن باطنهم، لايخالفون الدّين ولا يختلفون فيه، فهو بينهم شاهد صادق، وصامت ناطق[1].

١ ـ ضع عنواناً للنص.

٢ ـ اضبط أواخر كلماته.

٣ ـ وضّح المقصود بقول الإمام: لن توفوا الرشد حتى تعرفوا الذي تركه.

٤ ـ أخرج من النص:

أ ـ ممنوعاً من الصرف وبيّن سبب المنع.

ب ـ ستة أسماء وتسعة أفعال، وسبعة حروف، واذكر حكم كلّ منها من حيث الاعراب والبناء.

٥ ـ أعرب ما تحته خط في النّص.

(١) نهج البلاغة، ج٢، ص٢٩٦، ٢٩٧.

(٣)

الضمائر - العلم - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة.

● **تدريب نموذجي:**

- أخرج الضمائر، ثمّ بيّن نوع كلّ منها، وعلامة بنائه، ومحلّه من الإعراب:

١ - تــتــغــنّــى كــأنّــهــا لاتُــغــنّــي
مِـنْ سُـكـونِ الأوصـالِ وهـي تُجِـيـدُ[١]

٢ - لاتــعــذلــيــه فــإنّ الــعــذلَ يُــولِــعُــهُ
قَـدْ قُلْـتِ حـقّـاً ولـكـنْ ليس يـسـمـعُـهُ[٢]

٣ - وحَـبّـبَ أوطـانَ الـرجـال إلـيـهـم
مـآربُ قـضـاهَـا الـرّجـالُ هُـنـا لِـكَ[٣]

٤ - هُـوَ الـبـحـرُ، مـن أيّ الـنـواحـي أتـيـتَـهُ
فَـلُـجّـتُـهُ المعـروفُ والجُـودُ سـاحِـلُـه[٤]

٥ - وَلَـوْ لـم يـكُـنْ فـي كـفّـهِ غـيـرُ رُوحِـهِ
لَجـادَ بهـا ؛ فَـلْـيَـتّـقِ الله سـائِـلُـه[٥]

٦ - ﴿إنّا أنزلْنَاهُ قُرآناً عربياً لَعَلّكُمْ تعقلون﴾[٦].

---

(١) البيت لابن الرومي.
(٢) البيت لابن زريق.
(٣) البيت لابن الرومي.
(٤) (٥) البيتان لابي تمّام.
(٦) سورة يوسف، آية٢.

الإجابة:

رقم المثال	الضمير	نوعه	علامة بنائه	محله من الإعراب
١ ـ . . .	ها (في: كأنّها)	متصل	السكون	في محل نصب اسم «كأنّ»
	هي	منفصل	الفتحة	في محل رفع مبتدأ
٢ ـ . . .	الهاء (في: تعذُليهِ)	متصل	الكسرة	في محل نصب مفعول به
	الهاء (في: يولعُهُ)	متصل	الضمّة	في محل نصب مفعول به
	التاء (في: قلْتِ)	متصل	الكسرة	في محل رفع فاعل
	الهاء (في: يسمعُهُ)	متصل	الضمة	في محل نصب مفعول به
٣ ـ . . .	هم (في: إليهم)	متصل	السكون	في محل جر بحرف الجر
	ها (في: قضّاها)	متصل	السكون	في محل نصب مفعول به
٤ ـ . . .	هو	منفصل	الفتحة	في محل رفع مبتدأ
	التاء (في: أتيْتَهُ)	متصل	الفتحة	في محل رفع فاعل
	الهاء (في: أتيْتَهُ)	متصل	الضمّة	في محل نصب مفعول به
	الهاء (في: لُجتِه)	متصل	الكسرة	في محل جر مضاف إليه
	الهاء (في: ساحله)	متصل	الكسرة	في محل جر مضاف إليه
٥ ـ . . .	الهاء (في: كفِّهِ)	متصل	الكسرة	في محل جر مضاف إليه
	الهاء (في: روحِهِ)	متصل	الكسرة	في محل جر مضاف إليه
	الهاء (في: بِها)	متصل	الفتحة	في محل جر بحرف الجر
	الهاء (في: سائِلُه)	متصل	الضمة	في محل جر مضاف إليه
٦ ـ . . .	نا (في: إنّا)	متصل	السكون	في محل نصب اسم «إنّ»
	نا (في: أنزلْنَاهُ)	متصل	السكون	في محل رفع فاعل
	الهاء (في: أنزلْنَاهُ)	متصل	الضمة	في محل نصب مفعول به
	كُم (في: لعلّكُمْ)	متصل	السكون	في محل نصب اسم «لعلّ»

أ ـ عيّن الضمائر فيما يلي، وبين نوع كل منها، واذكر علامة بنائه ومحله من الاعراب:

أ ـ قال الله تعالى :

﴿يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله﴾[1].

ب ـ قال ميخائيل نعيمة :

ـ إيـــهِ نـــفـــســـي، أنـــتِ لَـــحْـــنٌ
فِـــيّ قَـــد رَنَّ صَـــدَاه

ـ وقّـــعَـــتْـــكِ يَـــدُ فـــنـــا
نٍ خـــفـــيّ لا أَرَاه

ـ أنـــتِ ريـــحٌ ونـــســـيـــمٌ
أنـــتِ مـــوج، أنـــت بـــحـــر

ج ـ قال الله تعالى :

﴿وقدِمنَا إلى ما عملُوا من عمل فجعلنَاهُ هباءً منثورا﴾[2]

﴿ولو أنّا كتبْنَا عليهمْ أنِ اقتلُوا أنفسَكُمْ أو اخرجُوا من دياركم ما فعلُوه إلّا قليلاً﴾[3].

(١) سورة النساء، آية٥٨.

(٢) سورة النساء، آية١٢٤.

(٣) سورة النساء، آية٦٥.

د ـ قال الإمام علي [1].

«العلمُ يحرسُكَ وأنتَ تحرسُ المالَ، والمالُ تُنقصُهُ النفقةُ والعلم يَزْكُو على الإنفاقِ، وصنيعُ المالِ يزولُ بزوالِهِ».

ب ـ ضع مكان النقط ضميراً مناسباً ثم أعرب الضمير:

١ ـ . . . . . . أولو العزم عند الشدائد.

٢ ـ لاتركن إلى الدنيا، فـ. . . . . متقلبة ليس لـ. . . . قرار، ولا يؤمن جانبـ. . . .

٣ ـ انتصرْنا على عدوٍّ. . . بعدما أَذِقْ. . . مرارة جرائمـ. . . . وبوحد. . . نعزّزُ انتصار. . . ونستكملُ. . . . بتحقيق مَقَاصِدِ تُراثِ. . . الحضاريّ العريق.

٤ ـ ليس مِنْـ. . . مَنْ قهر جار. . . أو عادا. . . أو حجب عَنْـ. . . خيراً أتا. . .

ج ـ اذكر من الضمائر، ثلاثة في محل نصب، وثلاثة في محل رفع، وثلاثة في محل جر، ثمّ ضع كلاً منها في جملة مفيدة؛ على النحو التالي:

أ ـ ضمائر في محل نصب: الكاف، الهاء، تا.

ـ رآك أخي عائداً. . . .

ـ . . . .

ـ . . . .

---

(١) النهج، ج٤، ص٦٦٠.

ب ـ ضمائر في محل رفع. . . . ، . . . . . ، . . . .

ـ . . . . . .

ـ . . . . . .

ـ . . . . . .

ج ـ ضمائر في محل جر. . . . ، . . . . . . ، . . . . .

ـ . . . . . .

ـ . . . . . .

ـ . . . . . .

• تدريب نموذجي

- بيِّن نوع العلم وأعرابه:

١ ـ كان محمّد أبو الحسن شجاعاً كريماً.

٢ ـ تفوّقَتْ سعادُ بفضلِ اجتهادِهَا ومثابرتِهَا.

٣ ـ معظمُ ما رُويَ عن هارونَ الرّشيدِ من نَسْجِ الخيالِ.

٤ ـ سيبويهِ إمامُ النحاةِ مرجعٌ في اللغةِ.

٥ ـ النحلُ مفيدٌ والذبابُ مؤذٍ.

٦ ـ الخيلُ معقودٌ بنواصِيهَا الخيرُ.

٧ ـ كان «تأبّط شراً» مبعثاً للطّيرةِ في زمنِهِ.

٨ ـ عبدُ الكريمِ مواطنٌ صالحٌ.

الإجابة:

رقم الشاهد	العلم	نوعه	إعرابه
١ ـ	محمّد	اسم	اسم كان مرفوع بالضمة .
	أبو الحسن	كنية	أبو: بدل، أو عطف بيان، مرفوع بالواو. الحسن: مضاف إليه مجرور بالكسرة.
٢ ـ	سعاد	اسم	فاعل مرفوع بالضمة.
٣ ـ	هارون	اسم	مجرور بالفتحة (ممنوع من الصرف) .
	الرّشيد	لَقَب	نعت مجرور بالكسرة.
٤ ـ	سيبويه	مركب مزجي	مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.
	إمامٌ	لقب	بدل، أو عطف بيان مرفوع بالضمة.
٥ ـ	النحل	اسم جنس	مبتدأ مرفوع بالضمة.
	الذباب	اسم جنس	معطوف على مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٦ ـ	الخيل	اسم جنس	مبتدأ مرفوع بالضمة.
٧ ـ	تأبطَ شرّاً	مركب إسنادي	اسم كان، مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية.
٨ ـ	عبد الكريم	مركب إضافي	عبد: مبتدأ مرفوع بالضمة، وهو مضاف الكريم: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

• تدريب نموذجي

ـ أخرج أسماء الإشارة، وبيّن علامات بنائها، ومواقعها الإعرابية، فيما يلي:

١ ـ ﴿**أولئكَ على هدىً من ربِّهم وأولئكَ هُمُ المفلحونَ**﴾[١].

٢ ـ سُئلَ هذانِ الطالبانِ سؤالاً لم يتمكّنا من الإجابةِ عنْهُ.

٣ ـ أقرَّ هذا الرجلُ بالحقيقةِ.

٤ ـ إن نتيجتَكُمْ هذه، تعكسُ مَبلغَ ما بذلْتُم مِنْ جُهدٍ.

٥ ـ لعلَّ هذا الحادثَ الأليمَ خاتمةُ أحزانِكُمْ.

٦ ـ كانَ ذلكَ الوادي مكاناً قَفْراً.

٧ ـ ﴿**فأينما تولُّوا فثمَّ وجهُ اللهِ**﴾[٢].

٨ ـ أولئكَ المقاومونَ حرَّرُوا وطَنَهُمْ.

٩ ـ نمْتُ طويلاً ذلكَ اليومَ.

١٠ ـ تكلّمْتُ ذاكَ الكلامَ الجارحَ واعظاً.

١١ ـ نجحَ جميعُ الطلابِ إلّا هذينِ الطالبَيْنِ.

١٢ ـ هذه الشجرةُ وهَذه الفتاةُ شبّتا معاً.

١٣ ـ ﴿**وإذا تُتْلَى عليهم آياتُنا قالُوا قد سمعْنا لو نشاءُ لَقُلْنا مثلَ هذا**﴾[٣].

١٤ ـ استحقَّ الطلابُ هؤلاءِ هذا النجاحَ بجدارةٍ، أمّا الراسبونَ أولئكَ الكسالي فعُنِّفُوا ذاكَ التعنيفَ.

---

(١) سورة البقرة، آية٥.

(٢) سورة التوبة، آية ١١٥.

(٣) سورة الأنفال، آية ٣١.

الإجابة:

رقم الشاهد	اسم الاشارة	علامة بنائه	موقعه الإعرابي
١ ـ	أولئك	الكسرة	في محل رفع مبتدأ، والكاف: حرف خطاب مبني على الفتح.
	وأولئك	الكسرة	في محل رفع عطفاً على أولئك الأولى. والكاف حرف خطاب.
٢ ـ	هذان	مبني على الألف	في محل رفع نائب فاعل (الهاء: للتنبيه).
٣ ـ	هذا	السكون	في محل رفع فاعل (الهاء: للتنبيه).
٤ ـ	هذه	الكسر	في محل نصب نعت لـ(نتيجة)، (الهاء للتنبيه).
٥ ـ	هذا	السكون	في محل نصب اسم لعلّ. (الهاء للتنبيه).
٦ ـ	ذلك	السكون	«ذا» في محل رفع اسم كان؛ واللام للبعد، والكاف للخطاب.
٧ ـ	ثَمّ	الفتحة	في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، متعلق بمحذوف خبر مقدّم.
٨ ـ	أولئك	الكسرة	في محل رفع مبتدأ، والكاف حرف خطاب.
٩ ـ	ذلك	السكون	في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، اللام للبعد، الكاف للخطاب مبني على الفتح.
١٠ ـ	ذاكَ	السكون	في محل نصب مفعول مطلق، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح.
١١ ـ	هذين	مبني على الياء	في محل نصب مستثنى. (الهاء للتنبيه).
١٢ ـ	هذه	الكسرة	في محل رفع مبتدأ (الهاء للتنبيه).
	وهذه	الكسرة	في محل رفع عطفاً على «هذه الأولى». (الهاء للتنبيه).

رقم الشاهد	اسم الاشارة	علامة بنائه	موقعه الإعرابي
١٣ ـ	هذا	السكون	في محل جرّ مضاف إليه. (الهاء للتنبيه).
١٤ ـ	هؤلاء	الكسرة	في محل رفع نعت لـ«الطلابُ».
	هذا	الكسرة	في محل نصب مفعول به لـ«استحق» (الهاء للتنبيه).
	أولئك	الكسرة	في محل رفع، بدل من «الراسبون»، والكاف حرف خطاب.
	ذاك	الكسرة	في محل نصب مفعول مطلق، والكاف حرف خطاب.

• **تدريب كالتدريب السابق يجيب عنه الطالب.**

١ ـ ذلك المجدُ سطّرَهُ آباؤنا الأفذاذُ.

٢ ـ أعتزُّ بالطالبِ النجيبِ ذاكَ.

٣ ـ ثمّةَ ألغازٌ تحيطُ بكوكبِنا هذا.

٤ ـ إنْ كـــانَ أنـــفُـــكَ هـــكـــذا
فـــالـــفـــيـــلُ عـــنـــدَكَ أفـــطـــسُ[(١)]

٥ ـ ﴿فإنْ يكفرْ بهَا هؤلاءِ فقدْ وكلْنَا بهَا قوماً ليسُوا بهَا بكافرينَ﴾[(٢)].

٦ ـ ﴿إنّ هؤلاءِ لشر ذمةٌ قليلون﴾[(٣)].

٧ ـ ﴿أولئكَ الذينَ خسرُوا أنفسَهُمْ﴾[(٤)].

٨ ـ حُكِمَ على المتهَمِ، ذاكَ اللّصِ الخطيرِ.

٩ ـ كُتِبَتْ لهذينِ الشهيدينِ الجنّةُ.

١٠ ـ لايظهرُ من الكواكبِ إلاّ ذاكَ النجمُ.

١١ ـ رأيْتُ هاتينِ الفتاتينِ.

١٢ ـ يعجبُني منكَ خصلتانِ: هذا الأدبُ، والبسمةُ هذه التي يُشرقُ بها وجهُك.

---

(١) البيت لابن الرومي في هجاء صاحب الأنف الطويل. هكذا: مكونة من هاء التنبيه، وكاف التشبيه الجارة. إعرابها: الهاء للتنبيه، الكاف حرف جر، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر. الجار والمجرور متعلقان بخبر «كان» المحذوف، التقدير: إن كان أنفك كائناً هكذا.

(٢) سورة الأنعام، آية٨٩.

(٣) سورة الشعراء، آية٥٤.

(٤) سورة هود، آية٢٠.

• إعراب نموذجي

١ ـ صارَ هذا الطالبُ مجتهداً.

صار :فعل ماضٍ ناقص، مبني على الفتح الظاهر.

هذا :الهاء: للتنبيه، ذا: اسم إشارة، مبني على السكون في محل رفع اسم «صار».

الطالبُ :بدل من «هذا» تبع محله في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مجتهداً :خبر «صار» منصوب بالفتحة الظاهرة.

٢ ـ عادَتْني هاتانِ الطالبتانِ.

عادتني :فعل ماض مبني على الفتح الظاهر، والتاء للتأنيث، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم.

هاتان :الهاء للتنبيه، تان: اسم شارة مبني على الألف في محل رفع فاعل.

الطالبتان :بدل من «هاتان» تبع محله في الرفع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

٣ ـ مَنْ ذا الذي لايتحرّقُ شوقاً إلى وطنِهِ؟

مَنْ :اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ذا :اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ.

الذي :اسم موصول مبني على السكون في محل رفع بدل من «ذا».

لايتحرّقُ :لا نافية لا عمل لها، يتحرّق: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

شوقاً :تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

إلى وطنه :إلى حرف جر، وطن: اسم مجرور بالكسر الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة. والجار والمجرور متعلقان بنعت مشتق محذوف لـ«شوقاً» أو بالفعل «يتحّرق».

٤ ـ سرّني أنْ ينجحَ ذاكَ النجاحَ .

سرّني :فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة ، والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم .

أن :حرف مصدري ونصب ، مبني على السكون .

ينجح :فعل مضارع منصوب بـ«أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» ؛ أن وما بعدها بتأويل مصدر ، فاعل «سرّ» التقدير : سرّني نجاحُه .

ذاك :الهاء للتنبيه ، ذاك : اسم إشارة ، مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق ، والكاف حرف خطاب ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

النجاح :بدل من «ذا» تبعه في النصب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

• تدريب نموذجي

- أخرج الاسم الموصول، وبين نوعه، وموقعه الإعرابي، وصلته، ورابطها:

١ - ﴿إنَّمَا يستجيبُ الذينَ يسمعونَ﴾[١].

٢ - ﴿والله يرزقُ مَنْ يشاءُ بغيرِ حسابٍ﴾[٢].

٣ - ﴿وهو الذي يرسلُ الرياحَ﴾[٣].

٤ - ﴿كلُوا من طيباتِ ما رزَقْنَاكُمْ﴾[٤].

٥ - ﴿الذين يقيمونَ الصلاةَ وممّا رزقْناهُمْ ينفقونَ﴾[٥].

٦ - إنَّ مَا في الصدورِ يعلمُهُ مَنْ في السماوات والأرضِ.

٧ - وافتكرْ في مُنْتَهَى حُسْنِ الذي

أنتَ تهواهُ تجدْ أمراً جَلَلْ

أينَ مَنْ سادُوا وشادُوا وبَنَوْا؟

هلَكَ الكلُّ ولمْ تُغْنِ القُلَلْ[٦]

٨ - قَدْرَتِ اللّاتي (أو اللّائي) أحسنُ رعاية أبنائِهِنَ.

---

(١) سورة الأنعام، آية٣٦.

(٢) سورة البقرة، ٢١٢.

(٣) سورة الأعراف، آية٥٧.

(٤) سورة الأعراف، آية١٦٠.

(٥) سورة الأنفال، آية٣.

(٦) الشعر لابن الوردي.

٩ ـ سَادَ الأُلَى تمكَّنوا من الانتصار على ضعفِهم البشريِّ القاتلِ.

١٠ ـ لا تقديرَ إلاَّ للطالبَيْنِ اللذَيْنِ فازَا والطالبتينِ اللتَيْنِ فازَتَا.

١١ ـ كانتِ اللتانِ تمهدَتَا خدمةَ الحضورِ في حركةٍ ونشاطٍ.

إجابة التدريب السابق :

رقم الشاهد	اسم الموصول	نوعه	موقعه الإعرابي	صلته	الرابط
١ ـ	الذين	جمع مذكر	في محل رفع فاعل	الجملة الفعلية : يسمعون	واو الجماعة
٢ ـ	مَن	مشترك	في محل نصب مفعول به	الجملة الفعلية : يشاء	ضمير مستتر
٣ ـ	الذي	مفرد مذكر	في محل رفع خبر المبتدأ	الجملة الفعلية يرسل	ضمير مستتر
٤ ـ	ما	مشترك	في محل جر بالإضافة	الجملة الفعلية رزقناكم	محذوف
٥ ـ	الذين	جمع مذكر	في محل رفع مبتدأ	الجملة الفعلية يقيمون	واو الجماعة
	ما	مشترك	في محل جر بحرف الجر	الجملة الفعلية رزقناهم	محذوف
٦ ـ	ما	مشترك	في محل نصب اسم «إنّ»	مُتعلّق شبه الجملة المحذوف التقدير: ما هو كائن في . . .	محذوف
	مَن	مشترك	في محل رفع فاعل	متعلّق شبه الجملة المحذوف التقدير: مَن هو كائن في . . .	محذوف

رقم الشاهد	الاسم الموصول	نوعه	موقعه الإعرابي	صلته	الرّابط
٧ ـ	الذي	مفرد مذكر	في محل جر بالإضافة	الجملة الاسمية: أنت تهواهُ	الهاء في (تهواه)
	مَنْ	مشترك	في محل رفع مبتدأ مؤخر، التقدير: مَن سادوا أين هم كائنون؟	الجملة الفعلية: سادوا	واو الجماعة
٨ ـ	اللاتي أو:اللائي	جمع مؤنث	في محل رفع نائب فاعل	الجملة الفعلية: أحسنَ	نون النسوة
٩ ـ	الألى	جمع مذكر	في محل رفع فاعل	الجملة الفعلية: تمكنوا	واو الجماعة
١٠ ـ	اللذَيْنِ	مثنى مذكر	في محل جر نعت للطالبين	الجملة الفعلية: فَازَا	ألف الاثنين
	اللتَيْنِ	مثنى مؤنث	في محل جر نعت للطالبين	الجملة الفعلية: فازَتَا	ألف الاثنين
١١ ـ	اللتان	مثنى مؤنث	في محل رفع اسم «كان»	الجملة الفعلية: تعهدتا	ألف الاثنين

- **التدريب نفسه يقوم به الطالب:**

أ ـ ﴿أفكلّمَا جاءَكُمْ رسولٌ بمَا لاتهوَى أنفسُكُمْ استكبرْتُمْ﴾(1).

ب ـ ﴿ولمّا جاءَهُمْ رسولٌ مِنْ عِندِ اللهِ مصدقٌ لمَا معَهُمْ نبذَ فريقٌ مِنَ الذينَ أُوتُوا الكتابَ كتابَ اللهِ وراءَ ظهورِهِمْ﴾(2).

ج ـ ﴿الذين يتبعونَ الرسولَ النبيَّ الأميَّ الذي يجدُونَهُ مكتوباً عندَهُمْ في التوراةِ والإنجيلِ﴾(3).

د ـ ﴿ويقتلونَ الذينَ يأمرونَ بالقسطِ﴾(4).

هـ ـ ﴿الذين يظاهرُونَ منكُمْ مِنْ نسائِهِمْ ما هنَّ أمهاتُهُمْ إنْ أمهاتُهُم إلاّ اللاّئي ولدنَهُمْ﴾(5).

و ـ قُبضَ على الرجلينِ الذينِ فرّا، وصودرَتْ منهُمَا الحقيبتانِ اللتانِ سُرقَتا.

ز ـ لاتعاندْ مَنْ إذا قالَ فعلَ(6).

ح ـ أتجنّبُ أيّاً يكذبُ، وأرحّبُ بأيٍّ يصدُقُ (أو بأيِّهِمْ).

ط ـ أعلَتِ الفضيلةُ مِنْ شأنِ اللائي (أو اللواتي) راعيْنَهَا في سلوكِهِنّ.

---

(1) سورة البقرة، آية87.
(2) سورة البقرة، آية101.
(3) سورة الأعراف، آية157.
(4) سورة الحديد، آية24.
(5) سورة المجادلة،آية 2 .
(6) عَجُز بيت لابن الوردي.

ي ـ نَالَ الأُلى صبرُوا مَا جَدُّوا في سبيلِهِ زمناً.

ك ـ إن خيرَ القولِ ما نَفَعَ[1].

ل ـ لاترغَبَنَّ في مَنْ زهدَ فيك[2].

م ـ الصديقُ مَنْ صَدقَ غيبُهُ . . . والغريب مَنْ لم يكن له حبيب[3].

(١) الإمام عليّ، نهج البلاغة، ج٣، ص٥٢٨، من وصيته لابنه الحسن.

(٢) المصدر نفسه، ص٥٤١.

(٣) المصدر نفسه، ص٥٤٢.

• تدريب نموذجي

- إقرأ النص الآتي جيّداً ثم أجب عمّا يليه من أسئلة:

... تُرى، متى تنبتُ شقائقُ النعمانِ الحمراءُ؟ ومتى تطلعُ على وجهِ الأرض باقاتُ «بخورِ مريمَ» العذارى؟ ومتى تعودُ إلى جبلِنا زهرةُ الرّبيعِ، ونعودُ نحنُ، مع الربيعِ، مسرورِينَ، سعداءَ نُمرّغُ أُنوفَنا بالطُّيُوبِ؟...

إنّه لشتاء ثقيل، هذا الذي يخيّم على قلوبنا وبيوتنا، نخرت فيه ضلوعنا وخزات البرد، وجَلّدت جلودنا في الصقيع....

متى تنبُتُ شقائقُ النُّعْمَان الحمراءُ؟

وتعودُ الأرضُ عندَنا تُغنّي في الخُضْرَةِ والحُمْرَةِ، في ألفِ لَوْنٍ ولَوْنٍ؟

وهذا البلبلُ، على شُبّاكِ نافذتي، عَرَفْتُهُ أمسِ... لقد فَرّ من ضيعتِنا في الجبلِ، ليطلُبَ الدّفءَ والعافيةَ هُنا، مَا في حُنجرَتِهِ غناءٌ...

لقد [تجَلّدَتْ] حُنجُرَتُهُ في هذا البَرْدِ المُميتِ...

أطْلعِي أيّتُها الشقائقُ الحمراءُ الحلوةُ....

فؤاد سليمان

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط أواخر كلمات الفقرة الثانية (من قوله: إنه لشتاء، إلى قوله: في الصقيع).

٣ ـ يبتهل الكاتب إلى شقائق النعمان، ويتشوّق إلى قدوم الرّبيع، لماذا؟ أجب بأسلوب أدبي بما لايزيد على سبعة أسطر.

٤ ـ استخرج من النص:

أ ـ أنواع المعارف السبعة.

ب ـ بدل من منادى وأعربه.

ج ـ بدل من اسم إشارة.

د ـ صلة موصول اسمي، وعين العائد.

هـ ـ ضميراً متصلاً واقعاً في محل رفع، وآخر في محل نصب، وثالثاً في محل جرّ.

٥ ـ أعرب ما تحته خط.

الإجابة:

١ ـ العنوان المناسب: شَقَائِقُ النُّعْمَانِ.

٢ ـ ضبط أواخر كلمات الفقرة الثانية:

إنَّهُ لشتاءٌ ثقيلٌ هٰذَا الذِي يُخَيِّمُ علَىٰ قلوبِنَا وبُيوتِنَا، نخرَتْ فيهِ ضلوعَنَا وَخَزَاتُ البَرْدِ، وجلّدَتْ جلودَنَا فِيْ الصّقيعِ.

٣ ـ سبب ابتهال الكاتب وتشوّقه يعود إلى أن النّفس البشرية تضيق بالرّتابة، والجمود، والعادة، والمألوف... إلى غير ذلك مِمّا يبعث الإحساس بالعجز والفناء. فالكاتب في تشوّقه وابتهاله إنما ينشد التجديد، والانطلاق في عوالم الجدّة والدّهشة، ويحنّ حنيناً، طاغياً إلى رؤية شباب الطبيعة في ربيعها وقد اكتسح بدفئه سطح

الجليد، ويبعث في موات الأرض نعمةَ الحياة، لِتقوم مشرقةً بضياء الورود والأزاهير، رافلةً بالبهيِّ المتألّق من الأشكال والألوان.

٤ ـ

أ ـ أنواع المعارف:

الاسم المعرفة	نوعه
العذارى	مقترن بـ«أل»
زهرة	مضاف إلى معرفة (الربيع)
نحن	ضمير
هذا	اسم إشارة
الذي	اسم موصول
أيَّتُهَا	مُنادى
مريم	عَلَم

ب ـ بدل من منادى:

الشقائقُ :بدل من «أيّتها» أو نعت له، مرفوع تبعاً للفظ هذا المنادى، وهو البناء على الضمّ.

ج ـ بدل من اسم الإشارة:

البلبلُ :بدل من «هذا» مرفوع تبعاً لمحله من الاعراب، وهو الرفع على الابتداء.

د ـ صلة الموصول الاسمي وعائده:

يخيم :جملة فعلية لامحل لها من الإعراب صلة الموصول «الذي»، العائد هو الضمير المستتر الواقع في محل رفع فاعل لـ«يخيّم».

هـ ـ الضمائر الثلاث ومحلها من الاعراب:

الضمير المتصل	محله من الإعراب
التاء (في عرفته)	في محل رفع فاعل
الهاء (في عرفته)	في محل نصب مفعول به
الـ(نا) (في جبلنا)	في محل جر بالاضافة

٥ ـ الإعراب:

إنّه :حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح الظاهر، والهاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محل نصب اسم «إنّ».

لشتاء :اللام للتأكيد، شتاء: خبر«إنّ» مرفوع بالضمة الظاهرة.

ثقيل :نعت لـ«الشتاء» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

جلودنا :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والضمير المتصل (نا) مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

غناء :اسم «ما» الشبيهة بـ«ليس» مؤخر، مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

حنجرته :فاعل «تجلّدَتْ» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

- **تدريب يجريه الطالب**

- اقرأ النص الآتي جيّداً ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كان الشاعر يرى نفسه في منزلة أعلى من كلّ وظائف الدولة؛ وكان المفكر الدينيّ يشعر أنه ينتمي إلى الإسلام والحقيقة الالهية المطلقة التي تعلو أيّ سلطة زمنيّة مهما كانت قوّتها، وهو يكتسب الشرعيّة من إطاعته لأوامر هذه السلطة الربّانية، وليس السلطة الزمنية.

لقد كان بنو أميّة قُساة وهم يطاردون الفقهاء والشعراء والمفكّرين؛ فقد كانوا يريدون منهم الشرعيّة التي يفتقدونها، والتأييد الذي يتوقون إليه... فقد هرب الكُمَيْت [بن زيد] الشاعر من سجن الحجّاج بعد أن ارتدى زِيّ زوجته، وتركها خلفه في السجن؛ ولبس عامر الشعبيّ جُبّة منقّطه، وتظاهر بالجنون حتى لايتولّى منصب القضاء... ولم يمنع انشغال السلطان صلاح الدّين بحرب الفرنج من صلب السهروردي(1).

الأسئلة:

١ - ضع عنواناً مناسباً للنصّ.

٢ - اضبط أواخر كلماته.

٣ - الشاعر يرى نفسه في منزلة أعلى من كلّ وظائف الدولة، لماذا؟

---

(١) د. محمد الرميحي، من مقالة له في مجلة العربي الكويتية، العدد ٤٣٣، ديسمبر ١٩٩٤ .

٤ ـ استخرج من النص:

أ ـ ضميراً منفصلاً في محل رفع.

ب ـ ضميرين متصلين في محل نصب، وآخرين في محل جر بالاضافة.

ج ـ اسماً موصولاً وبيّن محلّه من الإعراب، وعيّن صلته.

د ـ أنواع المعارف الواردة فيه.

هـ ـ أسماء الأعلام، واذكر نوع كلّ منها.

و ـ اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٦ ـ أعرب ما تحته خط.

• تدريب نموذجي

ـ يقول المتنبي مفتخراً:

أنـــا الـــذي نـــظـــر الأعـــمـــى إلـــى أدبـــي
وأســمــعــت كــلــمــاتي مـــن بـــه صـــمـــم

١ ـ اضبط أواخر كلمات البيت أعلاه.

٢ ـ أخرج الأسماء المعرفة وبين أنواعها.

٣ ـ في البيت اسمان موصولان، عيّنهما، واذكر محلهما من الإعراب، وبيّن صلة كلّ منهما.

٤ ـ أعرب ما تحته خط.

الإجابة

أ ـ الضبط:

أ ـ أَنَــا الــذِي نــظــرَ الأعــمَــى إلَــى أدبِــيْ
وأســمَــعَــتْ كــلــمــاتِي مَــنْ بِــهِ صَــمَــمُ

ب ـ الأسماء المعرفة وأنواعها:

الاسم المعرفة	نوعه
أنا	ضمير
الذي	اسم موصول
الأعمى	مقترن بـ«أل»
أدب(ي)	مضاف إلى معرفة (ياء المتكلم)
كلمات(ي)	مضاف إلى معرفة (ياء المتكلم)
مَنْ	اسم موصول

ج ـ الاسمان الموصولان:

الذي :في محل رفع خبر المبتدأ. صلته: الجملة الفعلية: نظر الأعمى.

مَنْ :في محل نصب مفعول به. صلته: الجملة الاسمية: به صمم.

د ـ الإعراب:

وأسمعَتْ :الواو حرف عطف، أسمعت: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء للتأنيث، حرف مبني على الفتح لامحلّ له من الاعراب.

كلماتي :فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على ماقبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة، والياء للمتكلم، ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

صمم :مبتدأ موخّر، مرفوع بالضمة الظاهرة. (الخبر محذوف تعلق به الجار والمجرور، التقدير: مَنْ كائنٌ به صممٌ).

• إعراب نموذجي

١ - وإنّي وإنْ كنتُ الأخيرَ زمانُهُ
لآتٍ بِمَا لَمْ تَستطِعْهُ الأوَائِلُ

وإنّي :الواو حسب ما قبلها، إنّي: حرف مشبه بالفعل، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم «إنّ».

وإن :الواو حالية، إنْ: حرف زائد مبني على السكون.

كنت :كان فعل ماضٍ ناقص، مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ رفع اسم «كان».

الأخير :خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة.

زمانُهُ :فاعل «الأخير» مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

لآتٍ :اللام للابتداء تفيد التأكيد، آتٍ: خبر «إنّ» مرفوع بضمة مقدّرة على الياء المحذوفة تخفيفاً (إذ الأصل: آتيْ)

بِمَا :الباء حرف جر، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ«آت».

لم :أداة جزم ونفي وقلب.

تستطعه :فعل مضارع مجزوم بالسكون، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدّم.

الأوائل :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

الجملة من كان واسمها وخبرها في محل نصب حال من ياء المتكلم في «إنّي»؛ وجملة: لم تستطعه الأوائل لامحلّ لها من الإعراب صلة الموصول (ما)؛ الضمير (الهاء) في «تستطعه» هو الرابط.

٢ ـ حَقَدَ اللذَانِ في نفسيهِمَا مرضٌ

حقد :فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر.

اللذان :اسم موصول مبني على الألف في محل رفع فاعل «حقد».

في نفسيهما :في: حرف جر، نفسيهما: اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى، وهو مضاف، و«هما» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة، والجار والمجرور متعلّقان بصلة الموصول المقدّرة، التقدير: حقد اللذان استقرّ في نفسيهما مرض.

مرض :فاعل استقرّ(المقدّرة) مرفوع بالضمة الظاهرة.

• تدريب نموذجي

- إقرأ النّص ثم أجب عمّا يليه من الأسئلة:

كثيراً مَا كنْتُ أستلقي على صخرةٍ دهريةٍ بيضاءَ، فيها نواتىءُ مُسَنّنةٌ كالحِرابِ... مِنْ ورائي صُخُورٌ تَتَعَالَى إلى السَّماءِ... بَيْنِي وَبَيْنَ تِلْكَ الصُّخُورِ قَنَاةٌ تَتَسَابَقُ فيها قَطَرَاتُ نَبْعٍ صِنِّينَ وهي تتهامَسُ فَوْقَ الحَصَى... أَنَا أَسْمَعُ هَمْسَهَا وترانيمَهَا وتَهَالِيلَهَا...

فَوْقَ رَأْسِي سَمَاءٌ كَيْفَمَا قَلَّبْتُ طَرْفي لايَقَعُ فيها على شِبْهِ غَيْمَةٍ. أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ تِلْكَ النقطةَ الغبراءَ فيهَا لَيْسَتْ غُبَاراً ولا دُخَاناً، بَلْ هِيَ نَسْرٌ أَسْبَلَ جَنَاحَيْهِ القَوِيَّيْنِ وراحَ يَدُورُ في الفضاءِ دَوْراتٍ لَوْلَبِيَّةً مُتصاعِدَةً. [هذا النسرُ عَيْنَاهُ محدقتان] إلى الأرضِ، بَاحِثاً فِيهَا عَنْ فَرِيسَةٍ أو طَرِيدَةٍ يجعلُها عشاءَ لَيْلَتِهِ، أو عشاءَ صِغَارِهِ.

عن يساري شاب سقاه صنّين العافية والعزم والأمل. هو مُكبّ على بقعة من سنابل القمح يقطعها قبضة قبضة.

ميخائيل نعيمة (بشيء من التصرّف)

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط كلمات الفقرة الأخيرة بالشكل التام (من: عن يساري... إلى: قبضة).

٣ ـ ماذا يوحي لك هذا النص؟ أجب بإيجاز، مُتخذاً أسلوب الكاتب مثالاً.

٤ ـ استخرج من النص:

أ ـ الجمل الاسمية، وعين رُكنيها الأساسيين (المبتدأ والخبر)، واذكر نوع كلّ منها وعلامة إعرابه.

ب ـ ثلاثة ضمائر في محل رفع، وثلاثة في محل نصب، وثلاثة في محل جرّ.

ج ـ أربعة أسماء مُعَرَّفَة بالإضافة.

د ـ اسمان ممنوعان من الصرف، وبين سبب المنع.

هـ ـ اسم إشارة للبعيد، وعين موقعه الإعرابي.

٥ ـ أعرب ما تحته خط.

الإجابة:

١ ـ العنوان المناسب:

سحرُ الطبيعةِ وجلالُها.

٢ ـ ضبط أواخر كلمات الفقرة الأخيرة:

عَنْ يَسَارِي شَابٌ سَقَاهُ صِنّينُ العَافِيَةَ والعَزْمَ وَالأمَلَ. هُوَ مُكِبٌّ عَلَى بُقْعَةٍ مِنْ سَنَابِلِ القَمْحِ يَقْطَعُهَا بِمِنْجَلِهِ قَبْضَةً قَبْضَةً.

٣ ـ من موحيات النّص:

إن أبرز ما يتّسمُ به الأثرُ الأدبيُّ الجيّد هو عمق ما فيه من الأفكار والمعاني، وَبُعْدُ مَراميه، وجدّة كشوفاته.

وقد لايتيسّر لنا استحضار ما يكفي من ذلك كلّه بسبب ما أُعمل في هذا النّص من حذف اقتضاه المقام. يكفي أنّ ما بين أيدينا منه يمكن أن يضعنا في محيط طبيعي مَهيب، مرسوم بريشة فنانٍ ماهر، الأمر الذي يستغرقنا ويدهشنا، ويستدعي فينا ميلاً قوياً إلى التأمّل، شأن الكاتب. وأول قطوف هذا التأمل ما يتردّدُ في أسماعنا، نحن أيضاً، من «همس» الحقائق الوجودية الكونية، و«ترانيمها وتهاليلها»، فيُداخلنا إيمان عميق وقد أحاطت بنا عظمة الخالق من كل جانب، وأخذنا بكليّاتنا بكمال ما أبدع من كائنات الطبيعة، وبروعة ما أُوْدِعَ فيها من جمالٍ، وقوةٍ، ومَهابَةٍ، وجلال.

٤ ـ

أ ـ الجمل الاسمية وُركناها : المبتدأ والخبر، في الجدول التالي :

الجملة الاسمية	المبتدأ	نوعه	علامة إعرابه	الخبر	نوعه	علامة إعرابة
فيها نواتىءُ	نواتىءُ	صريح[1]	الضمة	محذوف تعلّق به الجار والمجرور	مفرد (كائن)	في محل رفع
من ورائي صخورٌ	صخور	صريح	الضمة	محذوف تعلّق به الجار والمجرور	مفرد (كائن)	في محل رفع
يميني قناةٌ	قناةٌ	صريح	الضمة	محذوف تعلّق به الظرف	مفرد (كائن)	في محل رفع
هي تتهامسُ	هي	مضمر[2]	في محل رفع	تتهامس	جملة فعلية	في محل رفع
أنا أسمعُ	أنا	مضمر	في محل رفع	أسمع	جملة فعلية	في محل رفع
فوق رأسي سماء	سماء	صريح	الضمة	محذوف تعلّق به الظرف	مفرد (كائن)	في محل رفع
هي زرقاءُ	هي	مضمر	في محل رفع	زرقاء	مفرد	الضمة
أنا أعرف	أنا	مضمر	في محل رفع	أعرف	جملة فعلية	في محل رفع
هي نَسْرٌ	هي	مضمر	في محل رفع	نسر	مفرد	الضمة
عن يساري شابٌ	شابٌ	صريح	الضمة	محذوف تعلّق به الجار والمجرور	مفرد (كائن)	في محل رفع
هذا . . عيناه محدقتان	هذا	اسم إشارة	في محل رفع	عيناه مُحدّقتان	جملة اسمية	في محل رفع
هو مُكبّ	هو	مضمر		مُكِبٌ	مفرد	الضمة

(١) أي أنه اسم ظاهر، غير مؤول.

(٢) المضمر : الضمير.

ب ـ الضمائر:

في محل جرّ:	في محل نصب:	في محل رفع:
الهاء (في: همسها)	الهاء(في: يجعلها)	التاء (في: كنتُ)
الهاء (في: فيها)	الهاء(في: سقاه)	أنا (أسمع)
الهاء (في: جناحيه)	الهاء (في: يقطعها)	هي (تسرّ)

ج ـ الأسماء المعرّفة بالاضافة:

١ ـ همسَ(ها): مضاف إلى الضمير (الهاء).

٢ ـ طرف(ي): مضاف إلى الضمير (ياء المتكلم).

٣ ـ صغارِ(ه): مضاف إلى الضمير (الهاء).

٤ ـ سنابل(القمح): مضاف إلى اسم مقترن بـ(أل).

د ـ الممنوعان من الصرف:

بيضاءَ :صفة أصلية على وزن فعلاء، مؤنث: أفعل.

صنّين :علم أعجمي زائد على ثلاثة أحرف.

هـ ـ اسم الإشارة وموقعه الاعرابي:

تلك :في محل نصب اسم «أنّ».

٥ ـ الإعراب:

أسبل :فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية في محل رفع نعت للنكرة: نَسْرٌ.

دوراتٍ	:مفعول مطلق، منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.
باحثاً	:حال منصوبة بالفتحة.
يجعلها	:فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول.
عشاءَ	:مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
ليلتِهِ	:مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.
أو	:حرف عطف.
عشاء	:معطوف على «عشاء» الأولى، منصوب بالفتحة على التبعية.

(٤)

المبتدأ والخبر

• تدريب نموذجي

لبنان والحرية[1]

لبنانُ أبوابُهُ مشرّعَةٌ لكلِّ مَقْهُورٍ، هكذَا كَانَ، وهكذَا سيبْقَى؛ فهوَ على صِغَرِ مسَاحتِهِ، واحةٌ فسيحةٌ بِمَا يُوفِّرُهُ من حريةٍ مسؤولةٍ.

الحريةُ تُراعي الحقَّ في الاختلافِ، والقانونُ بضوابطه يمنعُ من أنْ يؤدِّيَ هذَا الاختلافُ إلى تفكُّكِ أوصالِ المجتمعِ، وَبَعْثِ الوهنِ في كيانِ الدّولةِ، وفي حياةِ الأفرادِ.

فالحريّةُ حدُودُهَا العدلُ والمساواةُ، وظابطُها الضميرُ اليَقِظُ، وحَاكِمُهَا القانونُ.

والحريّةُ مسؤوليةٌ وانضباطٌ، وإلاّ أضحَتْ انفلاتَاً واضطراباً، وأنْتَجَتْ أحقاداً وانشقاقاً؛ فأنْ تعيشَ حُرّاً ومسؤولاً خيرٌ من أن تعيش مُستَعبَداً، شؤونُكَ العامّةُ والخاصّةُ في يَدِ غيرِكَ، ومصيرُكَ يتلاعبُ بِهِ آخرونَ من حولِكَ!

والانسانُ كائنٌ حرٌّ، إنّهَا القاعدةُ الطبيعيّةُ؛ فالحريةُ هي الشرطُ الأساسيُّ لوعْيِهِ بذاتِهِ، وإحساسِهِ بوجودِهِ.

ولكِنَّ السؤالَ الدّائمَ الذي يطرحُهُ اللبنانيُّ على نفسِهِ وعلى الآخرينَ، هُوَ:

---

(١) النص للمؤلف.

هَلْ ما عَانَاهُ اللبنانيونَ مِنْ حروبٍ وفِتنٍ، في الماضِي والحاضِر، عائدٌ في أسْبَابِهِ الأُولى إلى أنَّ قِوَى الضغطِ عَمِلَتْ على الفَصْلِ بينَ الحريةِ وبينَ أنْ تُمَارسَ في أجواءِ المسؤوليةِ والانضباطِ؟ أَمْ أَنَّ حِرْمَانَ اللبنانيين مِنَ الحريّةِ بشروطِها وبمفاعَيلِها الايجابيةِ حرمَهُمْ - بالتالي - مِنَ أنْ يَعُوا مصالحَهم، الأمرُ الذي يَسّرَ لِقُوَى الضّغطِ تلك أنْ تدفعَ بالقسمِ الأعظمِ منهُمْ في أتونِ حروبٍ لم يستفِدْ منها إلاّ مُستغلُوهُمْ وقاهِرُوْهُمْ؟

السؤال:

أخرج من النص السابق الجمل الاسمية وعيّن المبتدأ ونوعه (صريح أو مضمر)، والخبر ونوعه (مفرد، أو جملة، أو شبه جملة).

الإجابة :

الجملة الاسمية	المبتدأ	نوعه	الخبر	نوعه
لبنان أبوابه مشرّعة	لبنانُ	صريح ظاهر	أبوابُه مشرّعةٌ	جملة اسمية
فهو.. واحة	هو	مُضمر	واحة	مفرد
الحرية تراعي	الحرية	صريح ظاهر	تُراعي	جملة فعلية
القانون... يمنع	القانونُ	صريح ظاهر	يمنعُ	جملة فعلية
الحرية حدودها العدل	الحرية	صريح ظاهر	حدودها العدل	جملة اسمية
الحرية مسؤولية	الحرية	صريح ظاهر	مسؤولية	مفرد
أن تعيش حراً خيرٌ..	أن تعيش	مصدر مُؤوّل (عيْشُكَ)	خيرٌ	مفرد
شؤونك في يد (غيرك)	شؤونُ(ك)	صريح ظاهر	محذوف تعلّقت به شبه الجملة، التقدير: كائنة.	مفرد
مصيرك يتلاعب (به)	مصير(ك)	صريح ظاهر	يتلاعب	جملة فعلية
الإنسان كائن	الانسان	صريح ظاهر	كائنٌ	مفرد
ما (عاناه) عائدٌ	ما (عاناه)	صريح ظاهر	عائدٌ	مفرد
(هو) الأمر	محذوف (تقديره: هو)	مضمر	الأمرُ	مفرد

• تدريب نموذجي

ـ في الجمل التالية ورد المبتدأ نكرة، أخرجه، وبين مسوّغ وروده على هذه الحال، واذكر خبره:

١ ـ ﴿لِكُلِّ أُمةٍ أجلٌ﴾[1].

٢ ـ ﴿وفوقَ كلِّ ذِي علمٍ عليمٌ﴾[2].

٣ ـ مالٌ قليلٌ خيرٌ من لاشيء.

٤ ـ طائرةُ نَقْلٍ أقلعَتْ.

٥ ـ شويعر بين الخطباء.

٦ ـ كلٌّ مجازى بأعمالِهِ.

٧ ـ مَا إنسانٌ خالدٌ.

٨ ـ هلْ مَصابٌ أشدُّ من الثكْلِ؟

٩ ـ عودٌ عنِ الخطإِ أفضلُ من التمادي فيه.

١٠ ـ ﴿سلامٌ على موسى وهارونَ﴾[3].

١١ ـ شفاءٌ للمريضِ.

١٢ ـ كذّابٌ بيننا!

١٣ ـ شهيدٌ في صفوفِ المقاتلينَ.

١٤ ـ قذائف فوق الرؤوس!

---

(١) سورة يونس، آية٤٩.

(٢) سورة يوسف، آية٧٦.

(٣) سورة الصافات، آية١٢٠.

الإجابة:

ـ أ، ب ـ المبتدأ ومسوّغ تنكيره، وخبره:

رقم الشاهد	المبتدأ النكرة	المسوّغ	الخبر
١ ـ	أجلٌ	تقدّم عليه الخبر (الجار والمجرور)	متعلّق الجار والمجرور التقدير: كائن.
٢ ـ	عليمٌ	تقدم عليه الخبر (الظرف)	متعلّق الظرف، التقدير: كائن.
٣ ـ	مالٌ	تخصيصه بوصف (قليل)	خير
٤ ـ	طائرةُ	تخصيصه بإضافة (نقل)	الجملة الفعلية «أقلعت»
٥ ـ	شُوَيْعِرٌ	تخصيصه بتصغير	متعلق الظرف (بين . .) التقدير: كائن
٦ ـ	كلٌ	دلالته على العموم بصيغته	مُجازَى
٧ ـ	إنسان	دلالته على العموم في سياق النفي	خالدٌ
٨ ـ	مصابٌ	دلالته على العموم في سياق الاستفهام	أشدُّ
٩ ـ	عودٌ	تعلق به جار ومجرور	أفضلُ
١٠ ـ	سلام	دلالته على الدعاء	متعلق الجار والمجرور، التقدير: كائن
١١ ـ	شفاء	دلالته على الدعاء	متعلق الجار والمجرور، التقدير: كائن.
١٢ ـ	كذاب	دلالته على الهجاء	متعلق الظرف التقدير: كائنٌ
١٣ ـ	شهيد	دلالته على المدح	متعلق الجار والمجرور، التقدير: كائن
١٤ ـ	قذائف	دلالته على التهويل	متعلق الظرف، التقدير: ساقطةٌ

• تدريب نموذجي

١ ـ هيَ الأيامُ لَاتهدأُ حتى تثورُ.

٢ ـ لَأمّي مصدرُ سعادتِنَا.

٣ ـ مَنْ ذاهبٌ للنزهةِ منَ الطلابِ؟

٤ ـ مَنْ يفعلِ الخيرَ لايعدمْ جوازيَهُ
لَايذهبُ العرفُ بينَ اللهِ والناسِ
(الحطيئة)

٥ ـ ما أعجبَ الدهرَ فِي تصرّفِهِ
والدهرُ لَاتنقضِي عجائبُهُ
(دعبل الخزاعي)

٦ ـ فكَمْ منْ كُربةٍ نجّاكَ منهَا
وكَمْ كشفَ البلاءُ إذا بُلينَا
(الشيخ الحريفيش)

٧ ـ ﴿للذينَ أحسنُوا فلهُمُ الحسنَى وزيادةٌ﴾[1].

الأسئلة :

في الجمل أعلاه:

أ ـ تقدّم المبتدأ وجوباً، عيّنه، وبيّن السبب في تقديمه.

ب ـ بينّ خبر ذلك المبتدأ واذكر نوعه.

ج ـ أعرب ما تحته خط.

---

(١) سورة يونس، آية: ٢٦ .

د ـ اضبط أواخر الكلمات.

الإجابة :

أ ـ المبتدأ وسبب تقديمه :

رقم المثال	المبتدأ	السبب في تقديمه
١ ـ	هي	لانه ضمير الشأن.
٢ ـ	لَأمي	لانه مقترن بلام الابتداء.
٣ ـ	مَن	لانه اسم استفهام.
٤ ـ	من	لانه اسم شرط.
٥ ـ	ما	«ما» التعجبية.
٦ ـ	كم (الأولى)	«كم» الخبرية.
٧ ـ	الذين	لأنه اسم موصول اقترن خبره بالفاء.

ب ـ الخبر ونوعه :

رقم المثل	الخبر	نوعه
١ ـ	لاتهدأ	جملة فعلية.
٢ ـ	مصدر	مفرد.
٣ ـ	ذاهب	مفرد.
٤ ـ	الشرط والجواب (يفعل، يعدم)	جملة فعلية.
٥ ـ	جملة : أعجب	جملة فعلية.
٦ ـ	جملة نجاك	جملة فعلية.
٧ ـ	لهم الحسنى	جملة اسمية

ج ـ الاعراب

جوازيه :مفعول به، منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

العرف :فاعل «يذهب»، مرفوع بالضمة الظاهرة.

الدهرَ :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

والدهر :الواو حالية، الدهر: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

لاتنقضي :لا النافية، تنقضي: فعل مضارع، مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل.

عجائبه :فاعل تنقضي، مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ بالاضافة. والجملة الفعلية (لاتنقضي عجائبه) في محل نصب حال.

من كربة :من: حرف جر، كربة: تمييز «كم» الخبرية، مجرور بـ«من» وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

كم(الثانية): :خبرية، مفعول به[1]، مبني على السكون في محل نصب.

أحسنوا :فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة. وجملة (أحسنوا) لامحل لها من الإعراب صلة الموصول.

د ـ الضبط:

تمّ ضبطُ أواخر الكلمات، ارجع إليها.

(١) لأن ما بعدها فعل متعدّ (كشف) لم يستوفِ مفعوله.

- **تدريب يجريه الطالب.**

١ ـ هو النّصيبُ لايُحرمُ منهُ أحدٌ.

٢ ـ لَلوطنُ في تحرُرِهِ عزتُنا.

٣ ـ ما مَرّ من أيامِ رمضان؟

٤ ـ منْ تركَ قولَ: لا أدري، أُصِيبَتْ مقاتلُه[1].

٥ ـ ما أحسنَ الصبرَ ولا سيّما
بالحرّ إن ضاقت به الحالُ

٦ ـ كم من أخٍ لكَ لو نابَتْكَ نائبةٌ
وجدْتَهُ لكَ خيراً من أخِ النسَبِ
(الأبرش)

٧ ـ الذي أجتهدَ في شبابِهِ، فحياتُهُ في شيخوخِتِه هنيئةٌ.

الأسئلة:

في الأمثلة أعلاه:

أ ـ تقدّم المبتدأ وجوباً، أخرجه، وبين السبب في تقديمه.

ب ـ عيّن الخبر وأذكر نوعه.

ج ـ أعرب ما تحته خط.

---

(١) نهج البلاغة، ج٤ ص٦٤٢.

• تدريب نموذجي.

١ ـ ﴿يسألونَكَ عن الساعةِ أيّانَ مرساهَا﴾[1].

٢ ـ في التاريخِ عبرٌ ومواعِظ.

٣ ـ عندَ أخي مؤونتُهُ.

٤ ـ إنّمَا مفسدٌ المالُ.

٥ ـ ما قويٌّ إلّا صاحبُ الحقِّ.

الأسئلة:

أ ـ اضبط أواخر الكلمات.

ب ـ ورد الخبر مقدّماً، عينه واذكر سبب تقديمه، وعين المبتدأ.

ج ـ أعرب ما تحته خط.

الاجابة:

أ ـ الضبط (يراجع الأمثلة).

(١) سورة الأعراف، آية١٨٧.

ب ـ الخبر وسبب تقديمه، والمبتدأ:

رقم المثال	الخبر	سبب تقديمه	المبتدأ
١	أيان	لانه اسم استفهام بعده اسم	مرسا(ها)
٢	في التاريخ	لانه شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة	عِبَرٌ
٣	عند أخي	لأنَ المبتدأ مقترن بضمير يعود عليه	مؤونت(ه)
٤	مُفسدٌ	لانه مقصور على المبتدأ بـ(إنما) و(إلاّ)	المال
٥	قوي	لانه مقصور على المبتدأ بـ(ما) و(إلاّ)	صاحب (الحق)

ج ـ الاعراب:

يسألونك :فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من افعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والكاف للخطاب، ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

ومواعظ :الواو حرف عطف، مواعظ، اسم معطوف على «عبر» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

إنّما :كافة ومكفوفة. (مكونة من «إنّ» و«ما» الكافة).

ما :نافية لاعمل لها.

إلّا :أداة استثناء ملغاة، تفيد الحصر.

الحقّ :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

- **تدريب مثل سابقه، يجيب عنه الطالب.**

١ ـ إنّما تعب الحياة.

٢ ـ للوقت ثمن.

٣ ـ وراء الأمّ أطفالها.

٤ ـ ما العمل؟

٥ ـ ما غنيّ إلاّ القانع.

• تدريب نموذجي.

ـ قدِّر المبتدأ المحذوف، وبيِّن نوع الحذف وسببه، واذكر خبر المبتدأ في الجمل التالية:

١ ـ مَنِ الطارقُ؟ ـ ضيفٌ.

٢ ـ كيفَ حالُك؟ ـ حَسَنٌ.

٣ ـ نِعْمَ الطالبُ عليٌّ.

٤ ـ بئسَ الحالُ سؤالُ اللئيمِ.

٥ ـ في ذمّتي لأَسْعَيَنّ في الخيرِ والإصلاحِ.

٦ ـ أعتزُّ بالمقاومِ البطلُ.

٧ ـ أتصدّى للعدوّ المغتصبُ.

٨ ـ اعتَنِ بمحمّدٍ أخوكَ الصغيرُ.

٩ ـ تقديرٌ واحترامٌ[1].

١٠ ـ صبرٌ جميلٌ[2].

---

(١) تقدير : خبر لمبتدأ محذوف تقديره (أمري)، مرفوع بالضمة الظاهرة؛ واحترام: الواو عاطفة. احترام: خبر لمبتدأ محذوف تقديره (حالي)، مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة الاسمية (حالي احترام) معطوفة بالواو على الجملة الأولى (أمري تقدير).

(٢) جميل : نعت للخبر (صبر) تبعه في الرفع.

الإجابة:

رقم المثل	المبتدأ المحذوف	نوع الحذف	سبب الحذف	الخبر
١ ـ	الطارق	جائز	دَلّ عليه دليل	ضيف
٢ ـ	حالي	جائز	دَلّ عليه دليل	حسن
٣ ـ	هو	واجب	خبره المخصوص بالمدح	عليّ
٤ ـ	هو	واجب	خبره المخصوص بالذم	سؤال (اللئيم)
٥ ـ	يمين أو قسم	واجب	وقوعه في جملة قسمية	في ذمتي
٦ ـ	هو	واجب	قطع الصفة عن الموصوف للمدح	البطلُ
٧ ـ	هو	واجب	قطع الصفة عن الموصوف للذم	المغتصبُ
٨ ـ	هو	واجب	قطع الصفة عن الموصوف للترحّم	أخوك
٩ ـ	أمري، حالي	واجب	خبره مصدر ناب عن فعله	تقدير، احترام
١٠ ـ	صبري	واجب	خبره مصدر ناب عن فعله	صبرٌ

- **تدريب كالتدريب السابق، يقوم به الطالب:**

١ ـ بِئْسَ الرجلُ الكاذبُ.

٢ ـ نِعْمَ الفتاةُ الساعيةُ في طلبِ العلمِ.

٣ ـ مَنِ القادمُ؟ ـ عادلٌ.

٤ ـ كيفَ أخوكَ؟ ـ مُعَافًى.

٥ ـ في عنقي لَأرْعَيَنَّ والدِي.

٦ ـ حَمْدٌ وشُكْرٌ.

٧ ـ طاعةٌ عمياءُ.

٨ ـ اذهبْ برعايةِ اللهِ الجبّارُ.

٩ ـ ابتعدْ عَنْ سليمٍ الكسولُ.

١٠ ـ سَاعِدْ عليّاً اليتيمُ.

• تدريب نموذجي

ـ في الأمثلة التالية حذف الخبر وجوباً، قدّره، وبيّن سبب حذفه، واذكر المبتدأ:

١ ـ لـولا الـمـشـقـةُ سـادَ الـنـاسُ كـلُّـهُـمُ
الجـودُ يُـفْـقِـرُ والإقـدامُ قـتَّـالُ
(المتنبي)

٢ ـ لَـعَـمْـرُكَ مَـا صَـبْـرُ الـفَـتَـى فـي أمـورِهِ
بِـحَـتْـمٍ إذا مـا الأمـر جَـلَّ عَـنِ الـصَّـبـرِ
(أحد الشعراء)

٣ ـ أكثرُ تناولي الماءَ فاتراً.

٤ ـ حضوري الحفلَ هاتفاً.

٥ ـ كُلّ إنسان ورأيُهُ.

٦ ـ الأبُ وابنُهُ.

الإجابة:

المبتدأ	سبب الحذف	تقدير الخبر المحذوف	رقم المثال
المشقّةُ	وقوعه بعد لولا الامتناعية	موجودةٌ	١ ـ
لـ(عَمْرُ) كَ	دلالة المبتدأ على القسم نصاً	قسمي	٢ ـ
أكثرُ	المبتدأ اسم تفضيل مضاف إلى مصدر بعده صفة لاتصلح لتكون خبراً[1]	حاصل	٣ ـ
حضور(ي)	المبتدأ مصدر بعده صفة لاتصلح لتكون خبراً	حاصل	٤ ـ
كلُّ	عطف اسم على المبتدأ بواو المصاحبة[2]	متلازمان	٥ ـ
الأب	عطف اسم على المبتدأ بواو المصاحبة	مقترنان	٦ ـ

(١) تعرب هذه الصفة: حالاً سدّت مسدّ الخبر المحذوف.

(٢) أي أنها تكون للعطف والمعية معاً. والاسم بعدها يعطف على المبتدأ.

• **تدريب مثل التدريب السابق، يقوم به الطالب**

١ ـ لَعَمْرُكَ ما ضاقَتْ بلادٌ بأهلِها

ولكنّ أخلاقَ الرجالِ تضيقُ

(ابن الأهتم)

٢ ـ فَلَوْلَا الوجدُ ما طُلِبَ التداني

ولولا البَيْنُ ما عُشِقَ التلاقي

(البحتري)

٣ ـ استقبالي الضيفَ مرحِّباً.

٤ ـ أعظمُ تقديري الرجلَ عطوفاً.

٥ ـ الرجلُ وبيتُهُ.

٦ ـ كلُّ عصفورٍ وسِربُهُ.

ـ كوِّن جملاً على ما يأتي:

ـ مبتدأ نكرة بعد نفي، وبعد استفهام، وبعد «إذا» الفجائية.

ـ مصدر مؤول واقع في محل رفع مبتدأ.

ـ مبتدأ محذوف جوازاً، وآخر محذوف وجوباً.

ـ خبر جملة اسمية.

ـ خبر مقدّم وجوباً لاقتران المبتدأ بضمير يعود عليه.

ـ خبر محذوف بعد «لولا» الامتناعية.

ـ خبر محذوف بعد مبتدأ دالّ على القسم نصّاً.

ـ أخرج خبر المبتدأ في الجمل التالية، وبين حكم تقديمه او تاخيره، مع التعليل.

١ ـ في العجلةِ الندامةُ.

٢ ـ إنما نعمةٌ الصحةُ.

٣ ـ ما الحياةُ إلّا وقفةُ عزّ.

٤ ـ للوطنِ جنودُهُ المدافعون عنْهُ.

٥ ـ أخي زميلي في المدرسةِ.

٦ ـ مَنْ عائدٌ اليومَ من السفرِ؟

٧ ـ أينَ كلامُكَ المعسولُ؟

٨ ـ في التجاربِ دروسٌ وعبرٌ.

ـ ضع مكان النقط خبراً مناسباً للمبتدا، وبين نوعه (مفرد، جملة، شبه جملة)، في الجمل التالية:

ـ المواطنونَ الصالحونَ... على رفعةِ أوطانِهِمْ.

ـ ...... طيورٌ تغرّدُ.

ـ هذا الوطنُ..... يصعبُ اختراقُها.

ـ المقاومةُ الوطنيةُ اللبنانيةُ...... العدوَّ على الانسحابِ وهو....

ـ الأمهاتُ.... أولادهنَّ على الفضيلةِ.

ـ وحدتُنا الوطنيّةُ....... الوحيدُ في تحصينِ الوطنِ وتقويتِهِ.

ـ صراعاتُنا الداخليةُ . . . . . وطنَنا وأفقرتْهُ .

ـ نحنُ المدرسِينَ . . . . . . الأجيالَ على القيمِ والفضائلِ .

ـ بلادُنَا . . . . تشرقُ صفحاتُه بالأمجادِ .

ـ . . . . كتابٌ لاأَمَلُ من قراءَتِهِ .

• تدريب يجريه الطالب

الكتاب أفضل وسيلة لتحصيل المعارف والعلوم، وللترويح عن النفس في جميع الأوقات .

فهل هناك أفضل من القراءة مُؤنِساً للروح المستوحشة، ومحرّكاً للعقل الرّاكد، ومنعشاً للفؤاد المتعب، ودافعاً للخيال كي ينطلق في عوالم المدهش والمجهول؟

ولقاء القاريء بالكتاب إنّما هو لقاء حميم بذاته، وحملها على أجنحة الخيال للقاء العالم، والتوحّد به .

١ ـ ضع عنواناً للنّص .

٢ ـ اضبط أواخر كلمات النّص .

٣ ـ أخرج الجمل الاسمية، وعين المبتدأ والخبر، واذكر نوع كلّ منها .

٤ ـ أعرب ما تحته خط .

• إعراب نموذجي

١ ـ لولا المدرسون لعمَّ الجهلُ.

لولا :حرف امتناع لوجود، أداة شرط غير جازمة.

المدرسون :مبتدأ مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم، والخبر محذوف وجوباً، تقديره: «موجودون»

لعم :اللام واقعة في جواب «لولا» تفيد التوكيد، عَمّ: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.

الجهل :فاعل «عم» مرفوع بالضمة الظاهرة.

٢ ـ أكثرُ تناولي الشرابَ بارداً.

أكثر :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

تناولي :مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدّرة على ما قبل الياء، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، من اضافة المصدر إلى فاعله.

الشراب :مفعول به للمصدر «تناول» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

بارداً :حال منصوبة بالفتحة الظاهرة. سدّت مَسَدّ الخبر المحذوف، التقدير: أكثر تناولي الشراب إذْ كان (أو إذا كان) بارداً.

٣ ـ في الدار ساكنوها.

في الدارِ :في: حرف جر، الدار: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف، التقدير: كائنون.

ساكنوها :مبتدأ مؤخر، مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت نونه لأنه مضاف؛ والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

٤ ـ لَعَمْرُكَ ما أصغيتُ لواشٍ.

لعمرك :اللام للابتداء، عمر: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة، والخبر محذوف وجوباً، تقديره: قسمي أو يميني.

ما أصغيت :ما نافية لا عمل لها، أصغيت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

لواش :اللام حرف جر، واش: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة، عوّض عنها بالتنوين، والجار والمجرور متعلقان بـ(أصغيت).

٥ ـ كلُّ رجلٍ وأسْرَتُهُ:

كل :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

رجل :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وأسرته الواو: حرف عطف يفيد المصاحبة؛ أسرته: اسم معطوف على كل، تبعه في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة. خبر المبتدأ «كل» محذوف، تقديره: مقترنان، أو: متلازمان.

٦ ـ أعائدٌ أنتَ أم نويتَ الرحيل؟

أعائد :الهمزة للاستفهام، عائد: مبتدأ مرفوع بالضمة.

أنت :ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل سدّ مسدّ خبر المبتدأ (عائد)؛ أو: «عائد» : خبر مقدم، و«أنت» مبتدأ مؤخّر.

أم :حرف عطف مبني على السكون.

نويتَ :فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل.

الرحيل :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. وجملة: نويت الرحيل، معطوفة على جملة: أعائد أنت.

٧ ـ ما معذورٌ الجبانُ.

ما	:حرف نفي مبني على السكون
معذور	:مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، أو: خبر مقدم.
الجبان	: فاعل «معذور» سدّ مسدّ الخبر. مرفوع بالضمة الظاهرة؛ أو: مبتدأ مؤخرّ مرفوع بالضمة الظاهرة.

٨ ـ ما معذورونَ المجتهدونَ.

ما	:حرف نفي مبنى على السكون
معذورون	:خبر مقدّم مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم.
المجتهدون	:مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم.

ـ أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ المرءُ مخبوءٌ تحتَ لسانِهِ.

٢ ـ عظمُ الخالقِ عندك يصَغّرُ المخلوقَ في عينِكَ.

٣ ـ لكلِّ امرىء عاقبةٌ حلوةٌ أو مرّةٌ[1].

٤ ـ الإعجابُ يمنعُ من الازديادِ[2].

٥ ـ ما منتصرٌ المعتدي.

٦ ـ أينَ أخوكَ؟

٧ ـ لعمرُ اللهِ لأُقاومَنَّ الظّلمَ.

(١) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٦٣.

(٢) المصدر السابق نفسه، ص٦٦٥.

٨ ـ مُعاتبتي الصديقَ مُسيئاً.

٩ ـ لولا التضحيةُ ما بقيَتِ الدّنيا.

١٠ ـ ما ناجحونَ الكسالَى.

ـ في الأمثلة التالية، اكتفى المبتدأ بمرفوعه الذي سَدّ مسدّ الخبر:

١ ـ مَا سَائدٌ الحسودُ.

٢ ـ ما مطلوبٌ العنفُ.

٣ ـ ﴿أراغبٌ أنتَ عَنْ آلهتي يا ابراهيمُ﴾[1].

ـ عين المبتدأ.

ـ أخرج المرفوع الوارد بعد المبتدأ، وأعرابه، معلّلا بالتفصيل إعرابه على النحو الذي ذكرت.

ـ اجب عمّا بعد الأمثلة التالية من أسئلة:

١ ـ أَمَلُومٌ المصلحُ؟!

٢ ـ مَا مُقصّرٌ المقاوِمُونَ.

٣ ـ أَمُسافرانِ الضيفانِ؟

٤ ـ ما مسالمونَ الأعداءُ.

أ ـ يجوز في المثل رقم (١) وجهان إعرابيان، اذكرهما. مع التعليل.

---

(١) سورة مريم، الآية٤٥.

ب - يجب في المثل رقم (٢) إعراب الوصف المشتق «مقصر» مبتدأ ، والمرفوع بعده فاعلاً سدّ مسدّ خبره، اذكر السبب في ذلك.

ج - يجب في الوصف المشتق «مسافران» و«مسالمون» إعرابه خبراً مقدّماً؛ وإعراب المرفوع بعده «الضيفان» و«الأعداء» مبتدأ مؤخر؛ وضّح ذلك بالتفصيل.

• تدريب يقوم به الطالب

للقراءة منافع للفرد والمجتمع؛ فالمواطنون الصالحون حقّاً لابدّ أن يعرفوا حقوقهم وواجباتهم، ويتزودوا بمعلومات كافية عن بلدهم وعن العالم الذي يعيشون فيه، ويدركون خباياه، وبذلك يكتسبون وعياً حقيقياً بذواتهم يؤهّلهم للفعل الايجابيّ البنّاء في محيطهم.

والقراءة أيضاً تخلق الشخصية النامية عن طريق تعدّد مواضع الاهتمام لدى الفرد، والشخص الواسع الاطلاح يحظى باهتمام رفاقه وتقديرهم. ففي الكتاب معلومات وخبرات وتجارب يكتسبها، الأمر الذي يجعله مقصداً لكلّ سائل.

وهناك أيضاً الشعور بالارتياح الذي تخلقه القراءة لتمضية أوقات الفراغ؛ فالقراءة مفتاح سري يفتح لنا أبواب الماضي والمستقبل، فنلجه لنجد السلوى، والمتعة والفائدة.

الطفل والقراءة الجيّدة (بتصرف)

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.
٢ ـ أخرج منه الجمل الاسمية، وعيّن رُكنيها الأساسيين.
٣ ـ دُلّ على الجمل التي حذف الخبر فيها، واذكر نوع الحذف (واجب؟ جائز؟)
٤ ـ اختر جملتين يكون فيهما الخبر جملة فعلية، واستبدله بجملة اسمية.
٥ ـ أعرب ما تحته خط.
٦ ـ اضبط أواخر كلمات النص.

(٥)

النواسخ

أ ـ الأفعال الماضية الناقصة.

(كان وأخواتها)

ـ ادخل فعلاً ماضياً ناقصاً على الجمل التالية، وغيّر ما يلزم:

١ ـ الرّيفُ ملاذٌ للشعراءِ والكتّابِ.

٢ ـ المَدينُ في همٍ مقيمٍ.

٣ ـ هل قوّةُ الانسانِ في كثرةِ مالِهِ؟

٤ ـ الفتياتُ راغباتٌ بالعلمِ والمعرفةِ.

٥ ـ الرياضيونَ جادّونَ في التمرينِ.

٦ ـ الصبرُ محمودٌ.

٧ ـ أنتم مستمرونَ في إهمالِ واجباتِكم!

٨ ـ السعادةُ مطلبُ البشرِ جميعاً.

٩ ـ إنّ العاملينَ فرحونَ بما أنتجُوا من الخيراتِ.

١٠ ـ الكسولُ مدفوعٌ إلى الفسادِ.

١١ ـ يعمدُ القيّمونَ على المؤسساتِ التعليميةِ إلى الإصلاحِ والتوجيه.

١٢ ـ الأخلاقُ حصنٌ للمجتمعِ.

ـ أخرج الأفعال الماضية (الناقصة) الواردة تامة، واذكر معنى كلٍّ منها، في الجمل التالية:

١ ـ لنْ يكونَ الطقسُ ماطراً غداً.

٢ ـ يكونُ الانسانُ فتكونُ الأفراحُ والأحزانُ.

٣ ـ أصبَحتِ الحياةُ قاسيةً.

٤ ـ جدَّ المسافرُ ليلاً فأصبحَ في بيتِهِ.

٥ ـ صارَ الكسولُ إلى حالٍ سيئةٍ.

٦ ـ صارَتِ الثقافةُ مشاعاً بينَ الناسِ.

٧ ـ باتَ المبنى متصدّعاً.

٨ ـ باتَ الضّيفُ باكراً.

ـ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١ ـ فعل ماض ناقص بصيغة اسم فاعل.

٢ ـ فعل ماضٍ ناقص بمعنى النهي، وآخر بمعنى الدعاء.

٣ ـ فعلان ماضيان ناقصان مكتفيان بمرفوعهما.

٤ ـ حذف «كان» جوازاً، مع التعليل.

٥ ـ حذف نون «كان»، مع التعليل.

٦ ـ اسم الفعل الناقص مصدراً مؤوّلاً.

٧ ـ خبر الفعل الناقص اسم استفهام.

٨ ـ خبر «كان» مقترن بباء زائدة.

ـ أعرب ما يلي:

ـ ليسَ الانسانُ بباقٍ.

ـ ﴿ولا تكُ في ضيقٍ ممّا يمكرون﴾[1].

ـ ما انفكَّ العدوُّ يهدّدُ الأمّةَ.

ـ أضحَى المؤمنون أخوةً.

---

(١) سورة النحل، آية١٢٧.

- **إعراب نموذجي:**

١ ـ لـيـسَ عـلـى اللهِ بـمـسـتـنـكـرٍ
أنْ يجـمـعَ الـعـالَمَ فـي واحـدِ

ليس :فعل ماض ناقص.
على الله :على: حرف جر، الله: لفظ الجلالة مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول «بمستنكر».
بمستنكر :الباء حرف جر زائد. مستنكر: خبر ليس متقدم، مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة، منصوب محلاً.
أن :حرف مصدري ونصب.
يجمع :فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)، يعود على لفظ الجلالة.

أن وما بعدها بتأويل مصدر تقديره (جمعُ) في محل رفع اسم ليس مؤخر.

العالم :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
في واحد :جار ومجرور متعلقان بـ«يجمع».

٢ ـ بـبـذلٍ وحـلـمٍ سـادَ فـي قـومِـهِ الـفـتـى
وكـونُـك إيّـاهُ عـلـيكَ يـسـيـرُ

ببذل :جار ومجرور متعلقان بـ«ساد» الآتي.
وحلم :الواو عاطفة، حلم: معطوف على «بذل» مجرور بالكسرة الظاهرة.
ساد :فعل ماضٍ مبنى على الفتح الظاهر.
في قومه :جار ومجرور متعلقان بـ«ساد».
الفتى :فاعل «ساد» مرفوع بالضمة المقدّرة على الألف المقصورة للتعذّر.
وكونك :الواو استئنافية، كونك: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مصدر من «كان» الناقصة، يعمل عملها؛ واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره

«أنت»، وهو مضاف، والكاف في محل جر مضاف إليه.

إيّاه :ضمير منفصل مبنى على السكون في محل نصب خبر «كون»، والهاء حرف للغائب لامحل له من الاعراب.

عليك :جار ومجرور متعلقان بـ«يسير» الآتي.

يسيرٌ :خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

٣ ـ مافتىء العدوُّ هذا المغتصبَ.

مافتىء :فعل ماض ناقص من أخوات كان.

العدوّ :اسمه مرفوع بالضمة الظاهرة.

هذا :اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم مافتىء.

المغتصبَ :بدل من اسم الإشارة، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤ ـ أمسى الذي فاز فرحاً.

أمسى :فعل ماض ناقص من أخوات كان.

الذي :اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم «امسى».

فاز :فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو»، وجملة «فاز» صلة الموصول لامحل لها من الاعراب.

فرحاً :خبر «أمسى» منصوب بالفتحة الظاهرة.

٥ ـ ليسَ سواءً العالمُ والجاهلُ.

ليس :فعل ماضٍ جامد من أخوات كان.

سواءً :خبر «ليس» مقدّم منصوب بالفتحة الظاهرة.

العالم :اسم «ليس» مؤخّر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجاهل :الواو عاطفة، الجاهل : معطوف على العالم، تبعه في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• تدريب نموذجي.

ـ اقرأ النص التالي جيّداً، ثمّ أجب عمّا يليه من الأسئلة:

صرنا نخاف أن نخاطب الناس بـ«يا سيد»، لئلا يغضبوا. فما زال كلّ منهم يريد أن يكون أستاذاً، وكلّ من قعد على كرسيّ يصبح «بيكاً»، وإذا كان عالي المرتبة، كثير المال، ركّبوا له طرطوراً وجلاجل من الألقاب لاحدّ لها ولا طرف.

كانَ الشعبُ يقولُ لأميرِه: «سعادتُكَ» لأنَّهُ كانَ سعيداً ومُسعداً، يأكلُ ويُطعِمُ. كانَ رغيفُهُ في متناولِ الجميعِ، يفتحُ بيتَهُ للناسِ ليدخلُوا متى شاءُوا. أمّا سعادةُ هَذِهِ الأيّامِ فمَا انفكّتْ تحيّرُني! فكيفَ تكونُ سعادةٌ والموائدُ حصونٌ لاتؤخذُ، ودونَ الرغيفِ قَلْعُ الضّرسِ؟

من طريفِ حكاياتِ عشقِ الألقابِ عندَنا ما رُوِيَ عنْ أحدِ المشايخِ. صارَ جنابُ أحدهِمْ معلماً، فخلعَ عنهُ حلاقُهُ لقبَ الشيخِ، وصارَ يخاطبُهُ «يا معلم»، إمّا تقديراً لعلمِهِ، وإمّا ظنّاً منهُ أنّه يُرضيهِ أكثرَ. ولكنَّ شيخَنا العزيزَ كَانَ يسمعُ كلمةَ «يا معلم»، ويسبُّ في قلبِهِ «ديكَ» التعليمِ الذي أسقطَ عنهُ المشيخةَ.

مارون عبود

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط كلمات الفقرة الأول ضبطاً تاماً (من: صرنا، إلى: ولا طرف).

٣ ـ ما سبب ولع معظم الناس بألقاب التفخيم والتعظيم؟ أجب بما لايزيد على عشرة أسطر.

٤ ـ دل على الأفعال الماضية الناقصة، واذكر اسم كل منها وخبره.

٥ ـ أعرب ما تحته خط.

٦ ـ احذف الأفعال الماضية الناقصة في النص، واضبط الجمل الاسمية الواردة فيها.

الإجابة على أسئلة النحو، ٤، ٥، ٦.

٤ ـ الافعال الماضية الناقصة واسم كل منها وخبره:

الفعل الناقص	اسمه	خبره
صار	الضمير المتصل (تا)	الجملة الفعلية: نخاف
مازال	كل	الجملة الفعلية: يريد
يكون	الضمير المستتر (هو)	أستاذاً
يصبح	الضمير المستتر (هو)	بيكاً
كان	الضمير المستتر (هو)	عالي، كثير
كان	الشعب	الجملة الفعلية: يقول
كان	الضمير المستتر(هو)	سعيداً
كان	رغيف(ه)	محذوف، تعلق به الجار والمجرور: في متناول
انفكا(ت)	الضمير المستتر (هي)	الجملة الفعلية: تحيرني
صار	جناب	معلماً
صار	الضمير المستتر (هو)	الجملة الفعلية: يخاطبه
كان	الضمير المستتر (هو)	الجملة الفعلية: يسمع

٥ ـ الإعراب:

أنْ :حرف مصدري ونصب، مبني على السكون لامحل له من الإعراب.

نخاطب :فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقدير «نحن»؛ أن وما بعدها يتأول مصدر مفعول به لـ«نخاف». التقدير: مخاطبة.

كلّ :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، مضاف إلى الموصول.

يصبح :فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمة الظاهرة، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره «هو».

لا :نافية للجنس، تعمل عمل «إنّ».

حَدَّ :اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب (لأنه مفرد)[1].

لها :اللام حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بخبر «لا» المحذوف، التقدير: لاحَدَّ موجودلها.

ليدخلوا :اللام للام التعليل، حرف مبني على الكسر، يدخلوا: فعل مضارع منصوب بـ«أنْ» مضمرة بعد «لام» التعليل، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة.

والموائد :الواو واو الحال، الموائد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

حصون :خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة الاسمية في محل نصب حال.

قلع :مبتدأ مؤخّر، مرفوع بالضمة الظاهرة(وهو مضاف إلى الضرس).

ما :اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخرّ.

روي :فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «ما». والجملة الفعلية لامحل لها من الاعراب صلة الموصول (ما).

---

(١) أي ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف.

٦ ـ حذف الأفعال الماضية الناقصة، وضبط الجمل:

١ ـ كلُّ من قعد على كرسيّ «ملكٌ».

٢ ـ (هو) عالي الهمّةِ، كثيرُ المالِ.

٣ ـ الشعبُ يقولُ لأميره.

٤ ـ (الأمير) سعيدٌ ومسعدٌ.

٥ ـ رغيفُ (الأمير) في متناولِ الجميعِ.

٦ ـ سعادةُ هذه الأيامِ تحيّرُني.

٧ ـ جنابُ أحدِهمْ معلمٌ.

٨ ـ (هو) يخاطبُ الشيخَ....

٩ ـ شيخُنا العزيزُ يسمعُ....

• تدريب يجريه الطالب

ـ تحدّث الإمام عليّ عن أحد أصحابه، فقال[1]:

كان لي فيما مضى أخ في الله، وكان يُعْظِمه في عيني صغر الدّنيا في عينه، وكان خارجاً من سلطان بطنه فلا يشتهي مالا يجد، ولا يكثر إذا وجد، وكان أكثرَ دهره صامتاً، فإن قال بذّ القائلين، ونقع غليل السائلين، وكان ضعيفاً مستضعفاً، فإن جاء الجد فهو ليث غاب، وصلّ وادٍ، لايُدْلي بحُجةٍ حتى يأتي قاضياً، وكان لايلوم أحداً على ما يجد العذر في مثله حتى يسمع اعتذاره، وكان لايشكو وجعاً إلّا عند بُرئه، وكان يفعل ما يقول ولا يقول ما لايفعل، وكان إذا غلب على الكلام لم يغلب على السكوت، وكان على ما يسمع أحرصَ منه على أن يتكلّم، وكان إذا بدهه أمران، نظر أيُّهما أقرب إلى الهوى فخالفه. فعليكم بهذه الخلائق فالزموها، وتنافسوا فيها، فإن لم تستطيعوا فاعلموا أنّ أخذ القليل خير من ترك الكثير.

الأسئلة

١ ـ اضبط أواخر كلمات النص.

٢ ـ ضع عنواناً مناسباً له.

٣ ـ بيّن بإيجاز الصفات التي قدّرها الإمام في أخيه المؤمن.

٤ ـ تتكرّر «كان» في النّص، أخرج اسمها وخبرها وبيّن نوع الخبر.

---

(١) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٩٣.

٥ ـ أعرب ما تحته خط.

٦ ـ أعد كتابة النص، مستبدلاً كان بفعل تام.

ـ في الأمثلة الآتية أحرف مشبّهة بـ«ليس» أخرجها واذكر اسم كلّ منها وخبره:

١ ـ لامغتصبٌ في بلادنا مستقرّاً.

٢ ـ فرّ الجبانُ ولاتَ ساعةَ فرارِ.

٣ ـ إن العاقلُ مغالياً في المدحِ والذّمِ.

٤ ـ ما الحريةُ انفلاتاً وتحلّلاً.

ب ـ الأحرف المشبهة بالفعل
(إنّ وأخواتها)

ـ بيّن في ما يلي الأحرف المشبّهة بالفعل، واذكر اسم كل منها وخبره وأعرب الخبر:

١ ـ ﴿وتزوّدُوا فإنّ خيرَ الزّادِ التّقوى﴾[(١)].

٢ ـ تأنَّ ولا تعجلْ بلومِكَ صاحباً
لعلّ له عذراً وأنتَ تلومُ[(٢)].

٣ ـ يرى الجبناءُ أنّ العجزَ عقلٌ
وتلكَ خديعةُ الطبعِ اللئيمِ[(٣)].

٤ ـ كأنَّ فؤادِي ليسَ يَشفي غليلَهُ
سوى أن يُرى الروحان يمتزجانِ[(٤)].

٥ ـ لعلّ عتبَكَ محمودٌ عواقبُه
وربّما صحّتِ الأجسامُ بالعِلَلِ[(٥)]

ـ بيّن خبر «إنّ» وأخواتها، واذكر نوعه، معلّلاً تقديمه وتأخيره في الأمثلة الآتية:

ـ إنَّ مِنَ البيانِ لسحرا.

ـ لا جَرَمَ أنَّ المجرمَ مأخوذٌ بجرمِهِ.

---

(١) سورة البقرة، آية١٩٦.

(٢) البيت لدعبل الخزاعي.

(٣) البيت للمتنبي.

(٤) البيت لابن الرومي.

(٥) البيت للمتنبي.

- علمْتُ أنَّ في العجلةِ الندامة .

- ليتَ في الدنيا سلاماً دائماً .

- لعلَّ في الصفِّ أستاذَهُ .

- ﴿إنَّ الأبرارَ لفي نعيمٍ وإن الفجارَ لفي جحيمٍ﴾[1] .

- كأنَّهم على الحدودِ سباعٌ ضاريةٌ .

(١) سورة الانفطار الآيتان١٣، ١٤.

• تدريب نموذجي

ـ بيّن حركة همزة «إنّ» في الأمثلة التالية، من حيث وجوب الكسر أو الفتح أو جواز الوجهين، ذاكراً السبب:

١ ـ ماذا لقيتُ من الدنيا وأعجبُها
(اني) بما أنا شاكٍ منه محسودُ[١]

٢ ـ ﴿(انا) أنزلناهُ في ليلةِ القدرِ﴾[٢].

٣ ـ ﴿واللهُ يعلمُ (انك) لرسولُهُ﴾.[٣]

٤ ـ نُميَ إليّ (انك) تقسو علَى أولادِكَ.

٥ ـ أعاتِبُكَ (لأنّي) حريصٌ على صداقَتِكَ.

٦ ـ أقولُ (انّ) في اتّحادِكُمْ قوّةً لكُمْ.

٧ ـ أقسمْتُ (انّي) لن أعودَ إلى ارتكاب المعاصي.

٨ ـ إنْ تعاونتُمْ على الخيرِ (فانكم) تنجَحونَ.

٩ ـ أدركْتُ انّ الباطلَ مدحَورٌ.

١٠ ـ من الواضحِ (انّ) الكاتبَ محقٌ فيما ذهبَ إليه.

---

(١) البيت للمتنبي الضمير في «وأعجبُها»للدنيا، يراجع: ديوان أبي الطيب المتنبي، شرح العكبري(دار المعرفة،بيروت لا.ت) جـ ٢،ص.٤٠ وفي رواية أخرى: وأعجبُهُ،وهذا أحسن.أعجبه: مبتدأ خبره مايليه، انظر: العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب للشيخ ناصيف اليازجي(دار ومكتبة الهلال، بيروت ١٩٩٦)جـ ٢ ص.٣٢٦

(٢) سورة القدر، الآية ١.

(٣) سورة المنافقون، آية١ .

١١ ـ ﴿والعصرِ (انّ) الانسانَ لفي خُسرٍ﴾[1].

١٢ ـ سرّني (انّك) متعاونٌ.

الإجابة:

الرقم	الجملة	حكم همزة (إنّ)	السبب
١ ـ . . .	أنّي بما أنا . .	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر خبر المبتدأ (وأعجَبُها)
٢ ـ . . .	إنّا (أنزلناه)	مكسورة وجوباً	وقوعها في ابتداء الكلام
٣ ـ . . .	إنك (لرسوله)	مكسورة وجوباً	اقتران خبرها بـ(لام) الابتداء
٤ ـ . . .	أنّك (تقسو)	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر (نائب فاعل)
٥ ـ . . .	لأنني حريص	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر (مجرور باللام)
٦ ـ . . .	إنّ(في اتحادكم)	مكسورة وجوباً	وقوعها بعد القول (محكية بالقول)
٧ ـ . . .	أني لن أعود	جواز الوجهين (الفتح والكسر)	وقوعها في جواب قسم غير مقترن بـ(اللام)
٨ ـ . . .	فـإنـكـم (تنجحون)	جواز الوجهين (الفتح والكسر)	وقوعها بعد الفاء الرابطة لجواب الشرط
٩ ـ . . .	أنّ (الباطل) . .	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر (مفعول به)
١٠ ـ .	أنّ (الكاتب)	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر (مبتدأ مؤخر)
١١ ـ .	إنّ (الانسان)	مكسورة وجوباً	وقوعها في جواب قسم مقترن بـ(اللام)
١٢ ـ .	أنك (متعاون)	مفتوحة وجوباً	هي وما بعدها بتأويل مصدر (فاعل)

(١) سورة العصر، الآية١.

● التدريب نفسه يجيب عنه الطالب.

١ ـ ﴿(انك) إذاً لَمِنَ الظالمينَ﴾[١].

٢ ـ ﴿وإنْ تكفرُوا (فانّ) للهِ ما في السماواتِ والأرضِ﴾[٢].

٣ ـ ﴿قالَ اللهُ (انّي) منزلُها عليكُمْ فمَنْ يكفرْ منكُمْ (فاني) أعذبُهُ عذاباً لا أعذبُهُ أحداً من العالمين﴾[٣].

٤ ـ ﴿(انّ) الله يحبُّ المحسنين﴾[٤].

٥ ـ ﴿لا جرمَ(انهم)في الآخرةِ هُمُ الأخسرُون﴾[٥].

٦ ـ ﴿والذين آتيناهُمُ الكتابَ يعلمونَ (انه) منزلٌ من ربّك بالحقّ﴾[٦].

٧ ـ و(انّ) اقتناعَ النفسِ مِنْ أحسنِ الغِنَى
كمَا (انّ) سوءَ الحرصِ مِنْ أقبحِ الفقرِ[٧]

٨ ـ انّ مَنْ ساءَهُ الزمانُ بشيءٍ
لأحقُّ الورَى (بان) يتسلّى[٨].

(١) سورة البقرة، آية١٤٥.
(٢) سورة النساء، آية١٧٠.
(٣) سورة المائدة، آية١١٥.
(٤) سورة البقرة،آية ١٩٥ .
(٥) سورة هود، آية٢٢.
(٦) سورة الأنعام، آية١١٤.
(٧) البيت للمعزي.
(٨) البيت لابن الرّومي.

٩ ـ أقسمُ باللهِ (انّ).

١٠ ـ أغلبُ الظنّ (انّك) بريءٌ.

١١ ـ والله (انني) لتائبٌ توبةً نصوحةً.

١٢ ـ ﴿ومن آياتِهِ (انّك) ترى الأرضَ خاشعةً﴾[١].

١٣ ـ حَسْبُكَ (انّ) اللهَ غفورٌ رحيمٌ.

• إعراب نموذجي:

ـ أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ إنّ في الماضي لعبراً ودروساً كثيرةً.

٢ ـ رأيتُ أنّ الفرحَ لايدومُ.

٣ ـ لايزالُ الرجلُ عالماً ما طلبَ العلمَ، فإذا ظنَّ أنّهُ قد علمَ فقد جهلَ[٢].

٤ ـ أتاني أبيتَ اللعنَ أنّك لمْتَنِي
وتلكَ التي أهتمُّ منها وأنصبُ[٣]

(١) سورة فصّلت، آية٣٨.

(٢) للإمام عليّ بن أبي طالب..

(٣) البيت للنابغة الذبياني معتذراً فيه للملك النعمان بن المنذر.

الإجابة:

١ ـ

إنّ	:حرف مشبه بالفعل.
لعبرا	:اللام للابتداء، عبراً: اسم إنّ مؤخر، منصوب بالفتحة الظاهرة.

٢ ـ

أنّ	:حرف متشبيه بالفعل.
الفرح	:اسم (أن) منصوب بالفتحة الظاهرة.
لا	:نافية لاعمل لها.
يدوم	:فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو). والجملة الفعلية في محل رفع خبر أنّ. (أنّ) وما بعدها بتاويل مصدر منصوب سدّ مسدّ مفعولي (رأى).

٣ ـ

الرجل	:اسم (لايزال) مرفوع بالضمة الظاهرة.
عالماً	:خبر (لايزال) منصوب بالفتحة الظاهرة.
أنه	:أن: حرف مشبه بالفعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم (أنّ).
قد علم	:قد: حرف تحقيق، علم: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية في محل رفع خبر (أنّ). «أنّ واسمها وخبرها» بتأويل مصدر منصوب سدّ مسدّ مفعولي (ظنّ).

٤ ـ

أتاني	:فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
أنك	:حرف مشبه بالفعل، والكاف في محل نصب اسمه.

لُمتني :فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به. (ان) وما بعدها بتأويل مصدر فاعل (أتى) التقدير: لومُك إياي.

- اعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ - ﴿يا أيها الناسُ إنَّا خلقْنَاكُمْ من ذكرٍ وأُنثى، وجعلْنَاكُمْ شعوباً وقبائلَ لتعارفُوا إنَّ أكرمَكُمْ عندَ اللهِ أتقاكُمْ إنَّ اللهَ عليمٌ خبيرٌ﴾[1].

٢ - لو أنّي في عدادِ الرملِ صحبي
لأودعتُ الثرى وتركتُ وحدِي[2].

٣ - وأرغبُ عمّا فيه ذلٌ وريبةٌ
وأعلمُ أنّ الله ما عشتُ رازقي[3].

٤ - إن تنصفْ عدواً فإنّكَ بالغٌ منزلةَ الأولياء الصادقينَ.

- عيّن في الأمثلة الآتية اسم «لا» النافية للجنس وخبرها ثم اضبط الكلام بالشكل التام:

١ - لا راغباً في الشرّ والأذى محبوبٌ.

---

(١) سورة الحجرات، آية١٣.

(٢) البيت للمعزي.

(٣) البيت لأبي العتاهية.

٢ ـ فلا مجد في الدنيا لمن قلّ ماله
ولا مال في الدنيا لمن قلّ مجده[1]

٣ ـ لا عالي همّة خائب.

٤ ـ لا طالب غائب.

٥ ـ ﴿ذلك الكتاب لاريب فيه﴾[2].

٦ ـ لا متقنا عمله مذموم.

٧ ـ لا فنادق في القرية.

٨ ـ لا راسبين في صفنا.

٩ ـ لاعليك.

١٠ ـ ﴿ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت﴾[3].

١١ ـ لا ساعيات في النميمة ناجيات.

ـ في الأمثلة التالية ورد اسم «لا» منصوباً في مواضع، ومبنياً في مواضع اخرى، وضّح ذلك مبيّناً السبب، ضابطاً أواخر الكلمات:

١ ـ لا شرف كالعلم، ولا عزّ كالحلم، ولا مظاهرة أوثق من المشاورة[4].

٢ ـ لاسليماً عرضه مهان.

---

(١) البيت للمتنبي.

(٢) سورة البقرة، آية١.

(٣) سورة سبأ، آية٥١.

(٤) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٥١.

٣ ـ لا معلمات في بلدتنا.

٤ ـ لا راداً سائلاً معذور.

٥ ـ لا وافياً بعهده ملوم.

٦ ـ لا مهندسين بين الحضور.

٧ ـ لا علم نافع من دون أخلاق.

٨ ـ لا مثابر على عمله خائب.

٩ ـ لا مستقبل لكسول.

١٠ ـ لا محمودة سيرته فقير.

• إعراب نموذجي

ـ أعرب ما يلي:

١ ـ لا راغباً في الأذى سعيدٌ.

٢ ـ لا صاحبَ مهنةٍ محتاجٌ.

٣ ـ لا مروجي ممنوعاتٍ آمنون.

٤ ـ لا حقّ ضائع.

٥ ـ جاري كريمٌ ولا شكَّ.

الإجابة

١ ـ

لا :نافية للجنس.
راغباً :اسم لا، منصوب بالفتحة الظاهرة.
في الأذى :جار ومجرور متعلقان بـ«راغباً».
سعيدٌ :خبر «لا» مرفوع بالضمة الظاهرة.

٢ ـ

لا :نافية للجنس.
صاحب :اسم «لا» منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
مهنة :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
محتاج :خبر «لا» مرفوع بالضمة الظاهرة.

٣ ـ

لا :نافية للجنس.

مروجي :اسم «لا» منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم، وهو مضاف.
ممنوعات :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
آمنون :خبر «لا» مرفوع.

٤ ـ

لا :نافية للجنس.
حق :اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب.
ضائع :خبر «لا» مرفوع بالضمة الظاهرة.

٥ ـ

جاري :مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء منعاً من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة
كريم :خبر للمبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
ولا :الواو حرف عطف، لا: نافية للجنس.
شك :اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب، وخبر «لا» محذوف، التقدير: لاشك موجود في كرمه، والجملة معطوفة بالواو على الجملة قبلها.

ـ أعرب مايلي:

١ ـ لا ذلَّ بعدَ اليوم.

٢ ـ لا تائبَ عن ذنبه معاقبٌ.

٣ ـ لا بأسَ عليكَ.

٤ ـ لا طُلّابَ مالٍ قانعون.

٥ ـ لا سارقَ آمنٌ.

جـ - كاد وأخواتها

- ضع مكان النقط خبراً لكلٍ من أفعال المقاربة (كاد وأخواتها)، ثم اضبط أواخر الكلمات في الجمل الآتية:

١ - كرب الربيع . . . . .

٢ - اخلولق العدو . . . . .

٣ - حرى الحرب . . . .

٤ - عسى المريض . . . . . .

٥ - كاد المال . . . . . أصحابه .

٦ - طفق الغلام . . . . مفهوم .

٧ - أنشأ الفلاح . . . . أرضه .

٨ - أخذ المقاوم . . . . . . العدوّ بسيل من الطلقات .

٩ - جعل القاضي . . . . المتهم .

- ادخل على الجمل الآتية فعلاً من أفعال المقاربة (كاد وأخواتها)، ثم أضبط الكلمات بالشكل التام:

١ - الشمس تشرق .

٢ - الليل ينجلي .

٣ - الطالب يكتب .

٤ - المسافر أنْ يعود .

٥ - المتهم أن يقول خذوني .

٦ ـ الأرض تنادي أصحابها.

ـ في الجمل التالية، وردت أفعال الرجاء الثلاثة: «عسى»، و«أوشك»، و«اخلولق» تامة، بيِّن السبب في ذلك:

١ ـ يوشكُ أن ينهزمَ العدوُّ.

٢ ـ النجومُ اخلولقَتْ أنْ تنطفئ.

٣ ـ الغائبانِ عسَى أنْ يعودَا.

ـ بيِّن خبر «كاد» وأخواتها، في الجمل أدناه:

١ ـ زمنُ الخوفِ انتهى أو كادَ.

٢ ـ كربَ ينبلجُ فجرُ الحريّةِ.

٣ ـ عسَى أن يقبلَ اللهُ التوبةَ.

• إعراب نموذجي

- أعرب ما يلي:

١ - يكادُ الموجُ العاتي يبتلعُ المركبَ.

٢ - كربَ المريضُ أنْ يشفى.

٣ - توشكُ المدارسُ تفتحُ أبوابَهَا.

٤ - ﴿عسى ربُّكُمْ أنْ يرحمَكُمْ﴾[1].

٥ - شرعَ المطرُ ينهمرُ.

١ -

يكاد :فعل مضارع ناقص يدلّ على قرب وقوع الخبر، مرفوع بالضمة الظاهرة.

الموج :اسم يكاد مرفوع بالضمة الظاهرة.

أن يسقط :أن: حرف مصدري ونصب، يسقط: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو»، «أن» وما بعدها بتأويل مصدر منصوب، خبر يكاد.

٢ -

كرب :فعل ماضٍ يدل على قرب وقوع الخبر، مبني على الفتح الظاهر.

المريض :اسم «كرب» مرفوع بالضمة الظاهرة.

أن يشفى :أن: حرف مصدري ونصب، يشفى: فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدّرة على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، أن

---

(١) سورة الإسراء، آية٨.

وما بعدها بتأويل مصدر منصوب، خبر «كرب».

٣ ـ

توشك :فعل مضارع ناقص يدل على قرب وقوع الخبر، مرفوع بالضمة الظاهرة.
المدارس :اسم «توشك» مرفوع بالضمة الظاهرة.
تفتح :فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي»، والجملة الفعلية (تفتح) في محل نصب، خبر «توشك».
أبوابها :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٤ ـ

عسى :فعل ماض ناقص يدل على الرجاء، مبني على الفتح المقدر.
ربكم :اسم «عسى» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه، والميم للجمع.
أن يرحمكم :أن: حرف مصدري ونصب واستقبال، يرحمكم: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنتم، والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، والميم للجمع، أن وما بعدها بتاويل مصدر منصوب، خبر «عسى».

٥ ـ

شرع :فعل ماض ناقص يدل على البدء بالخبر.
المطر :اسم «شرع» مرفوع بالضمة الظاهرة.
ينهمر :فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو»، والجملة الفعلية في محل نصب، خبر «شرع».

ـ اعرب ما يلي:

١ ـ عسى شهرُ الصيامِ أنْ يقبلَ.

٢ ـ طفِقَ الطفلُ يحبُو.

٣ ـ كربَ المالُ ينفدُ.

٤ ـ يكادُ الدخانُ يعمي الأبصارَ.

٥ ـ أخذتِ الريحُ تشتدُّ.

د - ظن وأخواتها

- **تدريب نموذجي:**

ـ أخرج الأفعال والمفاعيل الواردة في الشواهد التالية وبيّن نوع الفعل، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ ـ لِيَرَكُمُ اللهُ من النِّعْمَةِ وَجِلِيْنَ، كَمَا يَرَاكُم مِنَ النِّقْمَةِ فَرِقِينَ[١].

٢ ـ سألْتَ اللهَ السَّتْرَ والمَغْفِرَةَ.

٣ ـ تَرَكَ المطَرُ الأرْضَ مُستَنْقَعَاتٍ.

٤ ـ عَلِمْتُ الصَّدَقَةَ دَافِعَةَ البَلاَءِ.

٥ ـ وَجَدْتُ الدَّيْنَ مَذَلَّةً وَهَمّاً.

٦ ـ رَدَّ الرَّبِيعُ الأَجْوَاءَ مُنِيْرَةً.

٧ ـ هَبْنِي أَخَاً لَكَ.

٨ ـ أَعْلَمَ الأَبُ أَوْلادَهُ التَّعَاوُنَ قُوَّةً.

٩ ـ أَرَى التَّارِيخُ النَاسَ القِيَمَ ثَابِتَةً.

١٠ ـ ظَنَّ الأَعْدَاءُ الوَطَنَ مُسْتَبَاحاً.

١١ ـ خِلْتُ الامْتِحَانَ سَهْلاً.

١٢ ـ اتَّخَذَ سَعِيدٌ أحمدَ صديقاً.

١٣ ـ تَخِذَ المقَاوِمُ العدُوَّ مُضْطرِباً.

١٤ ـ ﴿وتَرَكْنَا بعضَهُمْ يومئذٍ يَموجُ في بعضٍ﴾[٢].

١٥ ـ ﴿وقَدِمْنَا إلى ما عملُوا فجعلْنَاهُ هباءً منثُوراً﴾[٣].

---

(١) نهج البلاغة، ج٤، ص٧٠٦. فرقين: فزعين.

(٢) سورة الكهف، آية٩٤.

(٣) سورة الفرقان، آية٢٣.

الإجابة :

أ ـ المفعولُ به، والفعل ونوعه :

رقم الشاهد	المفعول به	الفعل	نوعه وعمله
١ ـ	الكاف ـ وجلين	يرى(كم)	قلبي ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٢ ـ	الله ـ الستر	سأل	ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً
٣ ـ	الأرض ـ مستنقعات	ترك	تحويلي، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٤ ـ	الصدقة ـ دافعة	علم(ت)	قلبي، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٥ ـ	الذين ـ مذلة	وجد	قلبي، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٦ ـ	الأجواء ـ منيرة	ردّ	تحويلي، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٧ ـ	الياء ـ أخاً	هب (ني)	قلبي، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
٨ ـ	أولاد(ه)ـ التعاون ـ قوة	أعلم	قلبي، ينصب ثلاثة مفاعيل
٩ ـ	الناس ـ القيم ـ ثابتة	أرى	قلبي، ينصب ثلاثة مفاعيل
١٠ ـ	الوطن ـ مستباحاً	ظن	قلبي، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
١١ ـ	الامتحان ـ سهلاً	خال	قلبي، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ و خبراً
١٢ ـ	أحد ـ صديقاً	اتَّخذَ	تحويلي، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
١٣ ـ	العدوّ ـ مضطرباً	تَخِذَ	تحويلي، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً
١٤ ـ	بعض(هم)ـ الجملة (يموج)	تركَ (نا)	تحويلي، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ ووخبراً
١٥ ـ	الهاء في (جعلناه)ـ هباءً	جعل(نا)	تحويلي، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً

ب ـ ضبط الكلام : يراجع الشواهد.

- **التدريب نفسه (ماعدا الضبط) يجيب عنه الطالب:**

١ ـ كسَا الربيعُ الطبيعةَ ثوباً أخضرا.

٢ ـ علّم الصبرُ عليّاً دروساً.

٣ ـ يظنُّ الجاهلُ الثراءَ مجلبةً للسعادةِ.

٤ ـ حجوْتُ الطقسَ ممطراً.

٥ ـ درَى الحكيمُ الحقَّ ثابتاً.

٦ ـ ألفيْتُ الصديقَ وفيّاً.

٧ ـ قد يصيِّرُ المالُ الانسانَ متوحشاً.

٨ ـ جعلتِ الأطماعُ الناسَ أعداءً.

٩ ـ حسبَ الظمآنُ السرابَ ماءً.

١٠ ـ هَبْ نفسَكَ وحيداً في الدنيا، فهلْ يغنيكَ ما فيها عن الناسِ؟

١١ ـ نبّأني الكاذبُ الصدقَ منجاةً.

١٢ ـ أرَيْتُكَ القناعةَ كنزاً.

١٣ ـ **﴿وَدَّ كثيرٌ من أهلِ الكتابِ لو يردُّونَكُمْ من بعدِ إيمانِكُمْ كفّاراً﴾**[1].

١٥ ـ **﴿اتّخذَ الله ابراهيمَ خليلا﴾**[2].

(١) سورة البقرة، آية١٠٨.

(٢) سورة النساء، آية١٢٤.

ـ ضع مكان النقط ما يلزم من المفاعيل، ثم اضبط أواخر الكلمات في الجمل الآتية:

١ ـ يظنّ الملدوغ. . . . .

٢ ـ عدّ الطفل. . . . .

٣ ـ وجدت. . . . .

٤ ـ منح القائد. . . . . . .

٥ ـ أعطى المحسن. . . . .

٦ ـ ألفى القاضي. . . . . . .

٧ ـ يرى الجبناء. . . . . . .

٨ ـ أنبأ الحكيم. . . . . . .

٩ ـ تركَت الحروب. . . . . . .

١٠ ـ خبّر الاستاذ. . . . .

ـ ادخل افعالاً مناسبة على الجمل الآتية، واضبط أواخر الكلمات:

١ ـ السهل بساط أخضر.

٢ ـ الاجتهاد أساس النجاح.

٣ ـ الصدق منجاة.

٤ ـ الرّخاء مقبل.

٥ ـ الطالب واعد بالتفوّق.

٦ ـ جاري حاضر لمساعدتي.

٧ ـ الشجاع الأمين خير من أصادق.

٨ ـ الحروب مجلبة للشرور والمفاسد.

٩ ـ الأصدقاء المخلصون كثيرون.

١٠ ـ النساء مؤهلات لتولّي أجلّ الأعمال.

• إعراب نموذجي

ـ أعرب ما يلي:

١ ـ منحَ القائدُ المقاومَ وساماً.

٢ ـ خُبّرتُ الامتحانَ مؤجلاً.

٣ ـ وُهِبْنَا عقلاً خلّاقاً.

٤ ـ يريكَ الشاعرُ أنَّ الوهمَ حقيقةٌ.

١ ـ

منح :فعل ماض ينصب مفعولين، مبني على الفتح الظاهر.

القائد :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

المقاوم :مفعول به أوّل منصوب بالفتحة الظاهرة.

وساماً :مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.

٢ ـ

خبرت :فعل ماضٍ للمجهول ينصب ثلاثة مفاعيل، مبني على السكون لاتصاله بالتاء (ضمير رفع متحرك)، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل، وهو المفعول الأول.

الامتحان :مفعول به ثان، منصوب بالفتحة الظاهرة.

مؤجّلا :مفعول به ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة.

٣ ـ

وهبنا :فعل ماضٍ مبني للمجهول ينصب مفعولين. مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك. وال(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل، وهو المفعول به الأول

عقلاً :مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.
خلّاقاً :نعت تبع ما قبله في الاعراب، منصوب بالفتحة الظاهرة.

٤ ـ

يريك :فعل مضارع ينصب ثلاثة مفاعيل، مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء للثقل، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أوّل مقدّم.
الشاعر :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
أنّ :حرف مشبه بالفعل.
الوهم :اسم (أنّ) منصوب بالفتحة الظاهرة.
حقيقة :خبر (أنّ) مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة من «أنَّ» واسمها وخبرها سدّت مسدّ المفعولين الثاني والثالث لـ«يُري».

ـ أعرب ما يأتي:

١ ـ ظنَّ الغافلُ الزمنَ جامداً.

٢ ـ كُسيتِ الأرضُ ثوباً أبيضَ.

٣ ـ أريتكَ أنَّ الفرحَ آتٍ.

٤ ـ أُعْطِينَا الأمانَ.

• تدريب يجريه الطالب

- أخرج النواسخ ،وبين نوع كل منها، واذكر اسمه وخبره في الأمثلة التالية:

١ - لـيـس الـيـتـيـمُ مـنِ انـتـهَـى أبـواهُ مِـنْ
هـمِّ الحـيـاةِ وخـلّـفَـاهُ وحـيـدَا[١]

٢ - إنَّ الـيـتـيـمَ هـو الـذي تـلـقَـى لَـهُ
أمّـاً تخـلّـتْ أو أبـاً مـشـغـولا[٢]

٣ - مَـا كـنْتُ أفـحـصُ عـنْ أخـي ثـقـةٍ
إلاّ ذمَـمْـتُ عـواقـبَ الـفـحـصِ[٣]

٤ - إذَا كـانَ أصـلـي مـن تـرابٍ فـكـلُّـهَـا
بـلادي وكـلُّ الـعـالمينَ أقـاربي[٤]

٥ - فـمـا حَـسَـنٌ أن يـعـذرَ الـمـرءُ نـفـسَـه
وليسَ لـه مـن سـائـرِ الـنـاسِ عـاذرُ[٥]

٦ - كـأنّـا خُـلـقْـنَـا لـلـنّـوى وكـأنّـمـا
حـرامٌ عـلى الأيـامِ أن تـتـجـمّـعَـا[٦]

---

(١) (٢) البيتان لأحمد شوقي.
(٣) البيت لأحمد بن يحيى.
(٤) البيت لأبي العرب.
(٥) لأحد الشعراء.
(٦) البيت لأحمد بن يحيى.

٧ ـ كُـنِ الـمُـعـزّي لا الـمـعـزّى بـه
إنْ كـانَ لابـدَّ مِـنَ الـواحـدِ[1]

٨ ـ مـنْ كـانَ جـارُ الـسـوءِ يـومـاً جـارَهُ
عُـدَّتْ فـضـائـلُـه مـن الأوزارِ[2]

٩ ـ إذا لـم يـكـنْ إلّا الأسـنّـةَ مـركـب
فـلا رأيَ لـلـمـضـطـرِّ إلاّ ركـوبُـهـا[3]

١٠ ـ ﴿والذين يبيتون لربّهم سُجّداً وقياماً﴾[4].

١١ ـ ﴿فأصبحْتُم بنعمتِهِ إخواناً﴾[5].

١٢ ـ ﴿عَسَى ربُّكُمْ أنْ يرحمَكُمْ﴾[6]

١٢ ـ ﴿وعسَى أنْ تكرهُوا شيئاً وهو خيرٌ لكُمْ وعسَى أنْ تحبُّوا شيئاً هو شرٌ لكُمْ﴾[7].

---

(١) البيت لأبي فراس الحمداني.
(٢) البيت لخليل مطران.
(٣) البيت لكميت بن زيد.
(٤) سورة الفرقان، آية٦٤.
(٥) سورة آل عمران، آية١٠٣.
(٦) سورة الإسراء، آية٨.
(٧) سورة البقرة، آية٢١٦.

(٦)

الأفعـــــال

أ - بناء الفعل وإعرابه

• تدريب نموذجي

ـ عيّن الأفعال في الأمثلة الآتية، واذكر نوع كل منها، وبيّن علامة إعرابه أو بنائه؛ ثم اضبط الكلمات بالشكل التام:

١ ـ ﴿وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْراً لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾[1].

٢ ـ مَنْ حَاسَبَ نفسَهُ رَبِحَ، ومَنْ غَفَلَ عَنْهَا خَسِرَ، ومَنْ خَافَ أَمِنَ، ومَنْ اعْتَبَرَ أَبْصَرَ، ومَنْ أَبْصَرَ فَهِمَ، وَمَنْ فَهِمَ عَلِمَ[2].

٣ - لا تَـفْـرَحَـنَّ بِـسَـقَـطَـاتِ الـرِّجَـالِ وَلاَ
تَـهْـزَأْ بِـغَـيْـرِكَ واحـذَرْ صَـوْلَـةَ الـدُّوَلِ
وَقِـيـمَـةُ الْـمَـرْءِ فِـيـمَـا كَـانَ يُـحْـسِـنُـهُ
فَـاطْـلُـبْ لِـنَـفْـسِـكَ مَـا تَـعْـلُـو بِـهِ وَسَـلِ[3]

٤ ـ لَوْ لَمْ تَتَخَاذَلُوا عَنْ نَصْرِ الحَقِّ، وَلَمْ تَهِنُوا عَنْ تَوْهِينِ البَاطِلِ، لَمْ يَطْمَعْ فِيكُمْ مَنْ لَيْسَ مِثْلَكُمْ، وَلَمْ يَقْوَ مَنْ قَوِيَ عَلَيْكُمْ[4].

٥ ـ ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلاَةَ وأْمُرْ بِالمَعْرُوفِ، وَانْهَ عَنِ المُنْكَرِ واصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ﴾[5].

---

(١) سورة النحل، آية٣٠.
(٢) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٧١.
(٣) البيتان لأحد الشعراء.
(٤) نهج البلاغة، ج٢، ص٣٤٢.
(٥) سورة لقمان، آية١٧.

٦ ـ ذَرُوا كُـلَّ قَـوْلٍ فَـاقِـدِ الـنَّـفْـعِ جَـانِـبَـاً
وَمُـــدُّوا مَجَـالَ الـــفِـــعْـــلِ، ذَلِـــكَ أَحْـــزَمُ[1]

الاجابة :

رقم المثال	الفعل	نوعه	علامة الاعراب	علامة البناء
١ ـ	قيل	ماض للمجهول		الفتحة
	اتقوا	ماض		الضمة
	أنزل	ماض		الفتحة
	قالوا	ماض		الضمة
	أحسنوا	ماض		الضمة
	ألانِعْمَ	ماض جامد		الفتحة
٢ ـ	حاسب	ماض		الفتحة
	ربح	ماض		الفتحة
	غفل	ماض		الفتحة
	خسر	ماض		الفتحة
	خاف	ماض		الفتحة
	أمن	ماض		الفتحة
	اعتبر	ماض		الفتحة
	أبصر	ماض		الفتحة
	أبصر	ماض		الفتحة

(١) البيت لخليل مطران.

رقم المثال	الفعل	نوعه	علامة الاعراب	علامة البناء
	فهم	ماض		الفتحة
	فهم	ماض		الفتحة
	علم	ماض		الفتحة
٣ ـ	تفرحـ(نْ)	مضارع		مبني على الفتح في محل جزم
	تهزأ	مضارع	مجزوم بالسكون	
	احذر	أمر		السكون
	يحسنـ(ه)	مضارع	مرفوع بالضمة	
	اطلب	أمر		السكون
	تعلو	مضارع	مرفوع بالضمة المقدّرة	
	سل	أمر		السكون
٤ ـ	تتخاذلوا	مضارع	مجزوم بحذف النون	
	تهنوا	مضارع	مجزوم بحذف النون	
	يطمع	مضارع	مجزوم بالسكون	
	يقو	مضارع	مجزوم بحذف حرف العلة	
	قَوِيَ	ماض		الفتحة
٥ ـ	أقم	أمر		السكون
	وأمُرْ	أمر		السكون
	انه	أمر		حذف حرف العلة
	اصبر	أمر		السكون
٦ ـ	ذروا	أمر		حذف النون
	مدّوا	أمر		حذف النون

• تدريب كالسابق يجيب عنه الطالب

١ - ﴿اتبعوا ما أنزل اليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء قليلاً ما تذكرون﴾[١].

٢ - ليتأسّ صغيركم بكبيركم، وليرأف كبيركم بصغيركم[٢].

٣ - لاتحقرنّ من العدوّ صغيرة
واردد مكيدة من تراه يكيد[٣]

٤ - تنبهوا واستفيقوا أيّها العرب
فقد طمى الخطب حتى غاصت الركب
كم تُظلمون ولستم تشتكون وكم
تُستغضبون فلا يبدو لكم غضب[٤]

(١) سورة الأعراف، آية٣.

(٢) نهج البلاغة، ج٢، ص٢٩٢.

(٣) البيت للشريف المرتضى.

(٤) البيتان لابراهيم اليازجي.

• **تدريبـات .**

أ ـ عيِّن المبني من الأفعال ، وبيِّن حال بناء كل منها مع التعليل، واذكر فاعله، ثم اضبط الكلام بالشكل التام:

١ ـ ﴿يا أيها الذين آمنوا لايحلّ لكم أن ترثوا النساء كرهاً، ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن إلّا أن يأتين بفاحشة مبينة. وعاشروهن بالمعروف، فإن كرهتموهنّ فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً﴾[١].

٢ ـ أيها الناس تولّوا من أنفسكم تأديبها، واعدلوا بها عن ضراوة عاداتها[٢].

٣ ـ وإذا تـمـنـيّـت الـحـيـاة كـبـيـرة
بـلـغـتـهـا بـكـبـيـرة الأعـمـال[٣]

٤ ـ ولا تـقـولـن إذا مـا جـئـت مـخـزيـة
قـول الـغـواة: عـلى هـذا مـضـى الـسـلـف[٤]

٥ ـ هـب الـفـتـى نـال أقـصـى مـا يـؤمّـلـه
أليس راعـي المنـايـا خـلـفـه حُـطـم؟[٥]

---

(١) سورة النساء، آية١٩.
(٢) نهج البلاغة، ج٤، ص٧٠٦.
(٣) البيت لخليل مطران.
(٤) البيت للمعرّي.
(٥) البيت للمعرّي.

ب ـ ضع كل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة، وبين أحوالها من حيث البناء والإعراب ذاكراً السبب، ثم اضبط الكلام بالشكل التام:

نوى، يرتدي، سما، اقذف، يكلُنَ، يكونَنَّ، لم يسرْنَ، يشترينَ، يكيدَنّ، ادعُ، كَذِّبَ.

ج ـ ضع في المكان الخالي ستة أفعال: ثلاثة بصيغة الماضي، وثلاثة بصيغة الأمر، وبيِّن علامة بناء كلٍّ منها، واضبط أواخر الكلمات:

١ ـ . . . . . . إلى المجد منذ نعومة أظفارنا.

٢ ـ . . . . . . على شبابهم فجارت عليهم شيخوختهم.

٣ ـ صديقاي . . . . . على الوُدّ والوفاء.

٤ ـ . . . . ، تجده حاضراً لمساعدتك.

٥ ـ . . . . في الصغر ما ينفعكم في الكبر.

٦ ـ أنتنّ . . . . إلى صوابكنّ.

د ـ قدِّم في الجمل الآتية الفاعل، ثمّ بيِّن علامة، بناء الفعل أو إعرابه واضبط أواخر الكلمات:

١ ـ انطلقت المتسابقات.

٢ ـ يتحلّق الضيوف حول موقد كبير.

٣ ـ لم يعد المسافرون.

٤ ـ أمضى الطلاب وقتاً ممتعاً أثناء الرِّحلة.

٥ ـ أقبلت الفتاتان بحلّتين زاهيتين.

٦ ـ تتقدّم هاتان الفتاتانِ الصفوفَ.

٧ ـ لن ترجع الرّاسبتان إلى ما كانتا عليه.

هـ ـ اقرن الأفعال الآتية بنون التوكيد ثم أعربها:

١ ـ لاترتدَّ إلى ماضٍ أذلّكَ.

٢ ـ لاتقنطْ من رحمةِ اللهِ.

٣ ـ الطلابُ ينظرون إلى نتائجِهم بارتياحٍ.

٤ ـ ألقِ الدّلوَ في البئر.

٥ ـ هُمَا يتطلعانِ إلى المستقبلِ.

٦ ـ أنتم تخشونَ الرسوبَ.

٧ ـ لا تتأخرَا في العودةِ.

٨ ـ المجاهداتُ يرفعْنَ رؤوسَهنَّ عالياً.

و ـ اقرن الأفعال التالية بنون النسوة، ثم ضع كلاًّ منها في جملة مفيدة، واضبط أواخر كلماتها، ثم أعرب الفعل:

انطلق، عاد، رجع، تفوّق، يتقدم، هوى، سما، عودي، تناضل، قاومي، تحمل، ترضى، تبْلُغ، تتحلّى، اسمعي.

ز ـ أسند الأفعال الآتية: يرمي، يدعو، ينطلق، يرتدّ، يرضى، إلى ألف الاثنين، ياء المخاطبة، واو الجماعة، في الأحوال، الإعرابية الثلاث: الرفع، والنصب، والجزم.

مثال: يرمي

الضمير	الرفع	النصب	الجزم
ألف الاثنين	أنتما ترميان هما يرميان	انتما لن ترميا هما لن يرميا	أنتما لم ترميا هما لم يرميا
ياء المخاطبة	أنت ترمينَ	أنت لن ترمي	أنت لم ترمي
واو الجماعة	أنتم ترمون هم يرمون	أنتم لن ترموا هم لن يرموا	أنتم لم ترموا هم لم يرموا

ب ـ الفعل المضارع

نصبه وجزمه

ـ أخرج الفعل المضارع وبيِّن علامة اعرابه، ثم اضبط أواخر الكلمات:

قال زهير من أبي سلمى:

ـ ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
على قومه يُستغن عنه ويذمم

ـ ومن هاب أسباب المنايا ينلنه
وإن يرق أسباب السماء بسلّم

ـ ومهما تكن عند امرىء من خليقة
وإن خالها تخفى على الناس تعلم

ـ ما محل «أنْ» والفعل المضارع بعدها من الإعراب في الجمل الآتية:

ـ يحزنني أنْ ترسبَ.

ـ أتطلّعُ إلى أن تتحرّرَ بلادي.

ـ أنْ تصحوَ باكراً أجدى لكَ.

ـ أودُ أنْ أراكَ سعيداً.

ـ وردت «إذن» في الأمثلة التالية عاملة في عدد منها، وغير عاملة في العدد الآخر، بيّن ذلك مع التعليل:

١ ـ الوطن إذن يرتقي بكفاحك. (جواباً لقولك: عزمت على الكفاح).

٢ ـ إذن يتحقّق مرادك. (جواباً: لقولك: أعملُ بجدّ وإخلاص).

٣ ـ إذن يا بُنيّ، يغفر الله لك. (جواباً لمن قال: نويت توبة نصوحة).

٤ ـ إذن تصل سالماً. (جواباً لمن قال: أتمهّلُ في القيادة).

٥ ـ إذن والله ينقادوا إليك. (جواباً لمن قال: أترفّقُ بأولادي).

●تدريب نموذجي

ـ في الأمثلة التالية نُصب الفعل المضارع بـ«أنْ» مضمرة جوازاً في موضعين، ووجوباً في المواضع الآخرى، وضّح ذلك؛ ثم قدِّر المصدر المؤوّل واذكر موقعه الإعرابي:

١ ـ أقرأ لأثقّفَ نفسي.

٢ ـ عناؤك فتكتفيَ أكرمُ لكَ.

٣ ـ لم أكنْ لأعيشَ ذليلاً.

٤ ـ ياليتّنا كنّا معكم فنفوزَ فوزاً عظيماً.

٥ ـ لا تتسرّعْ فتندمَ.

٦ ـ لا تكتبْ واجبَكَ وتتحدّثَ.

٧ ـ سأصبرُ حتى أضمنَ الفوزَ.

٨ ـ لأقطعَنّ عنكَ المعونةَ أو تجدَ في عملِكَ.

الإجابة:

رقم المثال	المضارع المنصوب بـ«أن» مضمرة	السبب	المصدر المؤول	موقعه الاعرابي
١ ـ	لأثقفَ (جوازاً)	بعد لام التعليل	لثقافةٍ	في محل جر باللام.
٢ ـ	فتكتفي (جوازا)	بعد فاء العطف	فاكتفاؤك	معطوف بالفاء على «عناؤك»
٣ ـ	لأعيش (وجوباً)	بعد لام الجحود	مريداً للعيش	مجرور باللام
٤ ـ	فنفوز (وجوباً)	بعد فاء السببية	ففوزٌ	معطوف على مصدر مُنتزع من الكلام السابق
٥ ـ	فتندم (وجوباً)	بعد فاء السببية	فندَمٌ	معطوف على مصدر مُنتزع من الكلام السابق
٦ ـ	وتتحدث (وجوباً)	بعد واو المعية	وتحدُّثٌ	معطوف على مصدر مُنتزع من الكلام السابق
٧ ـ	حتى أضمن (وجوباً)	بعد حتى	إلى ضمان	مجرور بـ«إلى»
٨ ـ	أو تجدَ (وجوبا)	بعد أو	أو جِدٌّ	معطوف على مصدر منتزع من الكلام السابق

● **التدريب نفسه يجيب عنه الطالب .**

١ ـ ليْتَ أباكَ حيٌّ فأشكوكَ إليه .

٢ ـ أدّخرُ لأبنيَ بيتاً .

٣ ـ يسعدُني رحيلُك ثم تبعثَ في طلبي .

٤ ـ لم يكن الوطنُ ليُستغلَّ .

٥ ـ لا تتنابذُوا فتفشلُوا .

٦ ـ لا تتحدّثْ وتضحكَ .

٧ ـ لأعاديّنك أو تستقيمَ .

٨ ـ سأقاتلُ العدوَّ حتى يقرَّ بحقوقِنا المشروعةِ .

• تدريب نموذجي

ـ عيّن فيما يلي فعل الشرط وجوابه، واذكر محل اسم الشرط من الإعراب مع التعليل.

١ ـ ما ينتشرْ من الاشاعاتِ يؤثرْ في الناسِ.

٢ ـ مهما تتقرّبْ من عدوّكَ يحقدْ عليك.

٣ ـ ﴿مَنْ يهدِ اللهُ فهو المهتدى﴾[1].

٤ ـ كيفما تتصرّفْ يقلّدْكَ أبناؤُكَ.

٥ ـ أين تذهبْ تجدْ أضداداً لك.

٦ ـ حيثُمَا تكونُوا تُكْثِر الخيراتُ.

٧ ـ متى يكونُوا راضينَ فاطلبْ منهم ما تريدُ.

---

(١) سورة الأعراف، آية١٨٧.

الإجابة :

رقم المثال	فعل الشرط	جواب الشرط	اسم الشرط	محله من الاعراب	السبب
١ -	ينتشر	يؤثر	ما	مبتدأ	لأن ما بعده فعل لازم.
٢ -	تقرّب	يحقد	مهما	مبتدأ	لأن ما بعده فعل لازم.
٣ -	يهد	فهو المهتدي (جملة أسمية)	من	مفعول به	لأن ما بعده فعل تام لم يستوف مفعوله.
٤ -	تتصرّف	يقلدك	كيفما	حال	لأن ما بعده فعل تام.
٥ -	تذهب	تجد	أين	ظرف مكان	متعلق بـ«تذهب» لأنه فعل تام.
٦ -	تكونوا	تكثر	حيثما	ظرف مكان	متعلق بخبر «تكونوا» لأنه فعل ناقص.
٧ -	تكونوا	فاطلب	متى	ظرف زمان	متعلق بخبر «تكونوا» لأنه فعل ناقص.

● **التدريب نفسه يجيب عنه الطالب**

١ ـ مَهْمَا تعطِنَا فلن تتمكنَ من إخضاعِنَا.

٢ ـ كيْفَمَا تكونُوا يكنْ حكامُكم.

٣ ـ حيثُمَا تكنِ القسوةُ تقعِ الجرائمُ.

٤ ـ مَتَى تَلْقَهُ تجدْهُ باسماً.

٥ ـ مَا تجنِ في الشبابِ تنتفعْ به في الكبرِ.

٦ ـ مَنْ يكُنْ متهاوناً فلا يتوقعْ فلاَحاً في حياتِهِ.

٧ ـ أيْنَمَا تكونُوا تلتقَوْا بحظوظِكُم.

• إعراب نموذجي

ـ أعرب ما يلي

١ ـ لمّا تظهرِ النتائجُ.

٢ ـ ليبقَ المقاومُ في مَكْمَنِهِ.

٣ ـ مَن يعملْ خيراً يلقَ جزاءَ عملِهِ.

٤ ـ ما تسرّ الخواطرُ تظهرْهُ العيونُ.

٥ ـ ﴿مَنْ يشفعْ شفاعةً حسنةً يكنْ لَهُ نصيبٌ منها﴾[1].

٦ ـ أيّانَ أذهبْ أجدْكَ.

الإجابة:

١ ـ

لما :حرف نفي وجزم،

تظهر :فعل مضارع مجزوم بـ«لما» وعلامة جزمة السكون، وحرّك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين.

النتائج :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

٢ ـ

ليبقَ :اللام لام الأمر. يبقى: فعل مضارع مجزوم باللام وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

المقاوم :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

---

(١) سورة النساء، آية٨٥.

في مكمنه :جار ومجرور متعلقان بـ«يبق».

٣ ـ

من :اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يعمل :فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».

خيراً :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

يلق :فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط، وعلامة جزمه حذف حرف العلّة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».

جزاء :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

عمله :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة، وجملتا الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ.

٤ ـ

ما :اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم لـ«تسرّ» الآتي.

تسرّ :فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون، منع من ظهوره التضعيف.

الخواطر :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

تظهره :فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدّم.

العيون :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

٥ ـ

من :اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يشفع :فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».

شفاعة :مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

حسنة :نعت تبع منعوته في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يكن :فعل مضارع ناقص، مجزوم على أنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر، وحذفت واوه لالتقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر تقديره «هو».

له :جار ومجرور متعلقان بخبر يكن المحذوف.

نصيب :اسم «يكن» مؤخرّ مرفوع بالضمة الظاهرة.

منها :جار ومجرور متعلقان بنعت محذوف لـ«نصيب»، وجملتا الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ.

٦ -

أيّان :اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، متعلّق بفعل الشرط وجوابه.

أذهبْ :فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا».

أجدْك :فعل مضارع مجزوم على أنه جواب شرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا» والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

• تدريب يقوم به الطالب .

ـ أضبط أواخر الكلمات ثم أعرب ما تحته خط في الأمثلة التالية:

١ ـ دخلنا القاعة ولمّا يبدأ الامتحان .

٢ ـ لاتكن ممن يرجو الآخرة بغير العمل[١] . . .

٣ ـ من لم ينجه الصبر أهلكه الجزع[٢] .

٤ ـ لاتجعلنّ أكثر شغلك بأهلك وولدك ، فإن يكن أهلك وولدك أولياء الله ، فإن الله لايضيع أولياءه ، وإن يكونوا أعداء الله ، فما همك وشغلك بأعداء الله[٣] .

٥ ـ ﴿وقالوا مهما تأتنا به من آية لتَسْحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين﴾[٤] .

٦ ـ ﴿كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا هذا الذي رزقنا من قبل﴾[٥] .

٧ ـ أنى تذهب تلتق بما تحب وتكره .

٨ ـ ما يصلك من النعم يفِض عن حاجتك .

٩ ـ متى يحلّ الشتاء نعد إلى المدينة .

---

(١) نهج البلاغة ، ج٤ ، ص٦٦٢ .

(٢) المصدر السابق ، ص٦٦٨ .

(٣) المصدر السابق ، ص٧٠٥ .

(٤) سورة الأعراف ، آية١٣٢ .

(٥) سورة البقرة ، آية٢٥ .

• إعراب نموذجي

ـ اضبط أواخر الكلمات، ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ ﴿وَلَوْ شاءَ ربُّكَ لجعلَ الناسَ أمّةً واحدةً ولايزالُوْنَ مختلِفينَ﴾[١].

٢ ـ ﴿اقتلُوا يوسفَ أوِ اطرحُوهُ أرضاً يخلُ لكُم وجهُ أبيكُمْ﴾[٢].

٣ ـ ﴿فلمّا ذهبُوا بِهِ وأجمَعُوا أنْ يجعلُوهُ في غيابَةِ الجبِّ وأوحينَا إليهِ لتُنَبِّئَنَّهُمْ بأمرِهِمْ هذَا وهُمْ لايشعرُوْنَ﴾[٣].

٤ ـ ﴿أتَعِدانِنِيَ أنْ أُخرجَ وقد خَلَتْ القرونُ من قبلِي وهما يستغيثَانِ اللهَ ويلكَ آمنْ﴾[٤].

٥ ـ ﴿لئِنْ بسطْتَ إليَّ يدَكَ لِتقتلَنِي ما أنَا بباسطٍ يدِيَ إليكَ لأقتُلَكَ﴾[٥].

٦ ـ ﴿واتْلُ عليهِمْ نبأَ ابنَيْ آدمَ بالحقِّ إذْ قرّبَا قرباناً فتُقُبِّلَ منْ أحدِهِمَا ولمْ يُتَقَبَّلْ من الآخرِ قالَ لأقتُلَنَّكَ قالَ إنّما يتقبّلُ اللهُ من المتّقِينَ﴾[٦].

٧ ـ ﴿قلْ بلَى وربِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عملْتُمْ﴾[٧].

---

(١) سورة هود، آية١١٨.
(٢) سورة يوسف، آية٩.
(٣) سورة يوسف، آية١٥.
(٤) سورة الأحقاف، آية١٧.
(٥) سورة المائدة، آية٢٨.
(٦) سورة المائدة، آية٢٧.
(٧) سورة التغابن، آية٧.

٨ ـ العاملاتُ حرضْنَ على إجادةِ عملهنَّ.

٩ ـ ﴿فكلِي واشربِي وقرّي عيناً﴾(١).

١٠ ـ ارحلَنَّ في طلبِ العلمِ وارجعَنْ سالماً غانماً.

١١ ـ التلميذاتُ يَنتبهنَ إلى ما يُقالُ.

١٢ ـ المؤمناتُ يَدْعُوْنَ إلى جهادِ العدوِّ، والرجالُ يرجُوْنَ النصرَ.

١٣ ـ المتعلماتُ ينهضْنانِّ بأسرهنّ، أمّا الرجالُ فليعملُنّ على إسعادهنّ.

١٤ ـ فلتكتُبَانِّ فروضكُمَا أيُّها التلميذانِ.

الإجابة:

ـ الضبط: انظر الأمثلة.

ـ **الإعراب:**

١ ـ

شاء :فعل ماض مبني على الفتح (لم يتصل به شيء) الظاهر.

لجعل :اللام واقعة في جواب «لو»، جعل: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية لامحل لها من الاعراب .

لايزالون :لا: نافية، حرف مبني على السكون لامحل له من الاعراب، يزالون: فعل مضارع ناقص مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو

(١) سورة مريم، آية٢٦.

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم الفعل المضارع الناقص.

٢ ـ

اقتلوا :فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة.

يخل :فعل مضارع مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف حرف العلّة (فاعله: وجهُ، بعده).

٣ ـ

فلما ذهبوا :الفاء حسب ما قبلها، لمّا: اسم شرط غير جازم، مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان، متعلّق بفعل الشرط أو بجوابه أو بالاثنين. ذهبوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف للتفريق.

أن يجعلوه :أن: حرف مصدري ونصب واستقبال، مبني على السكون، يجعلوه: فعل مضارع، منصوب بـ«أن» وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أوّل لـ«جعل». أن وما بعدها بتأويل مصدر مجرور بحرف الجر المحذوف «على». التقدير: وأجمعوا على جعلِهِ.

وأوحينا :الواو: صلة(زائدة)، أوحينا: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ«نا» الفاعلين، الـ«نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة لا محل لها من الاعراب جواب «لَمّا» غير الجازمة[1].

(١) وقيل : جواب «لمّا» محذوف؛ وقيل: إنه «أجمعوا». يراجع التسهيل لعلوم التنزيل للغرناطي، ت، د. عبد الله الخالدي (شركة دار الارقم بن أبي الأرقم بيروت ـ لا. ت.) م١، ص٣٨٢.

وهم لايشعرون :الواو : واو الحال، هم : ضمير منفصل، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، لا : حرف نفي لا محل له من الاعراب، يشعرون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية «يشعرون» في محل رفع خبر المبتدأ. والجملة الاسمية «هم لايشعرون» في محل نصب حال من الضمير المتصل في «لتنبئنّهم».

٤ ـ

أتعدانني :الهمزة للاستفهام، حرف لامحل له من الاعراب، تعدانني فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والنون (الثانية) للوقاية، وياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

أن أخرج :أن : حرف مصدري ونصب واستقبال، أخرج : فعل مضارع منصوب بـ«أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا»؛ أن والفعل بعدها بتأويل مصدر مجرور بحرف جر مقدّر، التقدير : أتعدانني بالخروج.

يستغيثان :فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (عائد على «والديه» في الآية الكريمة) والجملة الفعلية في محل رفع خبر، المبتدأ «هما» قبله.

آمن :فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

٥ ـ

بسطْتَ :فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

لتقتلَني :اللام للتعليل، تقتلني : فعل مضارع منصوب بـ«أنْ» مضمرة بعد لام التعليل، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والنون للوقاية، وياء

المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
والمصدر المؤوّل من «أنْ» المضمرة والفعل بعدها مجرور باللام، والجار والمجرور متعلقان بـ«بسطت» التقدير: بسطت.... لقتلي.

ـ ٦ ـ

اتل :فعل أمر مبني على حذف حرف العلّة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».

قرّبَا :فعل ماض مبني على الفتح، وألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضافة إلى «إذ» الظرفية الزمانية.

فتُقُبِّل :الفاء عاطفة، تقبل: فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح الظاهر، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».

لم يُتَقَبَّلْ :لم: أداة جزم ونفي وقلب، يتقبل: فعل مضارع مجزوم بـ«لم» وعلامة جزمه السكون الظاهر، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».

لأقتلنّك :اللام للتأكيد، حرف لامحل له من الاعراب. أقتلنّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والنون حرف لامحل له من الاعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا»، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية في محل نصب (مقول القول).

يتقبّل :فعل مضارع مرفوع لتجرّده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (فاعله لفظ الجلالة).

ـ ٧

لَتُبْعَثُنّ :(أصله: لتُبْعَثُونَنَ) اللام للتوكيد، حرف لامحل له من الاعراب، تُبْعَثُنّ: فعل مضارع للمجهول مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال (النونات) لأنه من الأفعال الخمسة، و«الواو» المحذوفة لالتقاء الساكنين،

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل، ونون التوكيد المشدّدة حرف لامحل له من الاعراب.

بما :الباء حرف جر، ما اسم موصول بمعنى الذي، مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

عملتم :فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والميم للجمع. والجملة الفعلية لامحل لها من الاعراب، صلة الموصول (ما).

٨ ـ

حرضْن :فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (العاملات).

٩ ـ

فكلي :الفاء حسب ما قبلها، كلي: فعل أمر، مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

١٠ ـ

ارحَلَنّ :فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والنون حرف لامحل له من الاعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».

وارجعَنْ :الواو عاطفة، حرف لامحل له من الاعراب، ارجعَنْ: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، والنون حرف لامحل له من الاعراب. والجملة الفعلية معطوفة بالواو على جملة (أرحلنّ).

١١ ـ

يتنبهْنَ :فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير

متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية (يتنبهن)، في محل رفع خبر المبتدأ (التلميذات)

١٢ -

يَدْعُوْنَ[١] :فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية (يدعون) في محل رفع خبر المبتدأ (المؤمنات).

يرجون[٢] :فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل؛ والجملة الفعلية (يرجون) في محل رفع خبر المبتدأ (الرجال).

١٣ -

ينهضْنَانّ :فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والألف فارقة (زيدت للتفريق بين النونين: نون النسوة، ونون التوكيد الثقيلة) ونون التوكيد المشدّدة حرف لا محل له من الاعراب، والجملة الفعلية (ينهضنان) في محل رفع خبر المبتدأ (المتعلمات).

فليعملُن :(أصله: فليعملوْنَنّ) الفاء واقعة في جواب «أمّا»، واللام للتوكيد، يعملُن: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال (النونات) لأنه من الأفعال الخمسة؛ والضمير المتصل (الواو) المحذوف لالتقاء الساكنين مبني على السكون في محل رفع فاعل.

---

(١) يدعون : على وزن يَفْعُلْنَ، مفرده: يدعو (يَفعُلُ) فالواو واو الفعل.

(٢) يرجون : على وزن يَفْعُوْنَ، وأصله يرجوون. حذفت واو الفعل لالتقاء المثالين الساكنين، وأبقيت واو جمع الذكور. والنون علامة الرفع.

١٤ ـ

فلتكتبانّ :الفاء استئنافية، اللام للتوكيد، تكتبان: فعل مضارع مرفوع[1] بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال (النونات) لأنه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، ونون التوكيد الثقيلة حرف لامحل له من الاعراب.

(١) إنما أعرب المضارع المتصل بنون التوكيد ولم يُبْنَ لأن ألف الاثنين فصل ما بين الفعل ونون التوكيد. وهكذا الحال إذا كان الفصل بالواو أو الياء.

• **تدريب يجريه الطالب**

من عهود الإمام عليّ[1]:

أشعر قلبك الرحمة للرعية، والمحبة لهم، واللُّطف بهم، ولا تكوننَ عليهم سَبُعاً ضارياً تغتنم أكلهم، فإنّهم صنفان: إمّا أخ لك في الدين، وإمّا نظير لك في الخَلق....

وليس شيء أدعى إلى تغيير نعمة الله، وتعجيل نقمته، من إقامة على ظلم، فإنّ الله سميع دعوة المضطهدين، وهو للظالمين بالمرصاد.

وليكن أحبّ الأمور إليك أوسطها في الحقّ، وأعمّها في العدل، وأجمعها لرضى الرعيّة....

ولا تُدخلن في مَشورتك بخيلاً يعدل بك عن الفضل، ويعدك الفقر، ولا جباناً يضعفك عن الأمور، ولا حريصاً يزيِّن لك الشَّرَه بالجَوْر، فإنّ البخل، والجبن، والحرص، غرائز شتّى، يجمعها سوء الظنّ بالله....

وألصق بأهل الورع والصدق، ثمّ رُضهم[2] على أن لا يُطْروك... فإنّ كثرة الإطراء تحدث الزّهو، وتدني من العزّة.

---

(١) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٧١ ـ ٥٩٩. من كتاب للإمام إلى الأشتر النخعيّ لمّا ولّاه على مصر.
(٢) رُضْهُمْ : عوِّدهم.

الأسئلة :

١ ـ اضبط أواخر كلمات النّص .

٢ ـ أستخرج منه الأفعال ، وبين نوع كلّ منها وعلامة بنائه أو إعرابه .

٣ ـ أعرب ما تحته خط .

(٧)

الفاعل ـ نائب الفاعل

• تدريب نموذجي

ـ دلّ على الفعل والفاعل فيما يلي، وبيّنْ حال الفاعل من حيث الإعراب والبناء، ثم اضبط أواخر الكلمات بالشكل:

١ ـ قال تعالى ﴿قَدْ مَكَرَ الَّذينَ من قبلِهِمْ، فأتى اللهُ بُنيانَهُمْ منَ القواعدِ، فخرَّ عليهِم السّقفُ مِنْ فوقِهِمْ، وأتاهُمُ العذابُ منْ حيثُ لايشعرُونَ﴾[1].

٢ ـ إذَا رأيتَ الرّزقَ ضاقَ ببلدةٍ
وخشِيتَ فيها أن يضيقَ المكسبُ

٣ ـ فارحلْ فأرضُ اللهِ واسعةُ الفضَا
طولاً وعرضاً شرقُهَا والمغربُ[2]

٤ ـ قُولاً بالحقّ، واعملاَ للأجرِ، وكونَاَ للظالِمِ خصماً، وللمظلومِ عَوْناً[3].

٥ ـ ازرَى بنفْسِهِ مَنِ اسْتَشْعَرَ الطمعَ، ورضيَ بالذلِّ مَنْ كشفَ عن ضُرّهِ، وهانَتْ عليْهِ نفسُهُ مَنْ أمَّرَ عليها لسانَهُ[4].

٦ ـ أرضانِي أنْ يحترمَ الصغيرُ منكمُ الكبيرَ.

٧ ـ أتَى هَذَا الزمانُ بألفِ لونٍ
جديدٍ في الفنونِ وفي العلومِ[5]

٨ ـ وإذَا النساءُ نشأنَ في أميَّةٍ
رضعَ الرجالُ جهالةً وخمولا[6]

---

(١) سورة النحل، آية٢٦.

(٢) الشعر منسوب للإمام عليّ بن أبي طالب.

(٣) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٦٥.

(٤) المصدر السابق نفسه.

(٥) لخليل مطران.

(٦) لأحمد شوقي.

الإجابة :

١ ـ الضبط : تراجع الأمثلة.

٢ ـ الفعل والفاعل وحال الفاعل من حيث الإعراب والبناء :

رقم الشاهد	الفعل	الفاعل	حاله من حيث الاعراب والبناء
١ ـ	مكر	الذين	مبني على الفتح في محل رفع
	أتى	الله	الضمّة الظاهرة
	خرّ	السقف	الضمّة الظاهرة
	أتا(هم)	العذاب	الضمّة الظاهرة
	يشعرون	الضمير المتصل(الواو)	مبني على السكون في محل رفع
٢ ـ	رأيْ(ت)	الضمير المتصل (التاء)	مبني على الفتح في محل رفع
	خشي(ت)	الضمير المتصل (التاء)	مبني على الفتح في محل رفع
	يضيق	المكسب	الضمة الظاهرة
٣ ـ	ارحل	ضمير مستتر (أنت)	
٤ ـ	قول(ا)	الضمير المتصل (ألف الاثنين)	مبني على السكون في محل رفع
	اعمل(ا)	الضمير المتصل (ألف الاثنين)	مبني على السكون في محل رفع
	كون(ا)	الضمير المتصل (ألف الاثنين)	مبني على السكون في محل رفع
٥ ـ	أزرى	مَنْ	مبني على السكون في محل رفع
	استشعر	الضمير المستتر (هو)	
	رضي	مَنْ	مبني على السكون في محل رفع
	كشف	الضمير المستتر (هو)	
	هانت	نفسه	الضمة الظاهرة
	أمّر	الضمير المستتر(هو)	

رقم الشاهد	الفعل	الفاعل	حاله من حيث الاعراب والبناء
٦ ـ	أرضا(ني)	المصدر المؤوّل (احترام)	الضمة الظاهرة
	يحترمَ	الصغيرُ	الضمة الظاهرة
٧ ـ	أتى	هذا	مبني على السكون في محل رفع
٨ ـ	مقدّر بعد (إذا) يفسّره الفعل بعده	النساءُ	الضمة الظاهرة
	تشأن	الضمير المتصل (نون النسوة)	مبني على الفتح في محل رفع
	رضع	الرجالُ	الضمّة الظاهرة

• تدريب يقوم به الطالب

١ ـ قال تعالى ﴿فأوجس في نفسه خيفةً موسى، قلنا لاتخف إنّك أنت الأعلى، وألق ما في يمينك تلقف ما صنعوا، إنما صنعوا كيد ساحرٍ، لايفلح الساحر حيث أتى﴾[١].

٢ ـ لايقيم أمر الله سبحانه إلّا مَن لايصانع، ولا يضارع، ولا يتّبع المطامع[٢].

٣ ـ لم يذهب من مالك ما وعظك[٣].

٤ ـ لم يقد الحافلة إلّا هذان السائقان.

٥ ـ إذا شـاب رأس الـمـرء أو قـلّ مـالـه
فـليس لـه فـي ودّهـن نـصـيـب

٦ ـ يَـرِدن ثـراء الـمـال حـيـث وجـدنـه
وشـرخ الـشـبـاب عـنـدهـن عـجـيـب[٤]

٧ ـ يُوافقني أن تقاسمني التكاليف.

٨ ـ وإن ضـاق رزق الـيـوم فـاصـبـر إلـى غـد
عـسـى نـكـبـات الـدهـر عـنـك تـزول[٥]

---

(١) سورة طه، آيات ٦٧ ـ ٦٩.
(٢) النهج، ج٤، ص٦٥٠.
(٣) المصدر السابق، ص٦٦٩.
(٤) الشعر لعيدة الفحل.
(٥) منسوب للإمام عليّ بن أبي طالب أو للإمام الشافعيّ.

- تدريب نموذجي

ـ ورد الفاعل في الأمثلة التالية مفرداً، حوِّله إلى مثنى ثم إلى جمع، وغيِّر ما يلزم:

١ ـ إنَّ سعي الأب أفادَ منهُ ولدُهُ وابنتُهُ.

٢ ـ رضَيَ بمَا يأتيهِ مِنْ دنياهُ هذا القانعُ.

٣ ـ الفتاةُ أقبلَتْ على التعلّمِ فأثبتَتْ جدراتَهَا.

٤ ـ حقّقَ نتائجَ باهرةً مَنْ بذلَ أقصى ما يستطيعُ من جهدٍ.

٥ ـ شاهدْتُ هذه الفتاةَ تعبرُ الطريقَ مسرعةً.

٦ ـ خلّفَ لي والدي مكتبةً قيّمةً، وأوصاني بالحفاظِ عليها.

الإجابة:

الفاعل مثنى:

١ ـ إنَّ سعيَ الأبِ أفادَ منْهُ ولداهُ وبنتاهُ.

٢ ـ رضَيَ بمَا يأتيهِمَا منْ دنياهُمَا هَذَانِ القانعانِ.

٣ ـ الفتاتانِ أقبلَتَا على التعلّم فأثْبَتَتَا جدارتَهُمَا.

٤ ـ حقّقَ نتائجَ باهرةً مَنْ بذلا أقصى ما يستطيعانِ مِنْ جهدٍ.

٥ ـ شاهدْنَا هاتانِ الفتاتانِ تعبرانِ الطريقَ مسرعَتَيْنِ.

٦ ـ خلّفَ لي أبوَايَ مكتبةً قيّمةً، وأوصَيَانِي بالحفاظِ عليها.

الفاعل جمع :

١ ـ إن سعيَ الآباءِ أفادَ مِنهُ أولادُهُم وبناتُهُمْ.

٢ ـ رضي بما أتَاهُمْ من دنياهُمْ هؤلاءِ القانعونَ.

٣ ـ الفتياتُ أقبلْنَ على التعلُّمِ فأثبتْنَ جدارتَهُنَّ.

٤ ـ حقّقَ نتائجَ باهرةً مَنْ بذلُوا أقصى ما يستطيعُوْنَ من جهدٍ.

٥ ـ شاهدْنَا هؤلاءِ الفتياتِ يعبرْنَ الطريقَ مسرِعَاتٍ.

٦ ـ خلّفَ لنَا آباؤُنَا مكتبةً ضخمة وأوصونَا بالحفاظِ عليها.

• تدريب نموذجي

ـ إقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

كانَتْ أجبالُ مكّةَ قائمةً حولَهَا ساهمةً واجمةً في يومٍ شديدِ القيظِ، كأنَّمَا أدركَهَا منْهُ مَا يدرِكُ الناسَ. فيذهلُهُمْ عَنْ أنفسِهِمْ وعمَّا حولَهُمْ مِنَ الأشياءِ. وكانَتْ مكّةُ بينَ هذِهِ الأجبالِ ساكنةً سكوناً مخيفاً لاحركةَ فيْهِ، هادئةً هدوءاً مقطعاً لانشاطَ فيْهِ، قَدِ استقرَّتْ بينَ هذِهِ الأجبالِ، واستقرَّ فيهَا كلُّ شيءٍ، فمَا تجرِي فيْهَا نسمةٌ، ومَا يغنّي فيْهَا طائرٌ، وَمَا تصوّتُ فيْهَا حشرةٌ، وإنَّمَا هِيَ جامدةٌ هامدةٌ، تُصَبُّ فِيْهَا أشعةُ الشمسِ المحرقةِ صبّاً، وتنعكسُ فِيْ هذهِ الأشعةِ المحرقةِ ألوانٌ مختلفةٌ مِنْ هذِهِ الصخورِ القائمةِ حولَهَا، حتى ليخيّلُ إلى مَنْ كانَ يمكنُ أنْ يَراهَا فِيْ ذلِكَ الوقتِ أنّهَا طستٌ يُصبُّ فيهَا معدنٌ مذابٌ يصهرُ كلَّ مَا مسَّهُ مِنْ شيءٍ...

أقبلَ القيِّمُ يدفعُ أمامَهُ فِيْ رفقٍ فتاةً... تتقدمُ فِيْ كثيرٍ مِنَ التردّدِ والامتناعِ،... وكأنَّ مَالقِيَتْ مِنَ السجنِ والعذابِ قَدْ آذى مِنْهَا قلباً كريماً..

طه حسين

على هامش السيرة

الأسئلة

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط أواخر كلمات النص.

٣ ـ أخرج الأفعال المؤنثة وعيّن فاعل كلّ منها، واذكر حكم تأنيثها.

٤ ـ أعرب ما تحته خط من الكلمات.

الإجابة:

١ ـ العنوان المناسب للنص: مكّةُ في لهيبِ الوثنيّةِ.

٢ ـ الضبط: يراجع النص.

٣ ـ الأفعال وفاعل كلّ منها، أو اسم الناقص منها، وحكم تأنيث الفعل.

الفعل	الفاعل أو اسم الفعل الناقص	حكم تأنيثه
كانت (ناقص)	أجبال (اسم كان)	جائز، لأنه جمع تكسير.
كانت (ناقص)	مكةُ (اسم كان)	جائز، لأنه اسم ظاهر مجازي التأنيث
استقرّت	ضمير مستتر (هي)	واجب، لأنه ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي
تجري	نسمة	جائز، لأنه اسم ظاهر مجازي التأنيث
تصوّت	حشرة	جائز، لانه اسم ظاهر مجازي التأنيث
تصبّ	أشعة	جائز، لانه اسم ظاهر مجازي التأنيث
تنعكس	ألوان	جائز، لانه جمع تكسير
تقدّم	ضمير مستتر (هي)	واجب، لانه ضمير مستتر يعود على مؤنّث حقيقي

الإعراب

أدركها[1] :فعل ماض مبني على الفتح الظاهر، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم.

ما :اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل (أدرك).

ساكنة :خبر كان منصوب بالفتح الظاهرة.

سكوناً :مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة

نحيفا :نعت منصوب بالفتحة الظاهرة تبعاً لمنعوته (سكونا)

لا حركة :لا نافية للجنس تعمل عمل «إنّ»، حركة: اسمها مبني على الفتح في محل نصب.

استقرّت :فعل ماض مبني على الفتح الظاهر، والتاء للتأنيث، حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هي».

كلّ :فاعل «استقرّ» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

شيء :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

إنما :مكوّنة من «إنّ» و«ما»، الأولى مكفوفة عن نصب الاسم بعدها، والثانية هي الكافة. ولهذا يقال في إعرابها: كافة ومكفوفة.

هي :ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

جامدة :خبر المبتدأ مرفع بالضمة الظاهرة

هامدة :خبر ثانٍ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ليخيّلُ :اللام حرف توكيد مبني على الفتح لامحل له من الاعراب، يخيل: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

مَنْ :اسم موصول بمعنى الذي، مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (قَبْلَه).

أنّها :حرف مشبه بالفعل، والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب

---

(١) أدركها : بمعنى أصابها.

اسم «إنّ».

طست :خبر «إنّ» مرفوع بالضمة الظاهرة. «أنّ» وما بعدها بتأويل مصدر مرفوع نائب فاعل «يخيل».

كلّ :مفعول به منصوب الفتحة الظاهرة.

القيّمُ :فاعل «أقبل»، مرفوع بالضمة الظاهرة

ما :اسم موصول بمعنى «الذي»، مبني على السكون في محل نصب اسم «كأنّ».

آذى :فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذّر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، يعود على «ما»، والجملة الفعلية «آذى» في محل رفع خبر «كأنّ».

• **تدريب كالسابق يقوم به الطالب (ضَبطُ أواخر الكلمات):**

١ ـ يقول الله تعالى ﴿وإذَا حُيِّيتُمْ بتحيةٍ فحيّوا بأحسنَ مِنْهَا أو ردُّوهَا﴾[1].

٢ ـ ﴿فإذَا نفخَ فِي الصورِ نفخةٌ واحدةٌ﴾[2].

٣ ـ ﴿وضُرِبَتْ عليهِم الذّلةُ والمسكنةُ وباءُوا بغضبٍ مِنَ اللهِ﴾[3].

٤ ـ ﴿أُذِنَ للذينَ يُقَاتَلُونَ بأنَّهُمْ ظلمُوا وإنَّ اللهَ علَى نصرِهِمْ لقديرٌ؛ الّذينَ أُخرجُوا مِنْ ديارِهِمْ بغيرِ حقٍ إلّا أنْ يقولُوا ربُّنَا اللّهُ، ولَوْلَا دفعُ اللهِ الناسَ بعضَهُمْ ببعْضٍ لهُدِّمَتْ صوامعُ وبيعٌ وصلواتٌ ومساجدُ يُذكرُ فيها اسمُ اللهِ كثيراً ولينصُرَنَّ اللهُ مَنْ ينصُرُهُ﴾[4].

٥ ـ إنّمَا بَدْءُ وقوعِ الفتنِ أهواءٌ تتّبَعُ، وأحكامٌ تُبْتَدعُ، يُخَالفُ فِيهَا كتابُ اللهِ، ويَتَولّى عليْهَا رجالٌ رجالاً علَى غيرِ دينِ اللهِ. . . .[5]

٦ ـ زِنُوا أنفسَكُمْ مِنْ قبلِ أنْ تُوزَنُوا، وحاسبُوهَا من قبلِ أنْ تُحاسبُوا. . . .[6]

٧ ـ نُمَيَ إليّ أنّك مسافرٌ غداً.

٨ ـ فُرِحَ بشفاءِ أخيكَ.

---

(١) سورة النساء، آية٨٦.

(٢) سورة المؤمنون، آية١٠١.

(٣) سورة البقرة، آية٦١.

(٤) سورة الحجّ، الآيتان ٣٩، ٤٠.

(٥) نهج البلاغة، ج١، ص١٢٣.

(٦) نهج البلاغة، ج١، ص١٨٧.

• تدريب نموذجي

ـ اضبط أواخر الكلمات فيما يلي، ثم أخرج نائب الفاعل وأعربه:

١ ـ الحمدُ للّهِ غيرَ مقنوطٍ مِنْ رحمتِهِ، ولَا مُخلوٍّ مِنْ نعْمتِهِ، ولَا ميؤوسٍ مِنْ مَغفرتِهِ، ولَا مُستنكفٍ عَنْ عبادتِهِ. . .[١]

٢ ـ «يُؤتَى يومَ القيامةِ بالإمامِ الجائرِ، وليسَ معَهُ نصيرٌ ولَا عاذرٌ، فيُلقَى فِيْ نارِ جهنّمَ، فيدورُ فيهَا كمَا تدورُ الرّحَى ثمّ يرتبطُ في قَعْرِهَا»[٢].

٣ ـ ﴿إنّمَا النّسِيءُ زيادةٌ في الكفرِ ويُضَلُّ بِهِ الذينَ كفرُوْا﴾[٣].

٤ ـ ﴿وغيضَ الماءُ، وقُضيَ الأمرُ واستوَتْ علَىٰ الجوديّ﴾[٤].

٥ ـ يهونُ علينَا أنْ تُصابَ جسومُنَا
وتَسلَمُ أعراضٌ لنَا وعقولُ[٥]

٦ ـ إذَا أهينَ لبيبٌ
بالسّبِّ قالَ سلامَا
ودّ مَنْ سِيمَ خسفاً
لو استطاعَ انتقامَا[٦]

---

(١) نهج البلاغة، ج١، ص١١٩.

(٢) المصدر السابق، ج٢، ص٢٣١. حديث للنبيّ محمّد ﷺ أثبته الإمام عليّ في معرض نصحه الخليفة عثمان بن عفّان.

(٣) سورة التوبة، آية٣٧.

(٤) سورة هود، آية٤٤.

(٥) للمتنبي.

(٦) لجميل صدقي الزهاوي.

الإجابة

أ ـ الضبط : تراجع الشواهد

ب ـ نائب الفاعل وإعرابه

١ ـ

من رحمتِهِ :من حرف جر مبني على السكون، رحمته: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متّصل مبني على الكسر في محل جرّ بالإضافة. والجار والمجرور في محل رفع نائب فاعل لاسم المفعول «مقنوط» لأنه لازم (أو قاما مقام نائب الفاعل).

من نعمته :جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل لاسم المفعول «مَخْلُوّ»، لأنه لازم (أو قاما مقام نائب الفاعل).

من مغفرتِهِ :جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل لاسم المفعول اللازم «مأيوس» (أو قاما مقام نائب فاعل له).

عن عبادته :جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل لاسم المفعول اللازم «مستنكف»، (أو قاما مقام نائب فاعل).

٢ ـ

بالإمام :الباء حرف جر، الامام اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور في محل رفع نائب فاعل لـ«يؤتى».

الضمير المستتر في (تلقى): في محل رفع نائب فاعل يعود على «الإمام».

٣ ـ

الذين :اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل لـ«يُضلّ».

٤ ـ

الماءُ :نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، للفعل «غِيضَ».

الأمر :نائب فاعل لـ«قُضِيَ»، مرفوع بالضمة الظاهرة.

٥ ـ

جسومُنَا :نائب فاعل لـ«تُصاب» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

٦ ـ

لبيب :نائب فاعل لـ«أُهينَ» مرفوع بالضمة الظاهرة.

الضمير المستتر: في «سِيمَ» تقديره «هو» يعود على مَنْ، في محل رفع نائب فاعل.

• تدريب يقوم به الطالب

أ ـ اجعل الفعل المبني للمعلوم مبنيّاً للمجهول، ثمّ اضبط الفعل المجهول ونائب الفاعل:

قال المتلمّس:

مَـنْ كـانَ ذا عـضـد يُـدرِكْ ظـلامـتَـهُ
إنّ الـذليل الـذي ليسـت لـه عـضـدُ

تـنـبـو يـداهُ إذا مـا قـلّ نـاصـرهُ
ويُـمـنـع الـضّـيْـمَ إنْ أثـرى لـه عـدد

ولا يـقـيـمُ عـلـى ضـيـمٍ يـسـام بـه
إلاّ الأذلاّن: عِـيـرُ الحـيّ والـوتـد

ب ـ أخرج الفعل ونائب الفاعل، ثم اضبط الكلام بالشكل التام:

١ ـ قُدِّرتَ فداع صنيتك.

٢ ـ جُلس أمامك.

٣ ـ مُرّ بالفلاح وهو مقبل على بستانه يتعهده بعناية.

٤ ـ أُتيح لي أن أعاين أحوال المحرومين.

٥ ـ **﴿وإذا قِيل لهم لاتفسدوا في الأرض قالوا إنّما نحن مصلحون﴾**[1].

٦ ـ يؤمَل منكم أن تتبصّروا فتعتبروا.

٧ ـ كوفيء اللذان فازا.

---

(١) سورة البقرة، آية١١.

٨ ـ سُلِّم هذا المتسابق جائزة قيّمة.

٩ ـ **﴿واتقوا يوماً لاتجزى نفس عن نفس شيئاً ولا يُقبل منها شفاعة ولا يُؤخذ منها عدل ولاهم يُنصرون﴾**[١].

١٠ ـ كم تُظلمون ولستم تشتكون وكم
تُستغضبون فلا يبدو لكم غضب
ألفتم الهون حتى صار عندكم
طبعاً وبعض طباع المرء مكتسب...[٢]

---

(١) سورة البقرة، آية٤٨.

(٢) الشعر لابراهيم اليازجي.

• **تدريب نموذجي:**

ـ عين فيما يلي الفعل والفاعل أو نائب الفاعل، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ ـ ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أحدُهُمْ بالأُنثَى ظَلَّ وجهُهُ مسوداً وهو كظيمٌ﴾[١].

٢ ـ ﴿والسلامُ عليَّ يومَ وُلدْتُ ويومَ أموتُ ويومَ أُبْعَثُ حياً﴾[٢].

٣ ـ ﴿قالَ ربِّي فانظرْنِي إلى يومَ يُبعثونَ﴾[٣].

٤ ـ ﴿هنالِكَ ابْتُلِيَ المؤمنونَ وزُلْزِلُوا زلزالاً شديداً﴾[٤].

٥ ـ ﴿ولقدْ قالَ لهُمْ هارونُ مِنْ قبلُ يا قومُ إنَّما فُتِنْتُمْ بِهِ﴾[٥].

٦ ـ ﴿إذْ قَرَّبَا قرباناً فتُقُبِّلَ مِنْ أحدِهِمَا ولمْ يتقبَّلْ مِنَ الآخرِ﴾[٦].

٧ ـ يأتِي علَى الناسِ زمانٌ عضوضٌ يعَضُّ الموسرُ فيْهِ عَلَى مَا فِي يديْهِ ولمْ يؤمَرْ بذلِكَ؛ قالَ اللهُ سبحانَهُ ﴿ولا تنسَوا الفضلَ بَيْنكُمْ﴾، وتنهَدُ فيْهِ الأشرارُ وتُستذلُّ الأخيارُ، ويُبَايَعُ المضطرُّونَ[٧]....

٨ ـ يُرجَى أنْ تعُودُوا عَمَّا أنتُمْ فيْهِ.

---

(١) سورة النحل، آية٥٨.
(٢) سورة مريم، آية٣٣.
(٣) سورة ص، آية٧٩.
(٤) سورة الأحزاب، آية١١.
(٥) سورة طه، آية٩.
(٦) سورة المائدة، آية٣٦.
(٧) نهج البلاغة، ج٤، ص٧٢٩ عضوض: شديد.

الإجابة :

١ ـ الضبط : يراجع الشواهد.

٢ ـ الفعل والفاعل ونائب الفاعل :

رقم الشاهد	الفعل	الفاعل	نائب الفاعل
١ ـ	بُشِّرَ (مجهول)		أحدُ(هم)
٢ ـ	وُلِدْتُ(مجهول)		الضمير المتصل (التاء)
	أَموتُ (معلوم)	الضمير المستتر (أنا)	
	أُبعثُ(مجهول)		الضمير المستتر (أنا)
٣ ـ	قَالَ(معلوم)	الضمير المستتر (هو)	
	انظرْ(ني)(معلوم)	الضمير المستتر(أنت)	
	يُبعثون (مجهول)		الضمير المتصل(الواو)
٤ ـ	ابْتُلِيَ (مجهول)		المؤمنون
	زُلزلوا(مجهول)		الضمير المتصل (الواو)
٥ ـ	قَالَ(معلوم)	هارون	
	فُتنـ(تم) (مجهول)		الضمير المتصل (التاء)
٦ ـ	قرّبـ(ا)(معلوم)	الضمير المتصل (ألف الاثنين)	
	تُقُبِّلَ(مجهول)		الضمير المستتر (هو)
	يُتقبّل (مجهول)		الضمير المستتر (هو)

رقم الشاهد	الفعل	الفاعل	نائب الفاعل
٧ ـ	يأتي (معلوم)	زمان	
	يَعضّ (معلوم)	الموسر	
	يُؤمر (مجهول)		الضمير المستتر (هو)
	تنسُ(وا)(معلوم)	الضمير المتصل (الولو)	
	تَنهدُ(معلوم)	الأشرار	
	تُستذل (مجهول)		الأخيار
	يُبايعُ (مجهول)		المضطرون
٨ ـ	يُرجّي (مجهول)		المصدر المؤول (عودُكم)
	تعودُوا(معلوم)	الضمير المتصل(واو الجماعة)	

- **تدريب يقوم به الطالب.**

ـ اعرب ما تحته خط فيما يلي:

يقول الإمام عليّ بن أبي طالب:

١ ـ «إن المرءَ قَدْ يسرُّهُ دركَ مَاْلَمْ يكنْ لِيَفُوتَهُ، ويسوؤُهُ فَوْتُ مَاْلَمْ يكنْ لِيَذْركَهُ»(١).

(١) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٠٩.

٢ ـ «بئسَ الزّادُ إلى المعادِ، العدوانُ على العبادِ»(١).

٣ ـ «كفَى بالقناعةِ ملكاً»(٢).

٤ ـ «اتّقِ الله بعضَ التقى وإنْ قلّ، واجعل بينَك وبينَ اللهِ ستراً وإنْ رقّ»(٣).

٥ ـ «يهلكُ فِيَّ رجلانِ: محبّ مُفْرِطٌ، وباهت مُفْتَرٍ»(٤).

ـ قال الله تعالى:

٦ ـ ﴿وقالَ فرعونُ ائتوني بكلّ ساحرٍ عليم؛ فلمّا جاء السحرةُ قالَ لهُمْ موسى ألقُوا ما أنتم مُلقونَ؛ فلمّا ألقَوْا قال موسى ما جئتم به السحر إنّ الله سيُبطلُهُ﴾(٥).

ـ وقال الشاعر:

٧ ـ ذلّ الذي في يدِ الحسناءِ مهجتُه
ومَنْ لَه في ذواتِ الخدر أوطارُ(٦)

٨ ـ فإنْ يبخَنَ بعهدٍ قلنَ معذرةً
إنّا نسينَا وفي النسوانِ نسيانُ(٧)

---

(١) المصدر السابق، ج٤، ص٦٧٤.
(٢) المصدر السابق، ص٦٧٦.
(٣) المصدر السابق، ص٦٧٨.
(٤) المصدر السابق، ص٧٣٠.
(٥) سورة يونس، الآيات ٧٩ ـ ٨١.
(٦) للشريف المرتضى.
(٧) لابن الرومي.

• إعراب نموذجي:

١ ـ يُغضي حياءً ويُغضَى من مهابتِه
فما يُكلَّمُ إلّا حينَ يبتسمُ(١)

يغضي	:فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدرة على الياء للثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».
حياءً	:مفعول لأجله، منصوب بالفتحة الظاهرة
ويُغضَى	:الواو حرف عطف، يُغضى: فعل مضارع للمجهول، مرفوع بضمة مقدّرة على الالف للتعذّر، ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على مصدر يدل عليه الفعل المذكور، والتقدير: يغضي الإغضاء المعهود.
من مهابته	:من: حرف جر، مهابته: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة، والجار والمجرور متعلقان ب«يُغضى».
فما	:الفاء استئنائية تفيد التفريع، ما: حرف نفي مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.
يُكلَّم	:فعل مضارع للمجهول، مرفوع بالضمة الظاهرة، نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».
إلّا	:أداة استثناء ملغاة، تفيد الحصر.
حين	:مفعول فيه، ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلق ب«يكلم».
يبتسم	:فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»؛ جملة «يبتسم» في محل جر مضافة إلى «حين».

(١) من قصيدة للفرزدق في مدح الإمام زين العابدين، عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب.

٢ ـ عوقبْتُ على كلامٍ لمْ أقلْهُ.

عوقبْتُ: فعل ماضٍ للمجهول، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك، والتاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع نائب فاعل.

على كلام: جار ومجرور متعلقان بـ«عوقب(ت)».

لم: أداة جزم ونفي وقلب.

أقله: مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر، وحذفت واوه لالتقاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا»، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية (لم أقله) في محل جر نعت لـ«كلام».

٣ ـ يتوانى الغافلُ ولا يُلامُ إلّا هوَ.

يتوانى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر.

الغافل: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

ولا يلام: الواو حرف عطف، لا: نافية، يلام: مضارع للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

إلّا: أداة استثناء مُلغاة تفيد الحصر.

هو: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل.

٤ ـ ما أُسِرَ منْ مقاومٍ.

ما أسر: ما نافية لاعمل لها؛ أسر: فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح.

من مقاوم: من حرف جر زائد مبني على السكون، مقاوم: اسم مجرور لفظاً، مرفوع محلاً على أنه نائب فاعل لـ«أسر».

٥ ـ جيءَ بالمتهم مكبّلاً.

جيءَ: فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح الظاهر.

بالمتهم: الباء حرف جر، المتهم: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة،

والجار والمجرور في محل رفع نائب فاعل لـ«جيء».

مكبلاً :حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

٦ ـ وُلدتم أحراراً.

ولدتم :فعل ماض للمجهول، مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متّصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل «وُلد»، والميم للجمع

أحراراً :حال منصوبة بالفتحة الظاهرة

٧ ـ قيل لنا: أنتم واعدونَ بالنجاحِ.

قيل :فعل ماض للمجهول مبني على الفتح الظاهر.

لنا :اللام حرف جر، و«نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر.

أنتم :ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

واعدون :خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم، والجملة الاسمية: «أنتم واعدون» في محل رفع نائب فاعل لـ«قيل».

بالنجاح :جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل: واعدون.

٨ ـ يُظَنُّ الصّوم شاقاً.

يُظنّ :فعل مضارع للمجهول يفيد الرّجحان، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً، مرفوع بالضمة الظاهرة.

الصومُ :نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. (وهو في الأصل مفعول به أوّل للفعل القلبي «يظنّ»).

شاقاً :مفعول به ثانٍ منصوب بالفتح الظاهرة.

٩ ـ عُلِمَ أنّ الخبرَ صحيحٌ

علم :فعل ماض قلبي يفيد اليقين، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبراً، مبني للمجهول، وعلامة بنائه الفتحة الظاهرة.

أنّ :حرف مشبه بالفعل، مبني على الفتح الظاهر.

الخبرَ :اسم أنّ منصوب بالفتحة الظاهرة.

صحيح :خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة. أنّ واسمها وخبرها بتأويل مصدر نائب فاعل مرفوع للفعل «عُلِمَ»، التقدير: عُلِمَ صِحةُ الخبرِ.

١٠ ـ قيل قولُ الحكماءِ.

قيل :فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر.

قول :نائب فاعل لـ«قيل» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

الحكماء :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

١١ ـ سِيرَ وراءُ القائدِ.

سير :فعل ماض للمجهول، مبني على الفتح الظاهر.

وراء :نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

القائد :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

• تدريب يقوم به الطالب

قال الإمام عليّ في حديث طويل، لرجل سأله: «أكانَ مسيرُنا إلى الشام بقضاءٍ من الله وقَدَر؟»:[1]

ويحكَ! لعلّكَ ظننتَ قضاءً لازماً، وقدراً حاتماً؛ ولو كانَ ذلكَ لبطلَ الثوابُ والعقابُ، وسقطَ الوعدُ والوعيدُ، إنّ الله سبحانَهُ أمرَ عبادَهُ تخييراً، ونهاهُمْ تحذيراً، وكلّفَ يسيراً ولم يكلّفْ عسيراً، وأعطى على القليلِ كثيراً، ولم يُعْصَى مغلوباً، ولم يُطَعْ مُكرهاً، ولم يرسلِ الأنبياءَ لَعِباً، ولم يُنْزِلِ الكُتُبَ للعبادِ عَبَثاً ولا خلقَ السماواتِ والأرضَ وما بينَهُمَا باطلاً، ﴿ذلك ظَنُّ الّذين كفرُوا فويلٌ للّذين كفرُوا مِنَ النارِ﴾.

أخرج من النص:

١ ـ الأفعال وبيّن نوعها، وحكم كلّ منها من حيث الإعراب والبناء.

٢ ـ الفاعل أو نائب الفاعل، واذكر حكمه الاعرابي.

٣ ـ أعرب ما تحته خط.

(١) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٤٢.

(٨)

المفاعيل الخمسة

أ - المفعول به - الإغراء والتحذير

ـ اجعل كلاً من الكلمات الآتية مفعولاً به، ثم اضبط الكلام بالشكل التّام:

الوطن ـ المُسالمات ـ المقاومون ـ الطالبات ـ البساتين ـ أبوك ـ مساجد ـ أربع وعشرون.

ـ دلّ على المفعول به فيما يلي، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير:

١ ـ ما أدّى الأمانةَ إلاّ الأمينُ الصادقُ.

٢ ـ آلَمَني سؤالُكَ اللئيم.

٣ ـ حصّنَ البلادَ جندُهَا.

٤ ـ أيَّ صديقٍ نختار تتأثر بِهِ.

٥ ـ كَمْ مالٍ جمعْتُ!

٦ ـ زارَ عمي أبي.

٧ ـ ما زارَ سعيدٌ إلاّ عادلاً.

٨ ـ إيّاكَ أحترمُ وأقدّرُ.

٩ ـ خيراً فعلْتَ.

١٠ ـ لاتــلــقَ دهــرَكَ إلاّ غــيــرَ مسكــتــرِثٍ
مــا دامَ يــصــحــبُ فــيــهِ روحَــكَ الــبــدنُ
فــمَــا يــدومُ ســرورٌ مَــا ســررْتَ بِــهِ
ولا يــردُّ عــليكَ الــغــائــبَ الحــزنُ[1]

---

(١) الشعر للمتنبي.

• نموذج إعرابي

ـ أعرب ما يلي:

١ ـ إياكَ والدّماءَ[1].

٢ ـ إياك والإعجابَ بنفسِك والثقةَ بما يعجبُكَ منها[2].

٣ ـ العملَ العملَ، والاستقامةَ الاستقامةَ[3].

٤ ـ الجدَّ والمثابرةَ.

٥ ـ إنّا معاشرَ هذّا الخلْقِ في سَفَهٍ[4].

٦ ـ ﴿اهدنا الصراطَ المستقيمَ﴾[5].

٧ ـ ﴿ربِّ اجعلْ هذا بلداً آمناً﴾[6].

الإجابة:

١ ـ

إياك: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره «أحذّر»

---

(١) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٣٩.

(٢) المصدر السابق، ص٥٩٣.

(٣) المصدر السابق، ج٢، ص٣٥٤.

(٤) صدر البيت لابي العلاء المعرّي، وعجزه. حتّى كأنّا على الأخلاق نختلفُ.

(٥) سورة الفاتحة، آية٦.

(٦) سورة البقرة، آية١٢٦.

والدّماء :الواو حرف عطف، الدماء معطوف على «إياك» تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ـ ٢

إياك :كـ«إياك» أعلاه.

والإعجاب :كإعراب «والدماء» في الجملة الأولى.

بنفسك :الباء حرف جرّ، نفس: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، وكاف الخطاب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر «إعجاب» أو بنعت مشتق له.

والثقةَ :الواو حرف عطف، الثقة معطوف على الاعجاب تبعه في النصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

بما :الباء حرف جر، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بـ«الثقة» أو بنعت مشتق له.

يعجبُك :فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على «ما». والكاف للخطاب، ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

منها :من حرف جر، الهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلقان «يعجب».

ـ ٣

العملَ :مفعول به منصوب على الاغراء بفعل محذوف تقديره «الزم»، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

العملَ :توكيد لفظي للأول، منصوب تبعاً للمفعول به «المؤكّد». وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على آخره.

والاستقامة :الواو حرف عطف، الاستقامة معطوف على «العمل» تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الاستقامة :توكيد لفظي للاستقامة الاولى، تبعها في النصب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة.

٤ ـ

الجدَّ :مفعول به منصوب على الاغراء بفعل محذوف تقديره «الزم»، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

والمثابرة :الواو حرف عطف، المثابرة معطوف على «الجد»، منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٥ ـ

إنّا :(مكوّنه من «إنّ»، و«نا» حذفت إحدى النونات الثلاث (انّنّا) وأُدغم النونان معاً). «إنّ»: حرف مشبه بالفعل، «نا»: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم «إنّ».

معاشرَ :منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره نخصّ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

هذا :الهاء للتنبيه، ذا: اسم اشارة مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

الخَلْقِ :بدل من «هذا» تبعه في الجرّ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. جملة الاختصاص ـ معاشر هذا الخلق ـ اعتراضية (بين اسم «إنّ» وخبرها) لا محل لها من الاعراب.

في سَفَهٍ :في حرف جر، سفهٍ: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين، والجار والمجرور متعلقان بخبر «إن» المحذوف التقدير: كائنون في سفهٍ.

٦ ـ

اهدنا :فعل أمر مبني على حذف حرف العلّة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت» يعود على لفظ الجلالة الله تعالى. و«نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أوّل.

الصراطَ :مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.

المستقيم :نعت لـ«الصراط» تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٧ ـ

ربِّ :منادى منصوب بفعل النداء المحذوف، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، وياء المتكلم المحذوفة في محل جر بالاضافة. أداة النداء محذوفة، التقدير: «أنادي» أو «أدعو» يا...

اجعلْ :فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».

هذا :الهاء للتنبيه، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول.

بلداً :مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.

آمناً :نعت لـ«بلداً»، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

● **تدريب في الاعراب يقوم به الطالب**

ـ أعرب ما يلي:

١ ـ إيّاكَ والعجلةَ بالأمورِ قبلَ أوانِهَا[1].

٢ ـ ألا فالحذرَ الحذرَ من طاعةِ ساداتِكمْ وكبرائِكُم[2].

٣ ـ الصبرَ الصبرَ، والورعَ والورعَ[3].

٤ ـ نفسَكَ نفسكَ، فقد بيّنَ اللهُ لكَ سبيلَكَ.

٥ ـ أمَّكَ وأباكَ، ففي رضاهُمَا النّعيمُ كلُّهُ.

٦ ـ نحنُ الطلابَ. سواعدُ الأمّةِ.

٧ ـ الوفاءَ والإخلاصَ.

---

(١) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٩٥.

(٢) المصدر السابق، ج٢، ص٣٩٨.

(٣) المصدر السابق نفسه، ص٣٥٤.

ب ـ المفعول معه.

ج ـ المفعول المطلق.

د ـ المفعول لأجله.

• **تدريبات .**

أ ـ نموذج إعرابي

ـ أعرب ما تحته خط فيما يلي :

١ ـ دعني وشأني .

٢ ـ سرت والسّاقيةَ .

٣ ـ ما أنت وصاحبَك سعيداً؟

٤ ـ أقبَلَ رشيدٌ وحِصَانَهُ مبتسماً .

الإجابة :

١ ـ

وشأني :الواو للمعية ، شأني : مفعول معه منصوب بالفتحة المقدّرة على ما قبل الياء منع من ظهورها الحركة المناسبة ، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

٢ ـ

والساقية :الواو واو المعية ، حرف لامحل له من الاعراب ، الساقية : مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة .

٣ ـ

ما أنت :ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدّم .

وصاحبَك :الواو واو المعية ، حرف لامحل له من الاعراب ، صاحبك : مفعول معه

منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، وكاف الخطاب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة.

سعيداً :بدل من «صاحبَ» منصوب على التبعية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤ ـ

وحصانَهُ :الواو للمعية حرف لامحل له من الإعراب، حصانه: مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة.

ب ـ دل على المفعول المطلق واذكر عاملة فيما يلي:

١ ـ ﴿قالَ يا بُنَيّ لا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ على اَخوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيداً﴾[1].

٢ ـ الحمدُ لِلّهِ الّذِي إِلَيْهِ مَصَايِرُ الخَلْقِ وعَوَاقِبُ الأمْرِ، نَحْمَدُهُ عَلَى عَظِيمِ إحسانِهِ ونَيِّرِ بُرْهَانِهِ... حَمْداً يَكُوْنُ لِحَقِّهِ قَضَاءً، ولِشُكْرِهِ أَدَاءً... ونَسْتَعِينُ بِهِ اسْتِعَانَةَ رَاجٍ لِفَضْلِهِ....[2]

٣ ـ قَابَلْتُهُ مُقَابَلَةَ المُحِبِّ.

٤ ـ سَجدَ الشَّاكِرُ رَبَّهُ سَجْدَتين.

ج ـ نَابَ عن المفعول المطلق في الجمل الآتية كلماتٌ معيّنة، أخرجها واذكر نوع كلّ منها.

١ ـ قَعَد الضيْفُ جلُوساً.

٢ ـ ثَابَرْتُ مُثَابَرَةً لَم يُثَابِرْها أَحَدٌ مِنْ قبلُ.

---

(١) سورة يوسف، آية٥.

(٢) نهج البلاغة، ج٢، ص٣٦٤.

٣ ـ زرْتُكَ خمسَ زِيَارَاتٍ.

٤ ـ رَجِعَ العدوُ القَهْقَرَى.

٥ ـ طَعَنَ المُقَاومُ العَدُوَّ سِكِّيناً.

٦ ـ فُزتُ أيَّ فَوْزٍ.

٧ ـ مَهمَا تَقُمْ أَقُمْ، وما تَجْلِسْ أجلِسْ، وأي مَسيْرٍ تَسِرْ أسِرْ.

٨ ـ ساعَدَني المحسنُ هذه المُسَاعَدَةَ القَيِّمَةَ.

٩ ـ قَاوَمْتُ العَدُوَّ كُلَّ المقاومةِ.

١٠ ـ سَعَيْتَ بَعْضَ السَّعْيِ، فخابَ مَسْعَاكَ أيَّ خَيْبةٍ.

١١ ـ ﴿والله أَنبَتَكُم مِن الأرضِ نَبَاتاً﴾[١].

(١) سورة نوح، آية١٧.

د ـ أخرج المفعول معه، وبين حكمه من حيث النّصب، ثم اعربه:

١ ـ ويَـا رُبّ دَارٍ لَـمْ تُـخِـفْـنِـي مـنـيـعـةٍ
طَـلـعْـتُ عـليهَـا بـالـرّدَى أنـا والـفـجرُ[1]

٢ ـ كيف أنتَ وعادلاً؟

٣ ـ عادَ سميرٌ وأخاهُ.

٤ ـ أرقْتُ والنجومَ.

٥ ـ رغبْتُ عنْكَ وحامداً.

٦ ـ سافرْتُ وأباكَ.

---

(١) البيت لابي فراس الحمداني.
ويا : الواو حسب ما قبلها، «يا» حرف تنبيه.

• نموذج إعرابي

- اعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ - أشمُوخاً وتكبُّراً وقد خُلِقْتَ مِنْ طِينٍ!

٢ - ﴿و اذكرْ ربَّك كثيراً﴾[1].

٣ - لأرحلَنّ، فإمّا حياةً كريمةً، وإمّا موتاً.

٤ - لُطْفاً بالضعيفِ.

٥ - ساعدتُك مرتين.

٦ - سألتُهُ أربعةَ أسئلةٍ.

٧ - عفواً من المحسنِ.

٨ - شكراً للناصحِ.

الإجابة:

١ -

أشموخاً :الهمزة للاستفهام تفيد التوبيخ، شموخاً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة لفعل محذوف وجوباً تقديره: تشمخُ.

وتكبّراً :الواو حرف عطف، تكبّراً مصدر معطوف على المصدر قبله منصوب مثله على التبعية.

---

(١) سورة آل عمران، آية٤١.

٢ ـ

كثيراً :نائب عن المفعول المطلق (وهو في الأصل وصف لمصدر «ذكر»، التقدير: (اذكر ربك ذكراً كثيراً)، منصوب بالفتحة الظاهرة.

٣ ـ

لأرحلنّ :اللام للابتداء تفيد التوكيد، أرحلنّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، وهي حرف لامحل لها من الاعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديرة «أنا».

فإما :الفاء استئنافية؛ إمّا: حرف تفصيل.

حياةً :مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف، تقديره «أحيا».

كريمة :نعت منصوب على التبعية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وإما :الواو حرف عطف، إمّا: حرف تفصيل.

موتاً :مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف، تقديره «أموت». والتقدير في الجملة: لأرحلَنّ، فإما أحيا حياة كريمة، وإمّا أموت موتاً فالجملة الفعلية الأولى: فإما أحيا... معطوفه بالواو على الجملة الثانية: وإما أموت...

٤ ـ

لطفاً :مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره «الطفْ».

بالضعيف :جار ومجرور متعلقان بالمصدر «لطفاً»

٥ ـ

مرّتين :نائب عن المفعول المطلق (في الأصل: وصف للمصدر المحذوف «مساعدتين»، التقدير: ساعدتك مساعدتين مرّتين.

٦ ـ

أربعة :نائب مفعول مطلق مضاف إلى المصدر «أسئلة» منصوب بالفتحة الظاهرة.

٧ ـ

عفواً :مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: «اعفُ» منصوب بالفتحة الظاهرة.

من المحسن :جار ومجرور متعلقان بـ«عفواً»

٨ ـ

شكراً :مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: «اشكرْ»، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

للناصح :جار ومجرور متعلقان بـ«شكراً»

• تدريب يجريه الطالب.

- عيّن المفعول لأجله في الأمثلة التالية، واذكر عامله، واعربْه، ثمّ اضبط الكلام بالشكل التام:

١ - إنّا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً
أنْ نَبْتَدي بالأذى مَن ليس يؤذينا(١)

٢ - ﴿وما تنفقون إلّا ابتغاء وجه الله﴾(٢).

٣ - ﴿يريكم البرق خوفاً وطمعاً﴾(٣).

٤ - ﴿يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصّواعق حذر الموت﴾(٤).

٥ - أتصبر لِلبلوى عزاء وحسبة
فتؤجر أم تسلو سلوّ البهائم(٥)

---

(١) البيت لصفي الدين الحلّي.
(٢) سورة البقرة، آية٢٧٢.
(٣) سورة الرعد، آية١٢.
(٤) سورة البقرة، آية ١٩ .
(٥) البيت منسوب للإمام عليّ بن أبي طالب.

•نموذج إعرابي

- أعرب ما تحته خط فيما يلي

١ - ومَنْ ينفقِ الساعاتِ في جمعِ مالِهِ
مخافةَ فقرٍ فالذي فعلَ الفقرُ[١]

٢ - أنبتُكَ تأديباً.

٣ - اتصلْتُ بكَ تنبيهاً.

الإجابة:

١ - مخافة :مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.
٢ - تأدِيباً :مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.
٣ - تنبيهاً :مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

---

(١) البيت للمتنبي.

هـ ـ المفعول فيه.

• تدريب نموذجي

ـ دلّ على المفعول فيه فيما يلي، واذكر نوعه، وبيّن حكمه من حيث الإعراب والبناء؛ ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ ـ ﴿وفوقَ كلِّ ذِي علمٍ عليمٌ﴾[١].

٢ ـ ﴿قالَ معاذَ اللهِ أنْ نأخذَ إلّا مَنْ وجدْنَا متاعَنَا عندَهُ﴾[٢].

٣ ـ ﴿سيرُوا فيهَا ليالِيَ وأياماً آمنينَ﴾[٣].

٤ ـ مَا أصبحَتْ دنيايَ لي وطناً
بلْ حيثُ دارُكَ عنديَ الوطنُ[٤]

٥ ـ ﴿قالَ ربِّ إنّي دعوْتُ قومِي ليلاً ونهاراً﴾[٥].

٦ ـ «أنا بالأمسِ صاحبُكُمْ، واليومَ عبرةٌ لكُمْ، وغداً مفارِقُكُمْ»[٦].

٧ ـ ﴿فولِّ وجهَكَ شطرَ المسجدِ الحرامِ﴾[٧].

٨ ـ ﴿فهبْ لي مِنْ لَدُنْكَ وليّاً﴾[٨].

٩ ـ ﴿وَمِنْ آياتِهِ أنْ خلقَ لكُمْ أزواجاً لتسكنُوا إليهَا، وجعلَ بينَكُمْ مودةً ورحمةً﴾[٩].

---

(١) سورة يوسف، آية٧٦.
(٢) سورة يوسف، آية٧٩.
(٣) سورة سبأ، آية١٨.
(٤) البيت لابن الرّومي.
(٥) سورة نوح، آية٥.
(٦) نهج البلاغة، ج٣، ص٥١٠.
(٧) سورة البقرة، آية١٤٤.
(٨) سورة مريم، آية٥.
(٩) سورة الروم، آية٢١.

١٠ - سلُوا قلبِي غداةَ سلاَ وتَابَا
لعلَّ عَلَى الجمالِ لهُ عِتابَا[١]

١١ - ﴿أينَمَا تكونُوا يدركُكُمُ الموتُ﴾[٢].

١٢ - مَتَى أقطعِ الإخوانَ في كلِّ عثرةٍ
بقيتُ وحيداً ليسَ لي مَنْ أُواصلُ[٣]

(١) البيت لأحمد شوقي.

(٢) سورة النساء، آية٧٨.

(٣) البيت لأبي العلى الأستجي، وبعده:

ولكن أُداريهِ فإنْ صحَّ سرّني وإنْ هو أعيا كان عنه التجاهل

الإجابة:

أ ـ المفعول فيه ونوعه وحكمه:

رقم الشاهد	المفعول فيه	نوعه	حكمه
١ ـ	فوقَ	ظرف مكان	منصوب بالفتحة
٢ ـ	عندَ(ه)	ظرف مكان	مبني على الفتح في محل نصب (أضيفَ إلى مبني)
٣ ـ	لياليَ	ظرف زمان	منصوب بالفتحة
	أياماً	ظرف زمان	منصوب بالفتحة (على التبعية)
٤ ـ	حيث	ظرف مكان	مبني على الضم في محل نصب
	عند(ي)	ظرف مكان	مبني على الكسر في محل نصبٍ (أضيف إلى مبني)
٥ ـ	ليلاً	ظرف زمان	منصوب بالفتحة
	نهاراً	ظرف زمان	منصوب بالفتحة (على التبعية)
٦ ـ	(بل)أمسِ	ظرف زمان	مجرور بالكسرة في محل نصب. (معرّف بأل)
	اليومَ	ظرف زمان	منصوب بالفتحة
	غداً	ظرف زمان	منصوب بالفتحة
٧ ـ	شطرَ	ظرف مكان	منصوب بالفتحة
٨ ـ	لَدُنْ(ك)	ظرف مكان	مبني على السكون
٩ ـ	بينَ(كم)	ظرف مكان	مبني على الفتح في محل نصب (أضيف إلى مبنيّ)
١٠ ـ	غداةً	ظرف زمان	مبني على الفتح (في محل نصب)
١١ ـ	أينَ(ما)(١)	ظرف مكان	مبني على الفتح في محل نصب
١٢ ـ	متى	ظرف زمان	مبني على السكون في محل نصب

ب ـ الضبط: يراجع الشواهد.

(١) «ما» المتصلة بـ«أين» زائدة للتوكيد.

- **تدريب كالسّابق، يجريه الطالب**

١ ـ ﴿وما أرسلنا قبلك إلّا رجالاً توحي إليهم﴾[١].

٢ ـ ﴿يسألونك عن السّاعة أيّان مرساها، قل إنّما علمها عند ربي﴾[٢].

٣ ـ ﴿كلّما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً﴾[٣].

٤ ـ ﴿ألا حين يستغشون ثيابهم يعلم ما يسرّون وما يعلنون﴾[٤].

٥ ـ ﴿ثمّ إنّ كثيراً منهم بعد ذلك في الأرض لمسرفون﴾[٥].

٦ ـ ﴿ثم إنكم يوم القيامة تبعثون﴾[٦].

٧ ـ أيّان تجد نفسك مرتبكاً توقف عن الكلام.

٨ ـ متى أشفي غيظي إذا غضبت؟ أحين أعجز عن الانتقام فيُقال لي لو صبرت، أم حين أقدِر عليه فيقال لي لَوْ عفوت؟![٧]

٩ ـ إنّ الـــصـــديـــق يـــمـــلّـــه
ألاّ يـــزال يـــراك عـــنـــده[٨]

(١) سورة الأنبياء، آية٧.
(٢) سورة الأعراف، آية١٨٧.
(٣) سورة آل عمران، آية٣٧.
(٤) سورة هود، آية٥.
(٥) سورة المائدة، آية٣٢.
(٦) سورة المؤمنون، آية١٦.
(٧) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٦٩.
(٨) البيت لمسلم بن الوليد.

١٠ ـ فيا ليت الشباب يعود يوماً
فأخبره بما عاني المشيب[١]

١١ ـ ومن لا يحبّ صعود الجبال
يعِش أبد الدّهر بين الحفر[٢]

١٢ ـ ولا تُستَفزّوا في إجابة دعوة
فحيث أجبتم أقدموا ثمّ أقدموا[٣]

---

(١) البيت لأبي العتاهية.

(٢) البيت لأبي القاسم الشابي.

(٣) البيت لخليل مطران.

- **تدريب يقوم به الطالب.**

ـ إقرأ النص الآتي[1] وأجب عمّا يليه من الأسئلة:

انتقلت إلى دار فسيحة يوماً، فلمّا مكثت فيه زماناً يقدّر بنحو شهرين أو ثلاثة، لم أعد أقوى على العيش فيه. فالباعة يصدرون أصواتهم وأبواقهم في أذنيّ صباح مساء، والمركبات الآلية تدور من أمامه ومن ورائه ليل نهار، فيتصاعد ضجيجها إليّ محمّلاً بما تبعثه من دخان وغبار. وحين يداعبني النعاس ليلاً، أضع رأسي بين وسادتين فلا يواتيني النوم إلاّ فجراً. وعندما أستيقظ صباحاً، فإنّ أوّل ما يُحَيِّيني صوت بائع أو صراخ جار. فمتىأعثر على مسكن آخر؟ وهل لديّ ما يكفي من المال لأفي بموجبات الانتقال؟ يبدو لي أنني لن أتمكن من ذلك قطّ. إنّ الراحة لن تلتقيني أبداً ما دمت في هذا المنزل! فللّه الأمر من قبل ومن بعد.

الأسئلة:

١ ـ ضع عنوانا مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط أواخر كلمات النص.

٣ ـ أخرج منه المفعول فيه وبيّن نوعه، وعيّن مُتعلّقه.

٤ ـ أعرب ما تحته خط.

---

(١) النص للمؤلف.

• إعراب نموذجي

ـ اضبط أواخر الكلمات ثمَّ أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ كلَّمَا أنبتَ الزمانُ قناةً
رَكَّبَ المرءُ في القناةِ سنانا[1]

٢ ـ لاتقلْ أصلي وفصلِي أبداً
إنَّمَا أصلُ الفتى مَا قدْ حصلَ[2]

٣ ـ حيثُمَا تكنِ الشمسُ يعمُّ الدفءُ.

٤ ـ إذَا انقادَ الكلامُ فقُدْهُ عفواً
إلَى مَا تشتهيهِ منَ المعاني[3]

٥ ـ يجمعُ الظالمَ والمظـ
لومَ بعدَ الموتِ جِسْرُ
حيثُ لا يمنعُ سلطا
نٌ، ولا يسمعُ عذرُ[4]

٦ ـ لو جرّبَ التعليمَ شوقي ساعةً
لقضى الحياةَ شقاوةً وخمولاً
حسبُ المعلمِ غمةً وكآبةً
مرأى الدفاترِ بكرةً وأصيلاً

---

(١) البيت للمتنبي.
(٢) البيت لابن الورديّ.
(٣) البيت لأبي الفتح البستي.
(٤) البيتان لأسامة بن منقذ.

لاتعجبُوا ان صخت يوماً صيحة
وقعت ما بينَ «البنوكِ» قتيلا[1]

٧ ـ ﴿ويقولونَ متى هذا الوعدُ إنْ كنتُمْ صادقينَ﴾[2].

٨ ـ ﴿واتقُوا يوماً لاتجزى نفسٌ عنْ نفسٍ شيئاً ولا يقبلُ منها عدلٌ﴾[3].

٩ ـ حضرتُ صباحاً إلَى المكتبِ، ثمّ استقبلْتُ المراجعينَ، وانتقلْتُ مِنْ بعدُ إلَى قصر العدلِ. وبقيتُ فِيْهِ ساعتينِ، وعدْتُ مساءً إلى البيتِ؛ وبعدَ العشاءِ زارَنِي ضيفٌ، فتحدثْنَا معاً طوالَ الليلِ.

١٠ ـ أمضيْتُ ذَاْكَ اليَومَ فِي العملِ.

١١ ـ ليسَ ثمّةَ ثلوجٌ هنا.

الاجابة:

الضبط: راجع الشواهد.

الإعراب

١ ـ

كلّما :اسم شرط يفيد التكرار، مبنية على السكون في محل نصب مفعول فيه، (ظرف زمان)، متعلق بفعل الشرط وجوابه.

ركِبَ :فعل ماض مبني على الفتح.

---

(١) الآبيات لإبراهيم طوقان.

(٢) سورة النحل، آية٧١.

(٣) سورة البقرة، آية١٢٣.

المرء :فاعل مرفوع بالضمة؛ والجملة الفعلية «ركّب المرءُ» لامحل لها من الاعراب جواب شرط غير جازم.

٢ ـ

أبدا :مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية متعلّق بـ«لاتقل».

٣ ـ

حيثُما :اسم شرط جازم مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، متعلق بفعل الشرط وجوابه، و«ما» زائدة للتوكيد.

٤ ـ

إذا :ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط، خافض لشرطه منصوب بجوابه، متعلق بجواب الشرط (أو بفعل الشرط وجوابه).

فقدْهُ :الفاء واقعة في جواب «إذا»، قده: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت»، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية (قده) لامحل لها من الاعراب جواب شرط غير جازم (مقترن بالفاء).

٥ ـ

بعدَ :مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية، متعلّق بـ«يجمع»، وهو مضاف.

الموتِ :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

حيثُ :ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه، متعلّق بـ«يجمع». (مضاف الى الجملة الفعلية بعده: لايمنع)

٦ ـ

ساعةً :مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلّق بـ«جرّب».

بكرةً :مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلّق بـ«مرأى».

الحياة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

وأصيلاً :الواو حرف عطف، أصيلاً معطوف على (بكرةً)، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يوماً :مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية، متعلّق بـ«صحت».

بين :مفعول فيه منصوب على الظرفية المكانية، متعلق بـ«وقعت»، مضاف إلى «البنوك».

٧ ـ

متى :ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، متعلق بخبر محذوف للمبتدأ «هذا».

هذا :اسم إشارة، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. التقدير: هذا الوعد كائن أو حاصل متى؟.

الوعد :بدل من اسم الإشارة، مرفوع، على التبعيّة، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.

٨ ـ

يوماً :مفعول به لـ«اتقوا» منصوب بالفتحة الظاهرة (انقطع عن الظرفية لأنه لم يتضمن معنى «في»).

٩ ـ

صباحاً :مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية، متعلّق بـ«حضرت».

بعدُ :ظرف زمان مبني على الضم لانقطاعه عن الاضافة لفظاً، في محل نصب مفعول فيه، متعلّق بـ«انتقلت»

ساعتين :مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، متعلّق بـ«بقيت».

مساءً :مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلّق بـ«عدت».

بعدَ :مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلق بـ«زارني» (مضاف إلى العشاء).

طوالَ :مفعول فيه، ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة (مضاف إلى الليل).

١٠ ـ

ذاكَ :ذا: اسم إشارة، مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان، متعلّق بـ«أمضيت»، والكاف حرف خطاب لامحل له من الإعراب.

اليوم :بدل من اسم الاشارة، منصوب مثله، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

١١ ـ

ثمّة :ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه، متعلّق بخبر «ليس» المحذوف.

ثلوجٌ :اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة.

هنا :اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، متعلّق بخبر «ليس» المحذوف.

- **تدريب يقوم به الطالب**

ـ اضبط أواخر الكلمات فيما يلي، ثم أعرب ما تحته خط:

١ ـ أخذت ما تحت قدميك[١].

٢ ـ ﴿ويوم يناديهم فيقول أينَ شركائي الذين كنتم تزعمون﴾[٢].

٣ ـ ﴿إذْ يبايعونك تحت الشجرة﴾[٣].

٤ ـ ﴿واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله﴾[٤].

٥ ـ ﴿ونقلّبهم ذات اليمين وذات الشمال﴾[٥].

٦ ـ كلما أدّبني الدهـ
رُ أراني نقص عقلي
وإذا ما زدت علماً
زادني علماً بجهلي[٦]

٧ ـ وكم علمته نظم القوافي
فلما قال قافية هجاني
فلا ظفرت يمينك حين ترمي
وشُلّت منك حاملة البنان[٧]

---

(١) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٥١.
(٢) سورة الأنعام، آية٢٢.
(٣) سورة الفتح، آية١٨.
(٤) سورة البقرة، آية٢٨٠.
(٥) سورة الكهف، آية١٨.
(٦) البيتان للشافعي.
(٧) البيتان لمعن بن أوس أو لعقيل بن علفة.

٨ ـ ﴿حتى إذا ساوى بين الصّدفين قال انفخوا﴾[١].

٩ ـ ﴿أتاها أمرنا ليلاً أو نهاراً فجعلناها حصيداً﴾[٢].

١٠ ـ ﴿وأنذرهم يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين﴾[٣].

١١ ـ ﴿إنّ الله عنده علم الساعة﴾[٤].

١٢ ـ العامل النشيط لايتوانى عن عمله لحظة، تراه دائماً في حركة، فمتى تنظر إليه يَكُن في شغل عمّن حوله، وأنّى تسأل عنه تجده نهاراً في مصنعه، وليلاً في داره، يرتاح ممّا عاناه طوال يومه.

(١) سورة الكهف، آية٩٦.

(٢) سورة يونس، آية٢٣.

(٣) سورة غافر، آية١٧.

(٤) سورة لقمان، آية٣٣.

• تدريب نموذجي

ـ اضبط أواخر الكلمات، ثم أخرج المفاعيل، وبيّن نوع كلّ منها وحكمه من حيث الإعراب والبناء:

١ ـ ﴿أمّنْ يجيبُ المضطَرّ إذا دعَاهُ ويكشفُ السوءَ ويجعلُكُمْ خلفاءَ الأرضِ﴾(١).

٢ ـ ﴿إنّ الذين آمنُوا وعملُوا الصالحاتِ لهم جنّاتُ النّعيمِ﴾(٢).

٣ ـ ﴿يحسَبُهم الجاهلُ أغنياءَ من التعفُّفِ﴾(٣).

٤ ـ ﴿فلَا تطعِ الكافرينَ وجاهدْهُمْ جهاداً كبيراً﴾(٤).

٥ ـ ﴿إنْ كُنتُمْ خرجْتُمْ جهاداً في سبيلِ اللهِ وابتغاءَ مرضاتِي﴾(٥).

٦ ـ ﴿هذا فراقُ بيْني وبيْنَكَ﴾(٦).

٧ ـ ﴿وادخلُوا البابَ سجّداً نغفرْ لكُمْ خطيئاتِكُمْ﴾(٧).

٨ ـ ﴿وَمَا نراكَ اتبعَكَ إلّا الذينَ هُمْ أراذلُنَا باديءَ الرأيِ﴾(٨).

٩ ـ ﴿إنّي أعظُكَ أنْ تكونَ مِنَ الجاهلينَ﴾(٩).

١٠ ـ ﴿فأجمعُوا أمرَكُمْ وشركاءَكُمْ﴾(١٠).

---

(١) سورة النمل، آية٦٢.
(٢) سورة لقمان، آية٨.
(٣) سورة البقرة، آية٢٧٣.
(٤) سورة الفرقان، آية٥٢.
(٥) سورة الممتحنة، آية٦.
(٦) سورة الكهف، آية٧٨.
(٧) سورة الأعراف، آية١٦١.
(٨) سورة هود، آية٢٧.
(٩) سورة هود، آية٤٦.
(١٠) سورة يونس، آية٧١.

الإجابة:

ـ الضبط : راجع الشواهد

ـ المفاعيل : النوع والحكم من حيث الإعراب والبناء :

رقم الشاهد	المفعول	نوعه	حكمه
١ ـ	المضطرّ	مفعول به	منصوب بالفتحة الظاهرة.
	الهاء (في وعاه)	مفعول به	مبني على الضم في محل نصب.
	السّوءَ	مفعول به	منصوب بالفتحة الظاهرة.
	الكاف(في: يجعلكم)	مفعول به أوّل	مبني على الضم في محل نصب.
	خلفاءَ	مفعول به ثانٍ	منصوب بالفتحة الظاهرة.
٢ ـ	الصالحاتِ	مفعول به	منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة.
٣ ـ	الهاء (في: يحسبهم)	مفعول به أوّل	مبني على الضم في محل نصب.
	أغنياءَ	مفعول به ثانٍ	منصوب بالفتحة الظاهرة.
٤ ـ	الكافرين	مفعول به	منصوب بالياء.
	هم (في جاهدهم)	مفعول به	مبني في محل نصب.
	جهاداً	مفعول مطلق	منصوب بالفتحة الظاهرة.
٥ ـ	جهاداً	مفعول لأجله	منصوب بالفتحة الظاهرة.
٦ ـ	بيني	مفعول فيه	منصوب بالفتحة المقدرة (ظرف مكان).
٧ ـ	الباب	مفعول به	منصوب بالفتحة الظاهرة.
	سُجَّداً[1]	مفعول لأجله	منصوب بالفتحة الظاهرة.
	خطيئاتِ(كم)	مفعول بهِ	منصوب

(١) أي للانقياد لأمر الله، لتأدية فرض الصلاة.

رقم الشاهد	المفعول	نوعه	حكمه
٨ ـ	الكاف (في نراك واتبعك)	مفعول به	مبني في محل نصب.
	بادىء (الرأي)[١]	مفعول فيه	منصوب بالفتحة الظاهرة.
٩ ـ	المصدر المؤول من (أن تكون..)[٢]	مفعول لأجله	منصوب بالفتحة الظاهرة.
١٠ ـ	شركاء(كم)	مفعول معه	منصوب بالفتحة الظاهرة.

(١) بادىء الرأي؛أصله: وقت حدوث أول رأيهم. يراجع، التسهيل للغرناطي، ج١، ص٣٦٩.

(٢) التقدير :أعظك كراهة أن تكون من الجاهلين، وليس في ذلك وصف له بالجهل. المصدر السابق، ص٤٦.

- **تدريب كالسابق يجريه الطالب:**

١ ـ ﴿ويوم يحشرهم كأن لم يلبثوا إلا ساعة من النهار يتعارفون بينهم﴾[١].

٢ ـ ﴿ولا تكونوا كالذين خرجوا من ديارهم بطراً ورئاء الناس﴾[٢].

٣ ـ ﴿يا أيها النبيّ لِم تحرّم ما أحل الله لك تبتغي مرضاة أزواجك﴾[٣].

٤ ـ ﴿ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا﴾[٤].

٥ ـ صبراً على مَضَض الجراح[٥].

٦ ـ وإنّما ينبغي لأهل العصمة... أنْ يرحموا أهل الذنوب والمعصية... فكيف بالعائب الذي عاب أخاه وعيّره ببلواه، أما ذكر موضع ستر الله عليه من ذنوبه، ممّا هو أعظم مِن الذّنب الذي عابه به؟[٦]

٧ ـ فلا تنْفِروا من الحق نفار الصحيحِ من الأجربِ[٧].

٨ ـ وأخذوا يميناً وشمالاً، طَعْناً في مسالك الغيّ، وتركاً لمذاهب الرُّشد[٨].

٩ ـ يُكسى الوليد جديد العمر يلبسه
وكلّ يومٍ يرثّ الملبس الغالي[٩]

١٠ ـ إذا اعتدى خِلٌ عليك فخلّه
والدّهر فهو له مكافٍ كافِ[١٠]

---

(١) سورة يونس، آية٤٥.
(٢) سورة الأنفال، آية٤٧.
(٣) سورة التحريم، آية١.
(٤) سورة الكهف، آية٤٤.
(٥) نهج البلاغة، ج١، ص٢٦٣.
(٦) نهج البلاغة، ج٢، ص٢٨٨.
(٧) المصدر السابق، ص ٢٩٦ ـ ٢٩٧.
(٨) المصدر السابق، ص٢٩٩.
(٩) البيت لأبي العلاء المعرّي.
(١٠) البيت للبستي.

- **تدريب نموذجي**

- أخرج المفاعيل من الآيات الكريمة التالية، وأعربها، ثم اضبط اواخر الكلمات فيما يلي:

١ - ﴿الحمدُ للهِ الذي أنزلَ على عبدِهِ الكتابَ ولمْ يجعلْ لهُ عِوجاً، قيِّماً لينذرَ بأساً شديداً مِنْ لَدُنْهُ، ويبشرَ المؤمنينَ الذينَ يعملونَ الصالحاتِ أنَّ لهُمْ أجراً حسناً، ماكثينَ فيهِ أبداً، وينذرَ الذينَ قالوا اتخذَ اللهُ ولداً﴾(١).

٢ - ﴿يا بُنَيَّ لاتقصُصْ رؤياكَ علَى أخوَتِكَ فيكيدُوا لكَ كيداً﴾(٢).

٣ - ﴿وقاتلُوا المشركينَ كافَّةً﴾(٣).

٤ - ﴿وإمّا تخافَنَّ مِنْ قومٍ خيانةً فانبذْ إليهِمْ على سواءٍ﴾(٤).

٥ - ﴿ومنَ الناسِ مَنْ يشرِي نفسَهُ ابتغاءَ مرضاةِ اللهِ﴾(٥).

٦ - ﴿وكمْ مِنْ قريةٍ أهلكْنَاهَا فجاءَهَا بأسُنا بَيَاتاً أوْ هُمْ قائلونَ﴾(٦).

٧ - ﴿هلْ أتبعُكَ على أنْ تعلِّمَنِي مِمّا عُلِّمْتَ رشداً﴾(٧).

---

(١) سورة الكهف، الآيات ١ - ٤ .عوجاً: لاتناقض فيه ولا خلل؛ قيماً: مستقيماً؛ ماكثين: دائمين.
(٢) سورة يوسف، آية٥.
(٣) سورة التوبة، آية.٣٦ كافة: مجتمعين.
(٤) سورة الأنفال، آية٥٧. على سواء : على معادلة، أي أن تستوي معهم في العلم بنقض العهد.
(٥) سورة البقرة، آية٢٠٧.
(٦) سورة الأعراف، آية٤.
(٧) سورة الكهف، آية٦٦.

٨ ـ ﴿فلعلّكَ باخعٌ نفسَكَ على آثارِهِمْ إنْ يؤمِنُوا بهذا الحديثِ أسفاً﴾[١].

٩ ـ ﴿آيتُكَ ألّا تكلّمَ الناسَ ثلاثَ ليالٍ سويّاً﴾[٢].

١٠ ـ ﴿إذا لقيتُم الذينَ كفرُوا زحفاً فلا تولُّوهُم الأدبارَ﴾[٣].

الاجابة:

أ ـ الضبط: يراجع الشواهد.

ب ـ المفاعيل وإعرابها:

١ ـ

الكتاب	:مفعول به لـ«أنزلَ» منصوب بالفتحة الظاهرة.
عِوجاً	:مفعول به لـ«يجعل» منصوب بالفتحة الظاهرة. (قيّماً: حال من «الكتاب»، العامل فيه «أنزل»، منصوب بالفتحة الظاهرة).
بأساً	:مفعول به ثانٍ لـ«أنذر» منصوب بالفتحة الظاهرة. والمفعول به الأول محذوف، التقدير: لينذر الناسَ بأساً...
لَدُنْهُ	:ظرف مكان بمعنى «عند»، مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، متعلق بنعت ثانٍ لـ«بأساً» التقدير: بأساً... كائناً من لدنه، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.
المؤمنين	:مفعول به منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم.
الصالحات	:مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنّث سالم.

(١) سورة الكهف، آية٦.
(٢) سورة مريم، آية١٠. سوياً: مستويات.
(٣) سورة الأنفال، آية١٥.

(ماكثين حال منصوب من الضمير المتصل «لهم» العائد على المؤمنين).

أبداً :مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية متعلّق بـ«ماكثين».

الذين :اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به أوّل لـ«ينذر»، والمفعول الثاني محذوف يدلّ عليه المعنى.

ولداً :مفعول به لـ«اتخذ» منصوب بالفتحة الظاهرة.

٢ ـ

رؤياك :مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذّر، وهو مضاف، والكاف للخطاب، ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة.

كيداً :مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

٣ ـ

المشركين :مفعول به لـ«قاتلوا» منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم.

[كافة: حال من الفاعل (الضمير المتصل الواو في قاتلوا)، أو من المفعول به (المشركين)، منصوبة بالفتحة الظاهرة. (وهي جامدة بمعنى المشتق: مجتمعين).]

٤ ـ

خيانة :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

والمفعول به للفعل «فانبذْ» محذوف. التقدير: فانبذ إليهم عهدَهم.

٥ ـ

نفسه :مفعول به لـ«يشري» منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

ابتغاء :مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة؛ وهو مضاف الى «مرضاة» بعده.

- ٦

- الضمير المتصل (ها) في: «أهلكناها» مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
- الضمير المتصل (ها) في «جاءها» مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
(بياتاً[١] : حال منصوب بالفتحة الظاهرة).

- ٧

الكاف في (أتبعك): ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.
الضمير المتصل (الياء) في (تعلّمني) مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
رشداً :مفعول به ثانٍ لـ«علّمت» منصوب بالفتحة الظاهرة[٢].

- ٨

نفسك :مفعول به لاسم الفاعل (باخع) منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، وكاف الخطاب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة.
أسفاً :مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة. العامل فيه اسم الفاعل: باخع...

- ٩

كاف الخطاب في (أنبئك): ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.
الناس :مفعول به لـ«تكلّم» منصوب بالفتحة الظاهرة.
ثلاث :مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (مضاف إلى: ليالٍ).
(سوياً: حال من «تكلم»، (وهي بمعنى المشتق مستويات)، منصوب

---

(١) مصدر بمعنى بائتين، أي بالليل.
(٢) أو : حال من الضمير في أتبعك. يراجع: التسهيل للغرناطي، ج١، ص٤٧١.

بالفتحة الظاهرة).

١٠ ـ

الذين :اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لـ«لقيتم».
(زحفاً حال من «الذين كفروا»، أو من الفاعل «الضمير المتصل (التاء)» في «لقيتم»، منصوب بالفتحة الظاهرة. وهي جامدة. بمعنى المشتق: مندفعين).
الضمير المتصل (الهاء) في: «تولوهم» مبني على الضم في محل نصب مفعول به أوّل.
الأدبارَ :مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.

● **التدريب نفسه يجيب عنه الطالب.**

١ ـ ﴿لا تتخذوا آباءكم وإخوانكم أولياء﴾[١].

٢ ـ ﴿وقيل بعداً للقوم الظالمين﴾[٢].

٣ ـ ﴿قد بلغت من لَدُنّي عذراً﴾[٣].

٤ ـ ﴿واذكر ربّك في نفسك تضرّعاً وخيفةً ودون الجهر من القول﴾[٤].

٥ ـ ﴿فإذا جاء أجلهم لايستأخرون ساعةً ولا يستقدمون﴾[٥].

٦ ـ ﴿يا بنيّ إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى﴾[٦].

٧ ـ وَيَا رُبّ دار لم تُخِفني مَنيعة
طلعت عليها بالرّدى أنا والفجر[٧]

٨ ـ وإنّي وإنْ مُتّعت بابنيّ بَعْده
لَذاكره ما حنّت النيب في نجد[٨]

٩ ـ وتجرّع الغيظ، فإني لم أر جرعة أحلى منها عاقبة، ولا ألذّ مغبة[٩].

---

(١) سورة التوبة، آية٢٣.
(٢) سورة هود، آية٤٤.
(٣) سورة الكهف، آية٧٦.
(٤) سورة الأعراف، آية٢٠٥.
(٥) سورة الأعراف، آية٣٤.
(٦) سورة الصافات، آية١٠.
(٧) البيت لأبي فراس الحمداني.
(٨) لابن الرومي.
(٩) نهج البلاغة، ج٢، ص٥٤٠.

١٠ ـ إن استطعت أن لايكون بيَنك وبين الله ذو نعمة فافعل، فإنّك مدرك قِسَمك[١].

١١ ـ اللهم إنّا نسألك أن لاتردّنا خائبين، ولا تُقْلِبنا واجمين[٢].

(١) المصدر السابق، ص٥٣٨.
(٢) المصدر السابق، ج٢، ص٢٩١.

(٩)

المنصوبات من غير المفاعيل

الحال ـ الاستثناء ـ التمييز

أ ـ الحال

• تدريب نموذجي

- اخرج الحال ممّا يلي، وبيِّن نوعها وصاحبها، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ - ﴿إذا لقيتُم الذينَ كفرُوا زحفاً فلا تولّوهُم الأدبارَ﴾[١].

٢ - ﴿انفرُوا خفافاً وثِقالاً﴾[٢].

٣ - ﴿ألمْ ترَ إلىَ الذينَ خرجُوا من ديارِهِمْ وَهُمْ أُلوفٌ حذرَ الموتِ﴾[٣].

٤ - ﴿ولاَ تهِنُوا ولاَ تحزنُوا وأنتُمُ الأعلونَ﴾[٤].

٥ - مَنْ حَلُمَ لَمْ يفرّطْ في أمرِهِ وعاشَ فِيْ الناسِ حميدًا[٥].

٦ - ولا تُضيعَنَّ حقَّ أخيكَ اتكالاً علىَ مَا بينَكَ وبينَهُ[٦].

٧ - وأرديْتَ جيلاً منَ النّاسِ كثيراً خدعتَهُمْ بَغيِّكَ، وألقيْتَهُمْ في مَوْجِ بحرِكَ، تغشاهُم الظلماتُ، وتتلاطمُ بهِم الشُبُهاتُ....[٧]

٨ - واعلمْ أنّ الرّعيّةَ طبقاتٌ لايَصلحُ بعضُهَا إلّا ببعضٍ[٨].

---

(١) سورة الأنفال، آية١٥.
(٢) سورة التوبة، آية٤١.
(٣) سورة البقرة، آية٢٤٣.
(٤) سورة آل عمران، آية١٣٩.
(٥) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٣٢.
(٦) المصدر السابق، ج٣، ص٥٤١.
(٧) المصدر السابق، ج٣، ص٥٤٣ و٥٤٤. (من كتاب للإمام إلى معاوية).
(٨) المصدر السابق، ج٣، ص٥٧٧.

٩ ـ انظرْ إلى مَا اجتمعَ عندَكَ مِنْ مالِ اللهِ فاصرفْهُ إلى مَنْ قِبَلَكَ مِنْ ذَوِي العِيالِ والمجاعةِ، مصيباً بِهِ مواضعَ الفاقةِ والخَلاَّتِ.... [1]

١٠ ـ أهلُ الدنيا كَرَكْبٍ يُسارُ بِهِمْ وَهُمْ نيامٌ [2].

١١ ـ إنَّ السَّماءَ تُرجَّى وهي نازحةٌ
إذَا ألحَّتْ بإرعادٍ وإبراقِ [3]

---

(١) المصدر السابق، ج٣، ص٦١٣. الخَلَّة: الحاجة.
(٢) المصدر السابق، ج٤، ص٦٣٩.
(٣) البيت لابن الساعاتي.

الإجابة:

أ ـ الحال، ونوعها، وصاحبها:

رقم الشاهد	الحال	نوعها	صاحبها
١ ـ	زحفاً[١]	مفرد	الفاعل (التاء) في (لقيتم) أو (الواو) في (كفروا)
٢ ـ	خفافاً	مفرد	الفاعل (الواو) في (أنفروا)
٣ ـ	وهم ألوفٌ	جملة اسميّة	الفاعل (الواو) في (جاءوا)
٤ ـ	أنتم الأعلونَ	جملة اسمية	الفاعل (الواو) في (تحزنوا)
٥ ـ	حيداً[٢]	مفرد	الفاعل الضمير (هو) المستتر في (عاش)
٦ ـ	اتكالاً[٣]	مفرد	الفاعل الضمير (أنت) المستتر في (تضيعنّ)
٧ ـ	تغشاهم الظلماتُ	جملة فعلية	المفعول به الضمير المتصل (هم) في (ألقيتَهم)
٨ ـ	لايصلحُ بعضُها	جملة فعلية	الرعيّة
٩ ـ	مصيباً	مفرد	الفاعل الضمير (أنت) المستتر في أنظر
١٠ ـ	وهم نيامٌ	جملة اسمية	الضمير المستتر المجرور في (بهم)
١١ ـ	وهي نازحةٌ	جملةٌ اسمية	نائب الفاعل الضمير المستتر (هي) في (تُرجّى)

ب ـ الضبط، يراجع الشواهد.

(١) زحفاً : زاحفين، المقصود هنا: متقابلي الصفوف والأشخاص، وأصل الزحف الاندفاع.
(٢) حميداً : بمعنى محموداً.
(٣) اتكالاً : متكلا.

- **تدريب كالسابق يقوم به الطالب:**

١ ـ ﴿وسِيق الذين كفروا إلى جهنم زُمراً﴾[١].

٢ ـ ﴿كلوا واشربوا من رزق الله، ولا تَعثوا في الأرض مُفسدين﴾[٢].

٣ ـ ﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً﴾[٣].

٤ ـ ﴿أنفروا خفافاً وثقالاً﴾[٤].

٥ ـ من أصبح يشكو مصيبة نزلت به فقد أصبح يشكو ربّه[٥].

٦ ـ يا أشعث، إن صبرت جرى عليك القدر وأنت مأجور، وإن جزعت جرى عليك القَدَر وأنت مأزور[٦].

٧ ـ من أين نرجوا البقاء وهذا الليل والنهار لم يرفعا من شيء شرفاً، ولا أسرعا الكرّة في هدم ما بنيا وتفريق ما جمعا[٧].

٨ ـ صاحب السلطان كراكب الأسد يُغبط بموقعه وهو أعلم بموضعه[٨].

---

(١) سورة الزمر، آية٧١.
(٢) سورة البقرة، آية٦٠.
(٣) سورة ال عمران، ١٠٣ .
(٤) سورة التوبة، آية٤١.
(٥) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٧٥.
(٦) المصدر السابق، ج٤، ص٦٩٤. مأزور: مقترف للوزر وهو الذنب. قاله الأمام وهو يعزّي الأشعث بن قيس عن ابن له.
(٧) المصدر السابق: ج٤، ص٦٦٩.الشرف: المكان العالي.
(٨) المصدر السابق، ج٤، ص٦٨٧.

٩ ـ أقسم جسمي في جسوم كثيرة
وأحسو قراح الماء والماء بارد[١]

١٠ ـ أنا أعمى فكيف أهدي إلى المنهـ
ـج، والنّاس كلّهم عميان[٢]

١١ ـ والعصا للضرير خير من القا
ئد فيه الفجور والعصيان

١٢ ـ لعمرك لايغني الفتى طيب أصله
وقد خالف الآباء في القول والفعل[٣]

---

(١) الشعر لعروة بن الورد.
(٢) البيتان لأبي العلاء المعرّي.
(٣) البيت لصفي الدّين الحلّي.

• تدريب نموذجي

ـ اضبط فيما يلي أواخر الكلمات، ثم أخرج الحال وبيّن صاحبها، وعاملها، ثم أعربها:

١ ـ ﴿وجاؤوا أباهُمْ عِشاءً يبكُونَ﴾[١].

٢ ـ ﴿وسخّرَ لكُمُ الشمْسَ والقمرَ دائِبَيْنِ﴾[٢].

٣ ـ ﴿لِمَ تُؤْذُونَنِي وقدْ تعلمُونَ أنّي رسولُ اللهِ إليكُمْ﴾[٣].

٤ ـ ﴿وواعدْنَا موسَى ثلاثينَ ليلةً وأتممْنَاهَا بعشْرٍ فتمّ ميقاتُ ربِّهِ أربعينَ ليلةً﴾[٤].

٥ ـ ﴿ومنْ يعملْ مِنَ الصالحاتِ وَهُوَ مؤمنٌ فلَا يخافُ ظلماً ولا هَضْماً﴾[٥].

٦ ـ صوابُ الرأيِ بالدُّولِ، يقبلُ بإقبالِهَا، ويذهبُ بذهابِهَا[٦].

٧ ـ يَـا مَـنْ يـؤمّـلُ أنْ يـعـيـشَ مُـسَـلّـماً
جـذلانَ لايَـذهـى بـخَـطْـبٍ يَحْـزِنُ
أفـرطْـتَ فـي شـطَـطِ الأمـانِـي فـاقـتـصـدْ
واعــلـمْ بــأنّ مِـنَ المُنَـى مَـا يـفـتِـنُ[٧]

---

(١) سورة يوسف، آية١٦.
(٢) سورة ابراهيم، آية٣٣.
(٣) سورة الصّف، آية٥.
(٤) سورة الأعراف، آية١٤٢.
(٥) سورة طه، آية١١٢.
(٦) نهج البلاغة، ج٤، ص٧٠٢.
(٧) الشعر لأبي الفتح البستي.

٨ ـ يجاهدُ المرءُ والآمالُ تدفعُهُ
وليسَ يظفرُ إلاّ بالذي قدرا[1]

٩ ـ أعَدْلٌ قيامُ الطيرِ في الأسرِ باكياً
ليضحكَ قردٌ أو ليطربَ فيلُ[2]

الإجابة : :

أ ـ الضبط : يراجع الشواهد.

ب ـ الحال وصاحبها وعاملها :

رقم الشاهد	الحال	صاحبها	عاملها
١ ـ	يكونَ	الضمير المتصل (الواو) في جاؤوا	جاء
٢ ـ	دائبَيْنِ	المفعول به والمعطوف عليه : الشمسَ ـ القمر	سخّر
٣ ـ	تعلمونَ	الضمير المتصل (الواو) في : تُؤذُونَنِي	تُؤذُونَ
٤ ـ	أربعينَ[3]	ميقات[4]	تمَّ
٥ ـ	هُوَ مؤمنٌ	الضمير المستتر فاعل «يعملُ»[5]	يعملُ
٦ ـ	يقبلُ	المصدر الواقع مبتدأ[6] : صوابُ	خبر المبتدأ المحذوف : كائن

(١) البيت لمصطفى الماحي.
(٢) الياس فرحات.
(٣) «أربعين» جامد، وقد سوّغ مجيئه حالاً أنّه عدد يؤوّل بمشتق، التقدير : معدوداً بأربعين.
(٤) أو من حال مشتقه محذوفة من «ميقات».
(٥) أو الموصول الاسمي «من» على رأي آخر.
(٦) على رأي سيبويه الذي جوّز أن يأتي صاحب الحال مبتدأ.

رقم الشاهد	الحال	صاحبها	عاملها
٧ ـ	مسلماً	الضمير المستتر فاعل «يعيشُ»[1]	يعيشُ
	جذلانَ	الضمير المستتر فاعل «يعيشُ»	يعيش
	لايدفَي	الضمير المستتر فاعل «يعيشُ»	يعيشُ
٨ ـ	الآمـال تدفعه	الفاعل: المرءُ	يجاهدُ
٩ ـ	باكياً	المضاف إليه: الطيرِ	المبتدأ: قيامُ

ج ـ إعراب الحال

١ ـ

يكون :فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الآفاعل الخمسة، والواو ضمير متّصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والنون علامة إعراب، حرف لامحل له من الإعراب. والجملة الفعلية في محل نصب حال من الضمير المتصل (الواو) فاعل «جاء».

٢ ـ

دائبَيْنِ :حال (من الشمس والقمر) منصوب بالياء لانه مثنى.

٣ ـ

وقَدْ تعلمُونَ :الواو حالية، قد للتحقيق، حرف يفيد التوكيد، تعلمون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني

(١) أو الموصول الاسمي «من».

على السكون في محل رفع فاعل، والنون علامة إعراب، حرف لا محل له من الاعراب. والجملة الفعلية في محل نصب حال من الضمير المتصل (الواو) فاعل تُؤذونَ.

٤ ـ

أربعينَ :حال (بمعنى اسم مشتق محذوف، التقدير: فتمّ ميقاتُ ربِّه معدوداً بأربعين)؛ منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع مذكر السالم.

٥ ـ

وهو مؤمن :الواو حالية، هو: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع المبتدأ؛ مؤمن: خبر مبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة الاسمية «هو مؤمن» في محل نصب حال (من الضمير المستتر فاعل يعمل).

٦ ـ

يقبل :فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية في محل نصب حال (من المبتدأ صواب).

٧ ـ

مسلّماً :حال منصوبةٌ (من الضمير المستتر فاعل «يعيش»[١])، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

جذلانَ :حال ثانية منصوبة (من الضمير المستتر فاعل «يعيش»)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (لم ينوّن لانه ممنوع من الصرف).

لا يَذْهَى :لا: نافية لا عمل لها، يذهي: فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدّرة على الألف للتعذّر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجلمة الفعلية في

---

(١) أو مِنَ الموصول الاسمي: «مَنْ» على رأي بعض النحاة. والضمير المستتر في «يعيش» الذي اعتمدناه صاحباً للحال يعود على «مَنْ».

محل نصب حال ثالثة من الضمير المستتر فاعل «يعيش».

٨ ـ والآمال تدفعُهُ.

الواو : حالية.

الآمالُ :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

تدفعُهُ :فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» يعود على الآمال، والهاء ضمير متصل، مبني على الضمّ في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية «تدفعه» في محل رفع خبر المبتدأ. الجملة الاسمية: الآمال تدفعه، في محل نصب حال من «المرء» فاعل يجاهد.

٩ ـ

باكياً :حال منصوبة (من المضاف إليه: الطير)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

• **تدريب كالسّابق، يقوم به الطالب.**

١ ـ إنّ الله سبحانه بعث محمداً ﷺ نذيراً للعالمين، ومُهيمنا على المرسيلين[١].

٢ ـ فإنّي خرجت من حيّي هذا! إمّا ظالماً وإما مظلوماً[٢].

٣ ـ وأشعر قلبك الرحمة للرعية... ولا تتكوننّ عليهم سُبعاً ضارياً تغتنم أكلهم[٣].

٤ ـ أعجبوا لهذا الانسانِ، ينظر بشحم، ويتكلّم بلحم، ويسمع بعظم، ويتنفّس من خرم[٤].

٥ - يا للذكاء ينيرنا بضيائه
ويكون للجسم المضيء مُذيبا[٥]

٦ - يفنى الفتى وقوله مخلّد
يمضي عليه زمن بعد زمن[٦]

٧ - فآبوا بالنهاب وبالسبايا
وأُبنا بالملوك مصفّدينا[٧]

---

(١) نهج البلاغة، ج٣، ص٦٠٤.
(٢) المصدر السابق، ج٣، ص٥٩٩.
(٣) المصدر السابق نفسه، ص٥٧٢.
(٤) المصدر السابق، ج٤، ص٦٢٨.
(٥) البيت لخليل مطران.
(٦) البيت للشريف المرتضى.
(٧) البيت لعمرو بن كلثوم.

٨ ـ ﴿قالت يا ويلتي أألد وأنا عجوز، وهذا بعلي شيخاً إن هذا لشيء عجيب﴾[١].

٩ ـ مات اهلي جائعين، ومَن لم يمت منهم جوعاً قضى بحدّ السّيف، وأنا في هذه البلاد القصية أسير بين قوم فرحين مستبشرين[٢].

١٠ ـ ﴿ما كان الله معذّبهم وهم مستغفرون﴾[٣].

١١ ـ كأني أنظر إلى فاسِقهم وقد صحب المنكر فألفه. . . . ثمّ أقبل مُزبداً كالتيار لايبالي ما غرّق[٤].

١٢ ـ استعدّوا للمسير إلى قوم حَيَارى عن الحق لايبصرونه[٥].

(١) سورة هود، آية٧٢.

(٢) الكلام لجبران خليل جبران.

(٣) سورة الأنفال، آية٣٣.

(٤) نهج البلاغة، ج٢، ص٢٩٢ ـ ٢٩٣.

(٥) المصدر السابق نفسه، ص٢٧١.

● تدريب نموذجي

ـ ورد صاحب الحال في الشواهد التالية نكرة خلافاً للأصل، أخرجه وعيّن الحال مع التعليل، ثم اضبط أواخر الكلمات.

١ ـ ساءَني عاملٌ شرّاً ناجياً.

٢ ـ عادَ حاجٌ وأخِي سالِمَيْنِ.

٣ ـ ﴿وَمَا أَهلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾[1].

٤ ـ حضرْتُ حفلَ عرسٍ عامراً.

٥ ـ ما رسبَ طالبٌ مجتهداً.

٦ ـ لا يعجبْكَ منزلٌ مغتصَباً.

٧ ـ هلْ جاءَكَ رجلٌ فقيرٌ سائلاً؟

٨ ـ أقبل ضاحكاً مَضِيفٌ.

---

(١) سورة الحجر، آية٤.

الإجابة:

رقم الشاهد	الحال	صاحبها النكرة	حكم تنكيره
١ ـ	ناجياً	عامل	تخصص بعمل (نصب مفعولاً به: شراً)
٢ ـ	سالمين	حاج	تخصص بعطف معرفة عليه (أخي)
٣ ـ	ولها كتاب	قريةً	مسبوق بنفي (ما أهلكنا..)
٤ ـ	عامراً	حفل	تخصص بإضافة إلى نكرة (عرسٍ)
٥ ـ	مجتهداً	طالب	تخصص بنفي (مارسب)
٦ ـ	مُغتصَباً	منزل	تخصص بنهي (لايعجبْكَ)
٧ ـ	سائلاً	رجل	تخصص بنعت (فقيرٌ)
٨ ـ	ضاحكاً	مَضِيفٌ	تأخر عن الحال

- **تدريب كالسابق يقوم به الطالب:**

١ ـ مَضى رجل والضيف شاكرَين.

٢ ـ ما حظي بالاحترام شخص متزلّفا.

٣ ـ أدهشني مضيّعا دينه لاهياً.

٤ ـ يعجبني طبع امرىء هادئاً.

٥ ـ خرج معتذراً طالب.

٦ ـ لا يُجادَل رجلٌ موتوراً.

٧ ـ هل قابلك طفل صغير باكياً؟

٨ ـ لايصل إنسان إلى ما يصبو حاقداً.

• تدريب نموذجي

ـ الأصل في الحال أنْ تكونَ مشتَقة، أخرجها، ووضِّح سبب مجيئها جامدة فيما يلي، ثمّ اضبط أواخر الكلمات:

١ ـ بَـدَتْ قـمـراً، ومـالَـتْ خـوطَ بـانٍ
وفـاحَـتْ عـنـبـراً ورنَـتْ غـزالَا[1]

٢ ـ ﴿واذكُروا إذْ جعلكُمْ خُلفاءَ من بعدِ عادٍ وبوَّأكُمْ في الأرضِ، تتخذونَ منْ سهولِهَا قصوراً، وتنحتُونَ الجبالَ بيوتاً﴾[2]

٣ ـ ﴿فأرْسَلْنَا إليهَا روحَنَا فتمثّلَ لهَا بشراً سَوِيّاً﴾[3].

٤ ـ وأتـركُ قـائـلَ الـعـوراءِ عـمـداً
لأهـلـكَـهُ وَمَـا أعـيَـا الجـوابَـا[4]

٥ ـ الـمـوتُ يـأتِـي بـغـتـةً
والـقـبـرُ صـنـدوقُ الـعـمـلِ[5]

٦ ـ سلّمْتُهُ الرسالةَ يداً بيدٍ.

٧ ـ دخلَ الطلابُ القاعةَ صفاً صفاً.

---

(١) البيت للمتنبي ،الخوط: الغصن اللّين.
(٢) سورة الأعراف، آية٧٤ .
(٣) سورة مريم، آية١٧.
(٤) البيت للحضرمي القيرواني.
(٥) البيت منسوب للإمام عليّ.

٨ ـ هَذِهِ بِضاعتُكَ علماً.

٩ ـ انهيْتُ مدّةَ التدريبِ خمسينَ يوماً.

١٠ ـ اشتريْتُ التّفاحَ صندوقاً بعشرةِ آلافِ ليرةً.

الإجابة:

رقم الشاهد	الحال	سبب مجيئها جامدة
١ ـ	قمراً، خوطً، عنبراً	دلالتها على صفات، التأويل: مشبهةً بالقمر، و....
٢ ـ	بيوتاً	لأنها فرع لصاحبها (الجبال)
٣ ـ	بشراً	لأنها موصوفة بنعت (سويّاً)
٤ ـ	عمداً	مصدر[١] مؤوّل بمشتق: عامداً أو متعمداً
٥ ـ	بغتة	مصدر مؤوّل بمشتق: مباغِتاً.
٦ ـ	يداً (بيد)	دلالتها على مفاعلة، التأويل: متقابضَيْنِ.
٧ ـ	صفاً (صفاً)[٢]	دلالتها على ترتيب، التأويل: منتظمين أو مرتبين.
٨ ـ	علماً	لأنها فرع لصاحبها (البضاعة)
٩ ـ	خمسين	دلالتها على عدد، التأويل: معدودة بخمسين.
١٠ ـ	صندوقاً	دلالتها على سعر، التأويل: مُسعَّراً

(١) أجاز المبرّد وغيره من النحاة أن يأتي المصدر حالاً إذا كان بمعنى المشتق.
(٢) كلمة صفاً (الثانية) توكيد لـ«صفاً» الأولى الواردة حالاً.

● تدريب كالسابق يقوم به الطالب

١ ـ ﴿إنا أنزلناه قرآناً عربياً﴾[١].

٢ ـ أمضيت فترة الشباب عشرين عاماً في كفاح مرير.

٣ ـ إليكَ النقود فضة.

٤ ـ سال الماء عذباً.

٥ ـ واجهته رَجُلاً لرجل.

٦ ـ سار الجند كراديس كراديس.

٧ ـ ﴿أأسجد لمن خلقت طيناً﴾[٢].

٨ ـ مر حامد نسيماً.

٩ ـ بعت الزّيت لتراً بألفي ليرة.

١٠ ـ دعها كلمة سيئة.

(١) سورة يوسف، آية٢.

(٢) سورة الإسراء، آية٦١.

• تدريب نموذجي

- تَرِدُ الحال في الأصل بعد صاحبها، وتتقدّمه في أساليب معيّنة؛ أخرج الحال فيما يلي، وبيّن حكم تقدّمها وتأخرّها:

١ - ﴿وما نُرسلُ المرسَلِينَ إلّا مبشّرِينَ ومنذِرِينَ﴾[1].

٢ - ما انسحبَ العدوُّ إلّا مهزوماً.

٣ - كـأنَّ قـلـوبَ الـطـيـرِ رطـبـاً ويـابـسـاً
لَـدَى وكـرِهَـا الـعـنّـابُ والحَشـفُ الـبـالِي[2]

٤ - ما عاشَ مطمئناً إلّا المُجِدُّ.

٥ - إنَّ الحياةَ خاليةً مِنَ الآمالِ شاقةٌ.

٦ - دخلَتْ أمُّ الشهيد مزغردةً.

٧ - بَدَا ضوءُ المصباح مُبهراً.

٨ - التقيتُ بالطالبة داخلةً.

٩ - ما ألَذَّ الفاكهةَ طازجةً.

١٠ - انتظرْتُ نتيجةَ الامتحاناتِ قلقاً.

١١ - خرجَ الوطنُ من صراعِهِ معَ العدوّ قويّاً.

---

(١) سورة الأنعام، آية٤٨.

(٢) البيت لامرىء القيس.

الإجابة:

رقم الشاهد	الحال	حكمها من حيث التقديم والتأخير	السبب
١ ـ	مبشرين	مؤخرة وجوباً	لأنها محصورة
٢ ـ	مهزوماً	مؤخرة وجوباً	لأنها محصورة
٣ ـ	رطباً	مؤخرة وجوباً	لأن صاحبها (الطير) مجرور بالاضافة
٤ ـ	مطمئناً	مقدّمة وجوباً	لأنّ صاحبها (المجدُ) محصوراً
٥ ـ	خاليةً	مؤخرة وجوباً	لأنّ صاحبها «الحياة» منصوب بحرف ناسخ
٦ ـ	مزغردة	مؤخرة وجوباً	لأنّ صاحبها مضاف إليه (وهو صالح لتأتي الحال منه)
٧ ـ	مبهراً	جائز التقديم والتأخير	أو: مبهراً بدا؛ لأنه عاملها (بدا) فعل متصرّف.
٨ ـ	داخلة	مؤخرة وجوباً	لأنه صاحبها مجرور بحرف الجر
٩ ـ	طازجة	مؤخرة وجوباً	لأنّ صاحبها (الفاكهة) منصوب بفعل التعجب (ما ألذّ)
١٠ ـ	قلقاً	جائز التقديم والتأخير	أو: قلقاً انتظرت؛ لأن عاملها (انتظرت) فعلاً متصرّفاً
١١ ـ	قوياً	جائز التقديم والتأخير	أو: قوياً خرج... لأن عاملها (خرج) فعلاً متصرّفاً

• تدريب كالسابق يجريه الطالب

١ ـ لعلَّ التماسَ صاحبِ الحاجةِ مُحقّاً مستجابٌ.

٢ ـ ما اغتربَ مهاجراً إلاّ المضطرُّ.

٣ ـ ما احتمَلَ الذلَّ راضياً إلاّ العاجزُ الجبانُ.

٤ ـ ما ترنَّم جميلٌ بشعرٍ رقيقٍ إلاّ عاشقاً.

٥ ـ ليتَ السلامَ عادلاً يسودُ.

٦ ـ ما أجملَ السماءَ صافيةً.

٧ ـ عدنا إلى الوطنِ آملينَ بعيشٍ هانيءٍ.

٨ ـ عاد صاحبُ الحاجةِ يجرُّ أذيالَ الخيبةِ.

٩ ـ رأيتُ الطائرَ فوقَ الغصنِ.

١٠ ـ فُوجِئتُ بصديقِي مُعاتباً.

١١ ـ ﴿وقلنا اهبطوا بعضكم لبعضٍ عدوٌّ﴾[١].

(١) سورة البقرة، آية٣٦.

• تدريب نموذجي

ـ في الأمثلة التالية تقدّمت الحالُ على عامِلِها في مواضع خلافاً للأصل؛ وتأخَّرتْ عنه في مواضع أخرى، وضِّح ذلك مع التعليل، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ ـ كيفَ خرجْتَ والضيوفُ حضورٌ؟

٢ ـ ﴿كيفَ يهدِي اللهُ قوماً كفرُوا بعدَ إيمانِهِمْ﴾[1].

٣ ـ كيفَ كانَتْ أحوالُكَ عندَ وصولِكَ؟

٤ ـ مَا أجْمَلَ الوطنَ محرّراً!

٥ ـ إليكَ الخبرَ صحيحاً.

٦ ـ كأنَّ الأرضَ مخضرةً بساطٌ.

٧ ـ عادَ المسافرُ فرِحاً.

٨ ـ استيقظَ العاملُ نشيطاً.

---

(١) سورة آل عمران، آية٨٦.

الإجابة:

أ ـ الحال وعاملها، وحكم تقديمها وتأخيرها، والسبب في ذلك:

رقم الشاهد	الحال	عاملها	حكم تقديمها وتأخيرها	السبب
١	كيف	خرجتَ	تقدّمَتْ وجوباً	لأن لها الصدارة (اسم استفهام)
٢	كيف	يهدي	تقدّمتْ وجوباً	لأن لها الصدارة (اسم استفهام)
٣	كيف	كانت	تقدّمَتْ وجوباً	لان لها الصدارة (اسم استفهام)
٤	مُحَرَّراً	ما أجمل	تأخرَتْ وجوباً	لأن عاملها فعل جامد
٥	صحيحاً	إليكَ	تأخرَت وجوباً	لأن عاملها اسم فعل
٦	مخضرةً	كأنّ	تأخرَتْ وجوباً	لأن عاملها حرف تشبيه (لفظ معنوي متضمن معنى الفعل)
٧	فرحاً	عاد	تأخرَتْ جوازاً	لأن عاملها فعل متصرّف
٨	نشيطاً	استيقظ	تأخرَتْ جوازاً	لأن عاملها فعل متصرّف

ب ـ الضبط: يراجع الشواهد.

• **تدريب كالتدريب السابق يجريه الطالب:**

١ ـ كيف تمضون أوقات فراغكم؟

٢ ـ هاكم النّصيحة خالصة.

٣ ـ ما أقبح الشباب قاعدين.

٤ ـ كأنّ الأقارب متباعِدِين غُرباء.

٥ ـ **﴿إنّه مَن يأتي ربّه مُجرماً فإن له جهنّم لايموت فيها ولا يحيا﴾**[١].

٦ ـ **﴿فرجع موسى إلى قومه غضبان أسِفاً﴾**[٢].

٧ ـ **﴿يومئذٍ يتّبعون الداعي لا عوج له وخشعت الأصوات للرحمان فلا تَسْمَع إلّا هَمْساً﴾**[٣].

٨ ـ وليس الغنى إلّا غنى العلم إنّه
لنور الفتى يجلو ظلام افتقاره.[٤]

٩ ـ وما العلم إلّا النور يجلو دُجى العمى
ولكن تَزيغ العين عند انكساره[٥]

---

(١) سورة طه، آية٧٤.

(٢) سورة طه، آية٨٦.

(٣) سورة طه، آية١٠٨. الداعي: الذي يدعو الخلق إلى الحشر: لاعوج له: لا عوَج لدعوته لأنّها حق. (التسهيل: مجلد٢، ص١٥).

(٤) (٥) البيتان لمعروف الرصافي.

• تدريب نموذجي.

من كلامِ الإمامِ عليّ إلى كُميلِ بنِ زيادٍ[1]:

يا كميلُ، هلَكَ خزّانُ الأموالِ وهُمْ أحياءٌ، والعلماءُ باقونَ مَا بقيَ الدهرُ، أعيانُهُمْ مفقودةٌ، وأمثالُهُمْ في القلوبِ موجودةٌ.

هَا إنَّ هَهنَا لَعِلماً جمّاً (وأشارَ إلى صدرِهِ) لو أصبْتُ[2] لَهُ حَمَلَةً[3]، بَلَى أصبْتُ لَقِناً[4] غيرَ مأمونٍ عليْهِ، مستعملاً آلةَ الدّينِ للدّنيا، ومستظهراً بنعَمِ اللهِ على عبادِهِ، وبحُججِهِ عَلَى أوليائِهِ، أو مُنقاداً لحمَلةِ الحقِّ[5] لا بصيرةَ لهُ في أحنائِهِ، ينقدحُ الشكُّ فِي قلبِهِ لأوّلِ عارضٍ مِنْ شُبْهةٍ. ألَا لَا ذا ولَا ذاكَ[6]، أو مَنْهُوماً باللّذةِ سلسَ القيادِ[7] للشهوةِ، أو مُغرماً بالجمعِ[8] والادّخارِ، ليسَا مِنْ رُعَاةِ الدّينِ فِي شيءٍ، أقربُ شيءٍ شبهاً بهِمَا الأنعامُ[9] السّائمةُ، كذلِكَ يموتُ العلمُ بموتِ حامِلِهِ.

---

(١) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٦٠.

(٢) أصبت : وجدت، أي: لو وجدت له حاملين لأبرزتُهُ وبثثتُهُ.

(٣) الحَمَلَة (بالفتح) جمع حامل.

(٤) اللّقِن (بفتح فكسر): منْ يفهم بسرعة. إلاّ أنّ العلم لايطبع أخلاقه على الفضائل، بل يستعمل وسائل الدين لجلب الدنيا، ويستعين بنعم الله على إيذاء عباده.

(٥) المنقاد لحملة الحقّ هو المقلّد في القول والعمل ولابصيرة له في دقائق الحق.

(٦) لايصلح لحمل العلم واحدٌ منهما.

(٧) سلس القياد :سهل الانقياد.

(٨) المغرم بالجمع: المولع بكسب المال واكتنازه.

(٩) الأنعام : البهائم.

الأسئلة:

١ ـ اضبط أواخر الكلمات.

٢ ـ ضع عنواناً للنص.

٣ ـ أخرج من النص الأحوال. وبين نوعها (مفرد، جملة، . . . .)، واذكر صاحبها.

٤ ـ أعرب ما تحته خط.

الإجابة

١ ـ الضبط، يراجع النص.

٢ ـ العنوان المناسب: العلماء في رأي الإمام عليّ.

٣ ـ الأحوال: نوع كل منها وصاحبها:

الحال	نوعها	صاحبها
وهم أحياء	جملة اسمية	خزان (الأموال)
أعيانهم مفقودة	جملة اسمية	الضمير المتصل (الواو) العائد على العلماء.

٤ ـ إعراب ما تحته خط.

لعلماً: اللام (المزحلقة) للتوكيد، حرف لامحل له من الإعراب؛ علماً: اسم إن مؤخر، منصوب بالفتحة الظاهرة (والفتحة الثانية للتنوين)

مستعملاً: نعت ثانٍ لـ«لقناً» (نعته الأول: غيرَ) تبع منعوته في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (الفتحة الثانية للتنوين).

لابصيرة له.

لا :نافية للجنس تعمل عمل «إنّ»، حرف لامحل له من الاعراب.

بصيرة :اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب.

له :اللام حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر، الجار والمجرور متعلقان بخبر «لا» المحذوف، التقدير: لابصيرة كائنةٌ له، وجملة «لابصيرة له» في محل نصب نعت لـ «لقناً».

ليسَا من رُعاةِ الدِّينِ

ليسَا :فعل ماض جامد من أخوات «كان»، مبني على الفتح، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم «ليس»

مِنْ :حرف جر مبني على السكون.

رُعاةِ :اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلّقان بخبر «ليس» المحذوف، التقدير: كائنين؛ ورعاة مضاف.

الدِّينِ :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

أقربُ . . . الأنعامُ السائمةُ

أقرب :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

الأنعام :خبره مرفوع بالضمة الظاهرة

السائمةُ :نعت (الأنعام)، تبعه في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• تدريب يجريه الطالب.

يا حبيبة نفسي!

إنّ الحقائق العظيمة الفائقة الطبيعة لاتنتقل من بَشَريّ إلى آخر بواسطة الكلام البشريّ المتعارف، لكنها تختار السكينة سبيلاً بين النفوس. وأنا أشعر بأنّ سكينة هذا الليل تسعى بين نفسينا حاملة رسائل أرقى من تلك التي يكتبها النسيم على وجه الماء، تالية كتاب قلبينا... يقولون يا حبيبتي إنّ الحبّ ينقلب بالعباد ناراً آكلة، وأنا وجدت أنّ ساعة الفراق لم تقو على فصل ذاتيْنا المعنويّتين، مثلما علمت عند أوّل لقاء أنّ نفسي تعرفك منذ دهور... يا حبيبتي! إنّ تلك الساعة التي جمعت قلبيْنا المنفيَّين عن العالم العلويّ هي من ساعات قليلة تدعم اعتقادي بأزليّة النفس وخلودها.

هل تذكرين يا حبيبتي ذاك الروض، حيث وقفنا وكلانا ناظر وجه حبيبته؟

وقام الفتى ومشى بتمهّلٍ في تلك الغرفة، ثم نظر من النافذة ورأى القمر قد طلع من وراء الأفق، وملأ الفضاء أشعة لطيفة، فرجع وكتب في تلك الساعة:

سامحيني يا حبيبتي فقد ناجيتك بضمير المخاطب، وأنت نصفي الجميل الذي فقدته عندما خرجنا من يد الله في آنٍ واحد، سامحيني يا حبيبتي.

جبران خليل جبران ـ دمعة وابتسامة

الأسئلة

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط أواخر كلماته.

٣ ـ أخرج الأحوال الواردة فيه وأعرابها مبيناً نوعها وصاحبها.

٤ ـ أعرب ما تحته خط.

ب ـ الاستثناء

• تدريب نموذجي

ـ اضبط أواخر الكلمات فيما يلي، ثمّ بيّنْ عناصر أسلوب الاستثناء ونوعه، واذكر حكمه الإعرابي مع التعليل:

١ ـ ﴿كلُّ شيءٍ هالكٌ إلّا وجهَهُ﴾[١].

٢ ـ إنَّهُ ليسَ لأنفسِكُمْ ثمنٌ إلّا الجنّة[٢].

٣ ـ ﴿مَا علَى الرّسولِ إلّا البلاغُ﴾[٣].

٤ ـ ﴿فلَا يأمنُ مكرَ اللهِ إلّا القومُ الخاسرونَ﴾[٤].

٥ ـ ليسَ لنَا إلّا اللهَ مُعينٌ.

٦ ـ قَـدْ يـهـونُ الـعـمـرُ إلّا سـاعـةً
وتـهـونُ الأرضُ إلّا مَـوْضِـعَـا[٥]

٧ ـ ﴿وما لأحدٍ عندَهُ من نعمةٍ تُجزَى إلّا ابتغاءَ وجهِ ربِّهِ الأعلَى﴾[٦].

---

(١) سورة القصص، آية٨٨.
الوجه هنا كناية عن الذات، المعنى: كل شيء هالك إلا إياه. التسهيل مجلد٢، ص١٢١.
(٢) نهج البلاغة، ج٤، ص٧٢٧.
(٣) سورة المائدة، آية٩٩.
(٤) سورة الأعراف، آية٩٩.
(٥) البيت لأحمد شوقي.
(٦) سورة الليل، الآيتان: ١٩ ـ ٢٠.
المعنى: لايفعل الخير جزاءً على نعمةٍ أنعم بها عليه أحدٌ فيما تقدم، بل يفعله ابتداءً خالصاً لوجه الله.
أو: لايقصد جزاء من أحد في المستقبل على ما يفعل. والأول أظهر. التسهيل ٢/ ٤٨٩.

٨ ـ وَمَا الذّنْبُ إلاّ العجزُ يركبُهُ الفتَى
وَمَا ذنبُهُ إنْ حاربَتْهُ المطالبُ[١]

٩ ـ هلْ للفتَى في العيشِ مِنْ مندوحةٍ
إلّا اصطفاءُ مودّةِ الإخوانِ[٢]

١٠ ـ ما اكتفَى إلّا المجدُ.

الإجابة:

أ ـ الضبط: يراجع الشواهد.

ب ـ عناصر أسلوب الاستثناء ونوعه، وحكم الاسم الواقع بعد إلّا:

رقم الشاهد	المستثنى منه	المستثنى	أداة الاستثناء	نوع الاستثناء	حكم المستثنى
١ ـ	(كلُّ) شيءٍ	وجهَ(هُ)	إلّا	منقطع	يجب نصبه لأن المستثنى ليس جزءاً من المستثنى منه
٢ ـ	ثمنٌ (اسم ليس)	الجنةَ	إلّا	تام منفي	يجوز نصبه ورفعه على البدلية من المستثنى منه.
٣ ـ	لم يُذكر	البلاغُ	إلّا	مفرّغ	مبتدأ مؤخّر مرفوع (حسب موقعه في الجملة)
٤ ـ	لم يُذكر	القومُ	إلّا	مفرّغ	فاعل مرفوع(حسب موقعه في الجملة)

(١) البيت لأبي فراس الحمداني.
(٢) البيت لابن هاني الأندلسي.

رقم الشاهد	المستثنى منه	المستثنى	أداة الاستثناء	نوع الاستثناء	حكمه
٥ ـ	مُعِينٌ (اسم ليس)	لفظ الجلالة: الله	إلّا	تام منفي	يجب نصبه لأن المستثنى مقدّم على المستثنى منه
٦ ـ	العمرُ (فاعل)	ساعةً	إلّا	تام موجب	يجب نصبه
	الأرضُ (فاعل)	موضعاً	إلّا	تام موجب	يجب نصبه
٧ ـ	نعمةٍ (مبتدأ مجرور لفظاً)	ابتغاء	إلّا	منقطع[1]	يجب نصبه لان المستثنى ليس جزءاً من المستثنى منه
٨ ـ	لم يذكر	العجز	إلّا	مفرّغ	مبتدأ مرفوع (حسب موقعه في الجملة)
٩ ـ	لم يُذكر	اصطفاء	إلّا	مفرّغ	مبتدأ مؤخّر (حسب موقعه في الجملة)
١٠ ـ	لم يُذكر	المجدُ	إلّا	مفرّغ	فاعل مرفوع (حسب موقعه في الجملة)

(١) أو متصل عن محذوف التقدير: (لايؤتي إلاّ ابتغاء وجه ربّه، لمكافأة نعمة) تفسير البيضاوي (مؤسسة الأعلمي، بيروت١٩٩٠) مجلّد٤، ص٤٢٥. ويجوز في هذه الحالة رفعه على البدلية من المستثنى منه (نعمة) المجرور لفظاً بـ«من» زائدة، والمرفوع محلاً على أنه مبتدأ مؤخر مرفوع.

● **تدريب كالسابق نفسه يجريه الطالب:**

١ ـ ﴿ويومَ يحشرهم كأن لم يلبثوا إلّا ساعة من النّهار﴾[١].

٢ ـ ﴿إلّا تعبدوا إلّا الله إنني لكم منه نذير وبشير﴾[٢].

٣ ـ كلّ شيء من الدّماء حرام
شربه ما خلا دم العنقود[٣]

٤ ـ إنّي رأيت الناس إلّا أقلّهم
خفاف العهود يكثرون التّنَقُّلا[٤]

٥ ـ كل النّداء إذا ناديت يخذلني
إلّا ندائي إذا ناديت يا مالي[٥]

٦ ـ زيادة المرء في دنياه نقصان
وربحه غير محض الخيرِ خسران[٦]

٧ ـ انطلَق المتسابقون إلّا عادلاً.

٨ ـ نجا الركاب إلّا راكباً.

٩ ـ فهمت فصول الكتاب إلّا فصلا.

١٠ ـ لم ينجح إلّا ثلاثون طالباً.

---

(١) سورة يونس، آية٤٥.
(٢) سورة هود، آية٢.
(٣) البيت لأحد الشعراء.
(٤) البيت لأوس بن حجر.
(٥) البيت لأحيحة بن الجلاح.
(٦) البيت لأبي الفتح البستي.

● **تدريب نموذجي**

- أخرج المستثنى والمستثنى منه واعربهما، وبين نوع الاستثناء، فيما يلي:

١ - النّاسُ مَنقوصونَ مَدخولونَ إلّا مَنْ عصمَ اللهُ [(١)].

٢ - ﴿فلولاً كانَتْ قريةٌ آمنَتْ فنفعَهَا إيمانُها إلّا قومَ يونس لمّا آمنُوا كشفْنَا عنهُمْ عذابَ الخزيِ في الحياةِ الدنيا، ومتّعْنَاهُمْ إلى حينٍ﴾[(٢)].

٣ - ﴿مَا مِنْ إلهٍ إلّا إلهٌ واحدٌ﴾[(٣)].

٤ - ما لَنَا إلّا لبنانَ وطنٌ.

٥ - ﴿ما لَهُمْ بِهِ مِنْ علمٍ إلّا اتّباعَ الظنِّ﴾[(٤)].

٦ - ﴿فأنجيْنَاهُ وأهلَهُ إلّا امرأتَهُ قَدّرْنَاهَا مِنَ الغابِرِينَ﴾[(٥)].

٧ - ﴿يا أيُّها المزمّلُ قمِ الليلَ إلّا قليلاً﴾[(٦)].

٨ - وما المالُ والأهلونَ إلّا وديعةٌ
ولابدَّ يوماً أن تردَّ الودائعُ[(٧)]

---

(١) النهج، ج٤، ص٧٠٣. المدخول: المغشوش، من الدَّخَل (بالتحريك) وهو مرض العقل والقلب، والمنقوص: المأخوذ عن رشده وكماله.

(٢) سورة يونس، آية٩٨. المعنى: ولكن قوم يونس لما آمنوا كشفنا عنهم العذاب. التسهيل، مجلّد ١، ص٣٦٣.

(٣) سورة المائدة، آية٧٣.

(٤) سورة النساء، آية١٥٧.

(٥) سورة النمل، آية٥٧.

(٦) سورة المزمّل، آية١.

(٧) البيت للشاعر المخضرم لَبِيْد بن ربيعة.

٩ - كلُّ المصائبِ قدْ تمرُّ على الفتى
فتهونُ غيرَ شماتةِ الحُسّادِ[(١)]

١٠ - وهَلْ نحنُ في الأيامِ إلاّ معاشرٌ
نقضِي ديوناً أو نردُّ عواديَا[(٢)]؟

الإجابة:

أ - المستثنى منه، والمستثنى، ونوع الاستثناء:

رقم الشاهد	المستثنى منه	المُستثنى	نوع الاستثناء
١ -	الناسُ	مَنْ	تام موجب
٢ -	قريةٌ	قومَ	منقطع[(٣)]
٣ -	-	إلهٌ	مفرّغ
٤ -	وطنٌ	لبنانُ	تام منفي
٥ -	علمٍ	اتباعَ	منقطع
٦ -	أهلَ(ه)	امرأتَ(ه)	تام موجب
٧ -	الليلَ	قليلاً	تام موجب
٨ -	المال	وديعةٌ	مفرّغ
٩ -	المصائب	غيرَ	تام موجب
١٠ -	نحن	معاشرٌ	تام (بحكم المنفي)

(١) البيت لأحد الشعراء.
(٢) البيت للشريف المُرتضى.
(٣) يجوز أن يكون الاستثناء في الآية الكريمة متصلاً، والجملة في معنى النفي، كأنه قال: ما آمنتْ قرية إلاّ قوم موسى. فيجوز في المستثنى (قوم) وفق هذا التوجيه النصب على الاستثناء، أو الرفع على البدلية من قرية. (يراجع التسهيل لعلوم التنزيل، مجلد١، ص٣٦٣).

ب ـ اعراب المستثنى منه والمستثنى.

١ ـ

الناس :مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة
مَنْ :اسم موصول بمعنى (الذي)، مبني على السكون في محل نصب على الاستثناء.

٢ ـ

قرية :اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة
قوم :مستثنى منصوب[١] بالفتحة الظاهرة

٣ ـ

ـ المستثنى منه غير موجود لأنّ الاستثناء مفرّغ.
إلهٌ :بدل من الضمير المستتر في خبر المبتدأ المحذوف[٢]، مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.

٤ ـ

وطن :مبتدأ مؤخّر مرفوع بالضمة الظاهرة.
لبنان :مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة[٣].

٥ ـ

علم :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة

---

(١) وفي حال كان الاستثناء متصلاً على ما يذهب بعض المفسرين، فيجوز في «قوم» أيضاً الرفع على أنه بدل من «قرية». يراجع المصدر السابق نفسه.
(٢) أو بدل من محل «ما» الذي هو الرفع على الابتداء.
(٣) المستثنى واجب النصب لأنّ المستثنى تقدّم على المستثنى منه.

اتباعَ :مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

٦ ـ

أهله :مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف والهاء ضمير متّصل مبني على الضّم في محل جر بالاضافة.

امرأته :مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة.

٧ ـ

الليل :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

قليلاً :مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

٨ ـ

المال :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ودائع :خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٩ ـ

المصائبِ :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

غيرَ :مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة (مضاف إلى شمائة).

١٠ ـ

نحن :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

معاشر :خبر[١] مرفوع بالضمة الظاهرة.

جـ ـ الضبط: يراجع الشواهد.

(١) ويجوز فيه النصب على الاستثناء لأن حكم الاستفهام كحكم المنفي.

● **تدريب مثل سابقة، يجريه الطالب.**

١ ـ ﴿ما على الرسول إلّا البلاغ﴾[١].

٢ ـ ﴿ومَا أرسلناك إلّا رحمة للعالمين﴾[٢].

٣ ـ ﴿فشربوا منه إلّا قليلاً منهم﴾[٣].

٤ ـ لكلّ داء دواء يُستَطَبّ به
إلّا الحماقة أعيت من يداويها[٤]

٥ ـ ﴿فذكر إنما أنت مذكّر، لست عليهم بمسيطر، إلّا من تولّى وكفر فيعذّبه الله العذاب الأكبر﴾[٥].

٦ ـ ﴿قال ومن يقنط من رحمة ربّه إلّا الضّالون﴾[٦].

٧ ـ ولا يقيم على ضَيم يُسام به
إلّا الأذلّان: عِير الحيّ والوَتَد[٧]

٨ ـ ضاع ما تجمع لديّ من المال إلّا القليل القليل.

٩ ـ مالي إلّا أبي مرشد.

١٠ ـ نامت الأعين إلّا مُقلة
تسكب الدمع وترعى مضجعك[٨]

١١ ـ هل للإنسان صديقٌ إلّا الكتاب؟

---

(١) سورة المائدة، آية١٠١.
(٢) سورة الأنبياء، آية١٠٦.
(٣) سورة البقرة، آية٢٤٩.
(٤) البيت لأحد الشعراء.
(٥) سورة الغاشية، آية٢٢.
(٦) سورة الحجر، آية٥٦.
(٧) البيت للمتلمّس.
(٨) البيت لأحد الشعراء.

• تدريب نموذجي

ـ اضبط فيما يلي أواخر الكلمات، ثم أخرج المستثنى، وبين حكم «غير» و«سوى» من حيث الإعراب:

١ ـ ﴿هَلْ مِنْ خالقٍ غيرُ اللهِ يرزقُكُمْ مِنَ السماءِ والأرضِ﴾[١].

٢ ـ ﴿فَمَا وجدْنَا فِيهَا غيرَ بيتٍ مِنَ المسلمينَ﴾[٢].

٣ ـ عادَ الحجّاجُ غيرَ حامدٍ؛ (أو سِوَى حامدٍ)

٤ ـ أكملْتُ الفروضَ غيرَ فرضٍ؛ (أو سِوَى فرضٍ)

٥ ـ أجهزَ المقاومونَ على الجنودِ غير جنديٍّ؛ (أو سِوَى جنديٍّ)

٦ ـ مَا نَجَا الرّكابُ سِوَى سالمٍ (أو غَيرَ سالمٍ)

٧ ـ لم ألتقِ بالعائدينَ سوَى ثلاثةٍ (أو غير ثلاثةٍ)

٨ ـ هبطَ المظلّونَ سوى الحقيبةِ (أو غيرَ الحقيبةِ)

الإجابة:

أ ـ الضبط: يراجع الشواهد.

---

(١) سورة فاطر، آية٣.

(٢) سورة الذاريات، آية٣٦.

ب ـ المستثنى وحكم «غير» و«سوى»:

حكم غير أو سوى	المستثنى	رقم الشاهد
غيرُ: نعت لـ«خالق» أو بدل منه[1].	الله	١ ـ
غيرَ: مفعول به (حسب موقعه في الآية).	بيتٍ	٢ ـ
غيرَ (أو سوى)[2]: مستثنى منصوب (وجوباً)[3].	حامدٍ	٣ ـ
غير (أو سوى): مستثنى منصوب (وجوباً).	فرضٍ	٤ ـ
غير (أو سوى): مستثنى منصوب (وجوباً).	جنديٍ	٥ ـ
غير (أو سوى): يجوز نصبه على الاستثناء أو رفعه على البدلية من «الركاب» فاعل «نجا»[4].	سالمٍ	٦ ـ
سوى (أو غير): يجوز نصبه على الاستثناء أو جرّه على البدلية من «العائدين» المجرور بحرف الجر.	ثلاثةٍ	٧ ـ
سوى (أو غير): مستثنى منصوب وجوبا[5].	الحقيبةِ	٨ ـ

(١) لأن الكلام تام بصيغة الاستفهام، والاستفهام في حكم المنفي.
(٢) تعرب غير بالحركات الظاهرة، وسوى بالحركات المقدّرة.
(٣) لأن الكلام تام موجب.
(٤) لأن الكلام تام منفيّ.
(٥) لأن الاستثناء منقطع.

• **تدريب كالتدريب السابق، يجيب عنه الطالب:**

١ ـ انصرف الضيوف غير (أو سوى) ضَيْفَين.

٢ ـ وُزِّعت الجوائز غير (أو سوى) جائزة.

٣ ـ صافحت الحضور غير امرأة (أو سوى امرأة).

٤ ـ ما جفوت الأصحاب غير الحقود؛ (أو سوى الحقود).

٥ ـ لم يُعذر المتخلفون سوى المَرْضى (أو غير المرضى).

٦ ـ ما جنيت المحاصيل سوى القمح (أو غير القمح).

٧ ـ ﴿أم لهم إله غير الله﴾[1].

٨ ـ ﴿إنّ عذاب ربّهم غير مأمون﴾[2].

٩ ـ ما حامد سوى طبيب.

١٠ ـ لا يفوز غير المجدّ.

١١ ـ لم أقدر سوى الفائز.

١٢ ـ سكت الأولاد غير الرّعد.

(١) سورة الطور، آية٤٣.
(٢) سورة المعارج، آية٢٨.

• تدريب نموذجي

- عيِّن فيما يلي عناصر أسلوب الاستثناء، وبيِّن نوع الأداة، وأعرب المستثنى، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ - أحبُّ الفاكهةَ خلاَ الإجّاصَ.

٢ - أقبلَ الآولادُ على أبيهِمْ عدَا الرّضيعَ.

٣ - سمَا العلماءُ حاشَا الحسودَ.

٤ - غابَتِ النجومُ خلاَ نجمٍ.

٥ - أهرقتِ الكؤوسُ عدَا كأسٍ.

٦ - أحترمُ المتعلّمينَ حاشَا المُتكبِّرِ.

٧ - تُغطّي المرأةُ جسدَها مَا عدَا وجهَهَا وكفّيْهَا.

٨ - عادَنِي فِيْ مرضِي الأصحابُ مَا خلاَ صاحباً.

الاجابة

أ ـ عناصر أسلوب الاستثناء وإعراب المستثنى:

رقم الشاهد	المستثنى منه	الأداة	نوعها	المستثنى	إعراب المستثنى
١ ـ	الفاكهة	خلا	فعل ماض جامد	الإجاصَ	مفعول به منصوب بالفتحة.
٢ ـ	الأولادُ	عدا	فعل ماض جامد	الرّضيعَ	مفعول به منصوب بالفتحة.
٣ ـ	العلماءُ	حاشا	فعل ماض جامد	الحسودَ	مفعول به منصوب بالفتحة.
٤ ـ	النجومُ	خلا	حرف جرّ	نجمٍ	مجرور بـ«خلا» وعلامة جرّه الكسرة.
٥ ـ	الكؤوسُ	عدا	حرف جرّ	كأسٍ	مجرور بـ«عدا» وعلامة جرّة الكسرة.
٦ ـ	المتعلّمينَ	حاشا	حرف جرّ	المتكبّرِ	مجرور بـ«حاشا» وعلامة جرّه الكسرة.
٧ ـ	جسدَ(ها)	ما عدا[1]	فعل ماض جامد	وجهَ(ها)	مفعول به منصوب بالفتحة.
٨ ـ	الأصحابُ	ماخلا[2]	فعل ماض جامد	صاحباً	مفعول به منصوب بالفتحة

ب ـ الضبط: يراجع الشواهد.

---

(١) ما : مصدرية؛ عدا فعل ماضي جامد، والمصدر المؤوّل حال بمعنى اسم الفاعل، التقدير: متجاوزةً وجهها وكفيها.

(٢) ماخلا : كإعراب «ماعدا». وهناك بعض الدارسين يعتبرون: ما عدا، خلا، حاشا أدوات استثناء والمنصوب بعدها مستثنى. يراجع: في قواعد اللغة العربية لرشاد دار غوث وآخرون، (دار العلم للملايين، بيروت١٩٨٠) ص١٦٠.

● **تدريب كالسابق، يجيب عنه الطالب.**

١ ـ انصرمت شهور السنة عَدا شهرا.

٢ ـ اشتريت الكتب خلا كتاباً.

٣ ـ أجبت عن الأسئلة حاشا سؤالا.

٤ ـ حضر الشهود عدا شاهد.

٥ ـ يغفر الله تعالى الذنوب حاشا الكبائر.

٦ ـ حرّر لبنان أرضه خَلا بلدة.

٧ ـ أطلق العدوّ الأسْرَى مَا خَلا تسعة.

٨ ـ يصغي الطلاب إلى الشَرح ما عدا طالبين.

• إعراب نموذجي

ـ اضبط أواخر الكلمات، ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ حضَرَ المدْعوّونَ إلّا صالحاً.

٢ ـ ﴿والذينَ يرمونَ المحَصناتِ ثمّ لَم يأتوُا بأربعةِ شهداءَ فاجلدُوهُمْ ثمانينَ جلدةً، ولا تقبلُوا لهُمْ شهادةً أبداً، وأولئكَ هُم الفاسقونَ، إلّا الذين تابُوا منْ بعدِ ذلكَ وأصلحُوا فإنَّ اللهَ غفورٌ رحيمٌ﴾[1].

٣ ـ مَا أقلعَتِ الطائراتُ إلاّ طائرةً.

٤ ـ ﴿فذكّرْ إنّما أنْتَ مذكّرٌ، لسْتَ عليهِمْ بمسيطرٍ، إلّا مَنْ تولّى وكفرَ﴾[2].

٥ - ولا يُقيمُ على ضَيمٍ يُرَامُ بِهِ
إلاّ الأذلانِ: عيرُ الحيّ والوتدُ[3]

٦ - زيادةُ المرءِ في دنياهُ نُقصانُ
وربُحهُ غيرَ محضِ الخيرِ خُسرانُ[4]

٧ - وما للسيفِ إلاّ القطعَ فِعلٌ
وأنتَ القاطعُ البرُّ الوصولُ[5]

---

(١) سورة النور، الآيتان ٤ ـ ٥.
(٢) سورة الغاشية، الآيات ٢١.٢٢.٢٣. إلاّ مَن: لكن من.
(٣) البيت للمتلمس.
(٤) البيت لأبي الفتح البستي.
(٥) البيت لأحد الشعراء.

٨ ـ ﴿قلْ لن يُجيرَني من اللهِ أحدٌ ولنْ أجدَ منْ دونِهِ مُلتَحداً[١] إلّا بلاغاً مِنَ اللهِ ورسالاتِهِ﴾[٢].

٩ ـ ﴿إنْ تتبعونَ إلّا الظنَّ وإنْ أنتمْ إلّا تخرصونَ﴾[٣].

١٠ ـ أحترمُ الناسَ خَلَا المتكبِّرينَ. (أو عدا، أو حاشا...).

١١ ـ نَجحَتِ الحافلاتُ سِوَى حافلةٍ. (أو غيرَ حافلةٍ).

١٢ ـ يأسفُ الناسُ لمرأى الفقرِ مَا خَلَا المتجبِّرينَ. (أو: ما عدا المتجبّرين).

الإجابة:

أ ـ الضبط: يراجع الشواهد.

ب ـ الإعراب:

١ ـ

حضرَ	:فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.
المدعوونَ	:فاعل مرفوع بالواو لانه جمع مذكّر سالم.
إلّا	:أداة استثناء.
صالحاً	:مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة والفتحة الثانية للتنوين.

(١) ملتحدا : ملجأ.
(٢) سورة الجن، الآيتان ٢٢، ٢٣.
(٣) سورة الأنعام، آية١٤٨.

٢ ـ

بأربعةِ :الباء حرف جر، أربعة: اسم مجرور بالباء وعلامة جرّة الكسرة الظاهرة.
شهداءَ :تمييز العدد مجرور بالفتحة الظاهرة، عوضاً عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف.
ثمانينَ :مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم.
جلدةً :تمييز العدد منصوب بالضمة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.
ولا تقبلوا :الواو عاطفة، لا الناهية، تقبلوا: فعل مضارع مجزوم بـ«لا»، وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، الالف فارقة. الجملة الفعلية «تقبلوا» معطوفة على جملة «فاجلدوهم».
لهم :جار ومجرور متعلقان بـ«تقبلوا».
شهادةً :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.
و أولئك :الواو استئنافية، أولئك: اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، وكاف الخطاب حرف مبني على الفتح، لا محل لهُ من الاعراب.
هم :ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع بدل من «أولئك».
الفاسقون :خبر المبتدأ مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم.
إلّا :أداة استثناء.
الذين :اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب على الاستثناء (من «الفاسقون»).
تابُوا :فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة. والجملة الفعلية «تابوا» لامحلّ لها من الاعراب صلة الموصول.

٣ ـ

ما :نافية لا عمل لها.
طائرة :مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة والفتحة الثانية للتنوين. أو بدل من «الطائرات» تبعه في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٤ ـ

بمسيطر :الباء حرف جر زائد، مسيطر: خبر «ليس» مجرور لفظاً، منصوب محلاً؛ التقدير: لست مسيطراً عليهم.

إلّا :أداة استثناء.

مَنْ :اسم موصول، مبني على السكون في محل نصب على الاستثناء[1].

تولّى :فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذّر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» يعود على «من»؛ والجملة الفعلية «تولّى» لامحلّ لها من الاعراب، صلة الموصول.

٥ ـ

إلّا :أداة استثناء مُلغاة تفيد الحصر.

الاذلّان :فاعل «يقيم» مرفوع بالالف لأنه مثنى.

٦ ـ

وربحه :الواو حرف عطف، ربحه: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة.

غير :مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

محض : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

الخير :مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

خسران :خبر المبتدأ (ربح)، مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة الاسمية (ربحه خسران) معطوفه على الجملة الاسمية: زيادة (المرء) نقصانُ.

٧ ـ

إلّا :أداة استثناء.

---

(١) الاستثناء منقطع. معناه: لكن من تولى. (التسهيل، مجلد٢، ص٤٧٧).

القطعَ :مستثنى منصوب[1] وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

فعل :مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.

٨ ـ

ملتحداً :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

إلّا :أداة استثناء.

بلاغاً :مستثنى منصوب[2] بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

من الله :جار ومجرور متعلّقان بـ«بلاغ» أو بنعت محذوف لـ«بلاغ» التقدير: بلاغاً كائناً من الله.

ورسالاتِهِ :الواو عاطفة، رسالاتِ: اسم معطوف على «بلاغاً»[3]، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الكسرة نيابه عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة.

٩ ـ

إنْ :حرف نفي مبني على السكون (بمعنى: ما)

تتبعون :فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. المعنى: ما تتبعون في ذلك إلاّ الظنّ.

إلّا :أداة استثناء مُلغاة تفيد الحصر.

الظنَّ :مفعول به لـ«تتبعون» منصوب بالفتحة الظاهرة.

وإنْ :الواو عاطفة، إن حرف نفي مبني على السكون.

أنتم :ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

---

(١) واجب النصب لأنه مقدم على المستثنى منه في كلام تام منفيّ.

(٢) أو بدل من«ملتحداً» تبعه في النصب لأن الاستثناء تام منفي. المعنى: لاأجد ملجأ إلاّ بلاغ الرسالة.
يراجع التسهيل لعلوم التنزيل، مجلد٢، ص٤٢٠.

(٣) أو معطوف على لفظ الجلالة (الله) فيكون مجروراً مثله. المصدر السابق نفسه.

إلّا :أداة استثناء ملغاة تفيد الحصر.
تخرصون[1] :فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة «تخرصون» في محل رفع خبر المبتدأ (أنتم). والجملة الاسمية معطوفة على الجملة قبلها[2].

١٠ ـ

خلا :فعل ماض جامد، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو»، يعود على مصدر منتزع من الجملة، التقدير: خلا الاحترامُ المتكبرين. أو: حرف جر.
المتكّبرين :مفعول به منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم. أو: اسم مجرور بـ«خلا»، وعلامة جرّه الياء لانه جمع مذكر سالم.

١١ ـ

سِوَى :مستثنى منصوب بالفتحة المقدّرة على الالف للتعذّر، وهو مضاف.
حافلةٍ :مضاف اليه مجرور بالكسرة، الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين.

١٢ ـ

ما خلا :ما: مصدرية، خلا: فعل ماض جامد، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو»، يعود على مصدر منتزع من الجملة، التقدير: خلا الأسفُ المتجبرين. والمصدر المؤوّل في معنى اسم الفاعل حال منصوب من «الناس». التقدير: متجاوزين المتجبرّين.
المتجبرّين :مفعول به (وهو المستثنى)، منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم.

(١) تخرصون: تكذبون. المعنى: وما أنتم إلاّ تكذبون. تفسير البيضاوي، مجلد٢، ص٥٩.
(٢) أو: استئنافية وفق الرأي الذي لايجيز عطف جملة اسمية على فعلية، فتكون الواو حرف استئناف.

• **تدريب في الإعراب يجريه الطالب.**

ـ اضبط أواخر الكلمات، ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ ﴿و إذ قال ابراهيم لأبيه وقومه إنني براء ممّا تعبدون، إلّا الذي فطرني فإنه سيهديني﴾[١].

٢ ـ ﴿فما آمن لموسى إلّا ذرية من قومه﴾[٢].

٣ ـ ﴿ولقد صدق عليهم إبليس ظنّه فاتّبعوه إلّا فريقا مِن المؤمنين﴾[٣].

٤ ـ ﴿قل لا أسألكم عليهِ أجراً إلّا المودّة في القربى﴾[٤].

٥ ـ ﴿فلوْلا كان من القرون من قبلكم أُوْلوا بقية ينهون عن الفساد في الأرض إلّا قليلا ممّن أنجينا منهم﴾[٥].

٦ ـ ليس يرعى الفضل إلّا أهله
لا يصون الدر إلّا مَن خبر[٦]

٧ ـ ﴿مَن إله غير الله يأتيكم به﴾[٧].

---

(١) سورة الزّخرف، الآيتان ٢٦، ٢٧.

(٢) سورة يونس، آية٨٣.

(٣) سورة سبأ، آية٢٠.

(٤) سورة الشوّرى، آية٢٣.

(٥) سورة هود، آية١١٦. أولوا بقية: أولو خير ودين بقي لهم من دون غيرهم. والاستثناء (إلاّ قليلاً) منقطع معناه: ولكن قليلاً ممّن أنجينا من القرون ينهون عن الفساد في الأرض، وقيل: هو متصل فإن الكلام الذي قبله في حكم النفي ـ كأنه قال: ما كان فيهم مَنْ ينهى عن الفساد في الأرض إلاّ قليلاً. (يراجع التسهيل ١/ ٣٧٩).

(٦) البيت لمحمد يوسف مقلّد.

(٧) سورة الأنعام، آية٤٦.

٨ ـ عاد المقاومون سوى مقاوم؛ (أو: غير مقاوم).

٩ ـ لا اقدّر غيرهنّ.

١٠ ـ أمِل الأولاد أن يروّحوا عن أنفسهم حاشا الهِرة التي كفّت عنِ المُواء؛ (أو عدا الهرة، أو خلا الهرّة).

١١ ـ امْتُحنت في موادّ الامتحان ما خلا مادة؛ (أو: ما عدا مادة).

١٢ ـ وما قصور الأُلى يثرون إن بخلوا
إلّا قبور رعَت ديدانها الجيفا[1]

١٣ ـ أعطيت كل النّاس من نفسي الرضا
إلّا الحسود فإنه أعياني

ما إن لي ذنبا إليه علمته
إلّا تظاهر نعمة الرحمن

وأبى فما يرضيه إلا ذلّتي
وذهاب أموالي وقطع لساني[2]

(١) البيت للشاعر خليل مطران.
(٢) الشعر لمحمود الورّاق.

ج ـ التميز

• تدريب نموذجي

ـ عيّن فيما يلي المُمَيَّز ونوعه، وبيّن التمييز، ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ ـ ﴿فمَنْ يعملْ مِثقالَ ذرّةٍ خيراً يَرَهُ ومنْ يعملْ مثقالَ ذرّةٍ شراً يَرَهُ﴾[1].

٢ ـ ﴿وقالُوا نحنُ أكثرُ أموالاً وأولاداً ومَا نحنُ بمعذَّبِينَ﴾[2].

٣ ـ تجرّعِ الغيظَ فإني لمْ أرَ جرعةً أحلَى منْهَا عاقبةً ولاَ ألذَّ مغبةً[3].

٤ ـ لا تخلُو الأرضُ من قائم للهِ بحُجّةٍ، إمّا ظاهراً مشهوراً، أوْ خائفاً مغموراً. . . آهٍ آهٍ شوقاً إلى رؤيتِهِمْ[4].

٥ ـ نِعْمَ صديقاً الحاضرُ في الشدائدِ.

٦ ـ حَسُنَ أخي أخلاقاً فطابَ أبي نفساً.

٧ ـ لا يفاخرُ الشريفُ نسباً بِنَسَبِهِ، وإنّما بصَنِيعِهِ هو نفسِهِ.

٨ ـ عندي رطلانِ عسلاً.

٩ ـ سقيْتُ الضيفَ كُوباً لبناً.

١٠ ـ حصدْتُ خمسةَ هكتاراتٍ قمحاً.

١١ ـ ملْءُ الأرضِ ذهباً لايعادلُ عنْدِي علماً وإيماناً وشرفاً.

١٢ ـ حَضَرَ الدرسَ أربعونَ طالباً وخمسونَ طالبةً، واتسعَت القاعةُ لمائةِ مقعدٍ.

١٣ ـ حسبُكَ بعملِ الخيرِ هدفاً لحياتِكَ.

١٤ ـ فاضَ اليُنبوعُ ماءً، فغرسْتُ مَا حولَ بيتِي أشجاراً.

---

(١) سورة الأعراف، آية١٤٢.

(٢) سورة سبأ، آية٣٥.

(٣) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٤٠، المغبّة: العاقبة.

(٤) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٦١.

الإجابة :

أ ـ المميز ونوعه والتمييز :

رقم الشاهد	المُمَيّز	نوعه	التمييز
١ ـ	مثقال (ذرّةٍ)	ملفوظ (ما يشبه الوزن)	خيراً
	مثقال (ذرّة)	ملفوظ (ما يشبه الوزن)	شرّاً
٢ ـ	يفهم من السياق	ملحوظ (محوّل عن مبتدأ)	أموالاً[١]
٣ ـ	يفهم من السياق	ملحوظ (محوّل عن مبتدأ)	عاقبةً[٢]
	يفهم من السياق	ملحوظ (محوّل عن مبتدأ)	مغبّةً
٤ ـ	يفهم من السياق	ملحوظ (ليس محوّلاً عن شيء)	شوقاً
٥ ـ	الضمير المستتر في (نعم)	ملحوظ (ليس محوّلاً عن شيء)	صديقاً
٦ ـ	يفهم من السياق	ملحوظ (محوّل عن فاعل)	أخلاقاً[٣]
	يفهم من السياق	ملحوظ (محوّل عن فاعل)	نفساً
٧ ـ	يفهم من السياق	ملحوظ (محوّل عن فاعل)	نسباً[٤]
٨ ـ	رطلان	ملفوظ (وزن)	عسلاً
٩ ـ	كوباً	ملفوظ (كيل)	لبناً
١٠ ـ	خمسة هكتاراتٍ	ملفوظ (مساحة)	قمحاً

(١) أصله : أموالنا وأولادنا أكثر.
(٢) أصله : عاقبتها أحلى ومغبتها ألذ.
(٣) حسنت أخلاق أخي فطابت نفس أبي.
(٤) أصله : لايفاخر من شَرُفَ نسبُه. . .

رقم الشاهد	المُمَيّز	نوعه	التمييز
١١ ـ	ملء الأرض	ملفوظ (ما يشبه الوزن)	ذهباً
١٢ ـ	أربعون	ملفوظ (عدد)	طالباً
	خمسون	ملفوظ (عدد)	طالبةً
	مائة	ملفوظ (عدد)	مقعداً
١٣ ـ	يفهم من السياق	ملحوظ (غير محوّل عن شيء)	هدفاً
١٤ ـ	يفهم من السياق	ملحوظ (محوّل عن فاعل)	ماءً(١)
	يفهم من السياق	ملحوظ (محوّل عن مفعول به)	أشجاراً(٢)

ب ـ الضبط: يراجع الامثلة.

(١) أصله : فاضَ ماءُ الينبوعِ.
(٢) أصله : غرستُ الأشجارَ حولَ بيتي.

- **تدريب كالتدريب السابق يجيب عنه الطالب:**

ـ عيّن التمييز وبيّن نوع المُمَيَّز فيما يلي:

١ ـ ﴿فلينظر أيها أزكى طعاما فَلْيَأْتكم برزق منه﴾[١].

٢ ـ ﴿ولبثوا في كهفهمْ ثلاث مائة سنينَ وازدادوا تسعاً﴾[٢].

٣ ـ ﴿كبر مقتاً عندَ الله أنْ تقولوا ما لا تفعلون﴾[٣].

٤ ـ ﴿إنّ هذا أخي له تسع وتسعون نعجة﴾[٤].

٥ ـ ﴿واشتعل الرأس شيباً﴾[٥].

٦ ـ ﴿المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربّك ثواباً وخير أملا﴾[٦].

٧ ـ وليس أحد من الرّعيّة أثقل على الوالي مؤونة في الرخاء وأقل معونة له في البلاء. . . . وأبطأ عذراً عند المنع، وأضعف صبراً عند ملمّاتِ الدّهر من أهل الخاصّة[٧].

---

(١) سورة الكهف، آية١٩.
(٢) سورة الكهف، آية٢٥.
(٣) سورة غافر، آية٣٥.
(٤) سورة ص، آية٢٣.
(٥) سورة مريم، آية٤.
(٦) سورة الكهف، آية٤٦.
(٧) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٧٤.

٨ ـ لاتحدّث الناس بكلّ ما سمعت بِه، فكفى بذلك كذباً، ولا تردّ كلّ ما حدّثوك به، فكفى بذلك جهلاً[1].

٩ ـ لا تصلح دنيَاك بمحق دينك فتكون من الأخسرين أعمالاً[2].

١٠ ـ بئس رفيقاً المداهن.

١١ ـ ازداد الكريم عزاً، وعلا بين الناس اسماً.

١٢ ـ عَاث الولد فساداً فضاق أبوه به صدراً.

١٣ ـ اشتريت رطلاً سمناً.

(١) المصدر السابق نفسه، ص٦١٥.

(٢) المصدر السابق نفسه، ص٥٥٦.

• إعراب نموذجي

ـ اضبط أواخر كلمات الشواهد التالية، ثم أعربها:

١ ـ **﴿ومَنْ أصدقُ منَ اللهِ حديثاً﴾**(١).

٢ ـ كفَى بالتجاربِ معلِّماً.

٣ ـ **﴿وقطعْنَاهُم اثنتَيْ عشرة أسباطاً﴾**(٢).

٤ ـ قُدِّرَ المحصولُ بخمسينَ رطلاً عسلاً.

٥ ـ انتَ أوفرُ حظاً منّي.

٦ ـ امتلأ البئرُ ماءً.

٧ ـ كمْ صديقاً لكَ؟

٨ ـ كمْ مقاومٍ استشهدُوا!

الاجابة:

أ ـ الضبط: يراجع الشواهد.

(١) سورة النساء، آية٨٧.
(٢) سورة الأعراف، آية١٦٠.

ب ـ الإعراب.

١ ـ

ومن :الواو حسب ما قبلها، مَنْ: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أصدق :خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

من الله :جار ومجرور متعلقان بـ(أصدق).

حديثاً :تمييز منصوب بالفتحة، والفتحة الثانية للتنوين.

٢ ـ

كفى :فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر.

بالتجارب :الباء حرف جر زائد، التجارب: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً، فاعل كفى.

معلماً :تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفتحة الثانية للتنوين.

٣ ـ

وقطّعْنَاهُمْ(١) :الواو حسب ما قبلها، قطعناهم: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك، و(نا): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، و«هم» ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أوّل.

اثنتي :مفعول به ثانٍ(٢) لقطّع، منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى.

عشْرةَ :مبنية على الفتح لامحل لها من الاعراب.

---

(١) بمعنى صيّرناهم قطعاً متميّزاً بعضهم (عن) بعض (تفسير البيضاوي، مجلد٢، ص١١٨).

(٢) أو: حال.

أسباطاً :تمييز[1] منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

٤ ـ

قُدِّرَ :فعل ماضٍ مبني للمجهول.
المحصول :نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
بخمسين :الباء حرف جر، خمسين: اسم مجرور بالياء لانه ملحق بجمع المذكّر سالم.
رطلا :تمييز العدد «خمسين» منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.
عسلاً :تمييز «رطلاً» منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

٥ ـ

أنت :ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
أوفر :خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.
حظاً :تمييز منصوب بالفتحة، والفتحة الثانية للتنوين.
مني :جار ومجرور متعلقان بـ«أوفر».

٦ ـ

امتلأ :فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
البئر :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
ماءً :تمييز منصوب بالفتحة والفتحة الثانية للتنوين.

٧ ـ

كم :استفهامية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
صديقاً :تمييز «كم» منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

---

(١) أو بدل من اثنتي عشرة. يراجع التسهيل لعلوم التنزيل، مجلّد١، ص٢١٠؛ وتفسير البيضاوي، مجلد٢، ص١١٨.

لك :جار ومجرور متعلقان بخبر المبتدأ المحذوف، التقدير: كم صديقاً كائنٌ لك؟.

٨ -

كم :خبرية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وهو مضاف.
مقاوم[1] :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين.
استشهدُوا :فعل ماض مبني الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجلمة الفعلية «استشهدوا» في محل رفع خبر المبتدأ.

(١) أو: مقاومين. فتمييز كم الخبرية يكون مفرداً أو جمعاً، ومجروراً بالإضافة، أمّا تمييز «كم» الاستفهامية فيكون مفرداً دائماً، ويجوز جرّه اذا سبقت «كم» بأحد أحرف الجر.

تدريب يجيب عنه الطالب

- اضبط أواخر الكلمات، ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ - ﴿إنّ ناشئة الليل هي أشدّ وطئاً وأقوم قيلاً﴾[١].

٢ - إنّ أخسر الناس صفقة وأخيبهم سعياً رجل أخلق بدنه في طلب ماله، ولم تساعده المقادير على إرادته، فخرج من الدنيا بحسرته، وقدم على الآخرة بتبعته[٢].

٣ - كـفـى بـك داء أن تـرى الـمـوت شـافـيـاً
وحـسـب المنـايـا أن يـكـنّ أمـانـيـا[٣]

٤ - بعت خمسين كيلة قمحاً، واشتريت أحد عشر قلما وخمسة كراريس.

٥ - أَجْمِل به قمراً.

٦ - نعم رجلا سعيد.

٧ - كَمْ جندياً في الحافلة؟

٨ - كم كتاب في مكتبتي!

٩ - ﴿إنّ عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله﴾[٤].

١٠ - ﴿قال فخذ أربعة من الطير فصرهنّ إليك﴾[٥].

١١ - ﴿إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين﴾[٦].

---

(١) سورة المزمل، آية٦.
(٢) النهج، ج٤، ص٧٢٢.
(٣) البيت للمتنبي.
(٤) سورة التوبة، آية٣٦.
(٥) سورة البقرة، آية٢٦٠.
(٦) سورة يوسف، آية٤.

- **تدريب نموذجي**

ـ اقرأ النّص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

زعمُوا أنَّ تاجراً كانَ لهُ في منزِلِهِ خابيتان إحداهُما مملوءةٌ حنطةً، والأخرَى مملوءةٌ ذهباً. فترقّبَهُ بعضُ اللصوصِ زماناً حتّى إذا كانَ بعضُ الأيامِ تشاغلَ التاجرُ عنِ المنزلِ، فتغفّلَهُ اللصُّ، ودخلَ المنزلَ، وكَمَنَ في بعضِ نواحِيهِ؛ فلمَّا همَّ بأخذِ الخابيةِ التي فِيهَا الدنانيرُ، أخذَ التي فيهَا الحنطةُ، وظنّها التّي فِيها الذّهبُ. ولمْ يزلْ في كدٍ وتعبٍ حتّى أتى بِهَا، فلمَّا فتحَهَا وعلمَ ما فيها ندِمَ.

قالَ لَهُ الخائِنُ: مَا أبعدْتَ المثلَ، ولا تجاوزْتَ القياسَ، وقدِ اعترَفْتُ بذنبِي، غيرَ أنَّ النفسَ الرّديئةَ تأمرُ بالفحشاءِ. فقبلَ الرجلُ معذرتَهُ، وأضربَ عنْ توبيخِهِ وعنِ الثقةِ بهِ، وندمَ هوَ عندمَا عاينَ منْ سوءِ فعلِهِ وتقديمِ جهلِهِ[1].

الاسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ أضبط أواخر كلماته.

٣ ـ استخرج منه:

أ ـ كلمتين منصوبتين على التمييز.

ب ـ جملة فعلية واقعة في محل نصب حال وأعربها.

---

(١) النص من كتاب «كليلة ودمنة» لابن المقفع.

ج ـ ظرفي زمانٍ.

د ـ جملة فعلية واقعة في محل رفع خبر «أن».

هـ ـ مبتدأ مؤخراً وعين خبره.

و ـ ضميراً متصلاً واقعاً في محل رفع، وآخر في محل نصب، وثالثاً في محل جرّ.

٤ ـ أعرب ما تحته خط.

الاجابة:

١ ـ العنوان المناسب للنص: اللّصُ المخدوعُ.

٢ ـ ضبط أواخر الكلمات: يراجع النص.

٣ ـ

أ ـ التمييز: حنطةً، ذهباً.

ب ـ الجملة الفعلية الواقعة في محل نصب حال: وقدْ اعترَفْتُ بذنبي.

إعرابها:

وقد: الواو حالية، قد حرف تحقيق يفيد التوكيد.

اعترفْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية «اعترفت» في محل نصب حال.

ج ـ ظرفا الزمان: زماناً؛ عندما.

د ـ الجملة الواقعة في محل رفع خبر «أنّ»: تأمر.

هـ ـ المبتدأ المؤخرّ: الذهبُ؛ خبره: محذوف تعلّق به الجار والمجرور «فيها»؛ التقدير: وظنّها التي الذهبُ كائنٌ فيها.

ز ـ ضمير متّصل في محل رفع (فاعل): «الواو» في «زعموا».

ـ ضمير متصل في محل نصب (مفعول به): «الهاء» في «فتغفّلَهُ».

ـ ضمير متصل في محل جر (بحرف الجر): «الهاء» في «بِهِ».

٤ ـ إعراب ما تحته خطٌ:

خابيتان	:اسم «كان» مؤخر، مرفوع بالالف لانه مثنّى.
بعضُ	:فاعل «ترقب» مرفوع بالضمة الظاهرة.
بعضُ	:فاعل «كان» التام، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
همَّ	:فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.
ولم	:الواو استئنافية، لم: أداة نفي وجزم وقلب.
يزل	:فعل مضارع ناقص مجزوم بـ«لم» وعلامة جزمه السكون، وحذف ألفه منعاً من التقاء الساكنين؛ أصله: يزال، واسمه ضمير مستتر فيه تقديره «هو».
في كدّ	:في حرف جر، كدّ اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين؛ والجار والمجرور متعلّقان بخبر «يزل» المحذوف. التقدير: ولم يزل عاملاً في كدّ.
هو	:ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد للضمير المستتر فاعل «ندم».

• تدريب يجريه الطالب

ـ اقرأ النص الآتي ثم أجب عمّا يليه من الأسئلة.

كانَ الليلُ قدْ أظلمَ، وأقفرَتْ طريقُ «فرن الشبّاك»[1] إلّا مِنْ بعضِ «الترامواياتِ»[2]، ينعسُ فيها ركّابُهَا القليلونَ وتمرُّ على الخطِّ مسرعةً محدثةً عليْهِ شرراً وأزيزاً موجعاً. وكانَ الأعرجُ يمشي على حافّةِ الطريقِ مسروراً ببساطةٍ. الغبارُ لا يؤذي رجلَهُ الحافيةَ التي تتلقّى وطأةَ جسمِهِ دونَ الأُخرَى. كلّمَا تقدّمَ ضاعفَ قلبُهُ دقّاتِهِ لأنّ العمَّ ابراهيمَ رجلٌ قاسٍ لايعرفُ الرحمةَ.

يجب أن ترجع يده من يد الأعرج الصغير بخمسين قرشاً كلّ مساء. وكان خليل يحسَب القروش التي جمعها طول نهاره ويُعيد الحساب، فلا يبلغ إلّا سبعة وعشرين قرشا، فيزيد خوفه وترتعد فرائصه....

وكانَ العمُّ ابراهيمُ على طرّاحتِهِ في الزّاويةِ مسمّراً عليْهَا، لا يستطيعُ حراكاً إلّا بيديْهِ، فهُمَا لَهُ رجلانِ أيضاً. فحملَ الأعرجُ القنديلَ، وجاءَ بِهِ، فركعَ أمامَ الطرّاحةِ، وأخذَ يعدُّ القروشَ واحداً وراءَ واحدٍ، ...[وأرسلَ العمُّ ابراهيمُ] إليْهِ نظرةً منْ عينيْهِ الحمراوينِ والمدوّرتينِ، يكادُ يلتهمُهُ بِهَا التهاماً، وصاحَ بِهِ:

سبعةٌ وعشرون قرشاً من أوّلِ النهارِ إلى آخرِهِ! أنتَ تلعبُ كلَّ الوقت يا أعرجُ الملعونُ. لكَ إذنْ ثلاثٌ وعشرون عصاً، حسابٌ مضبوطٌ... فرفعَ

---

(١) فرن الشباك: من أحياء مدينة بيروت.

(٢) مفردة: ترامواي. وهو مركبة كهربائية تسير على خطوط حديدية، تستخدم في المدن لنقل الناس من مكان إلى مكان.

الجلادُ عصاهُ السوداءَ، وطفِقَ يضربُ بها الصبيَّ ضرباً له نظامٌ... والأعرجُ يعدُّ العِصِيَّ بصوتٍ عالٍ... فإذا صرخَ ضُوعِفَ له العقابُ، والدّموعُ تسيلُ على خدّيْهِ...، وفمُهُ يندلقُ، ودمُهُ يفُورُ في أوداجِهِ، ويوشكُ أنْ يفتَقَهَا تفتيقاً.

توفيق يوسف عواد ـ الصبّي الأعرج

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط أواخر كلمات الفقرة الثانية (من: يجب، إلى: فرائصه).

٣ ـ استخرج من النص:

أ ـ أساليب الاستثناء، وعيّن عناصر كلّ منها.

ب ـ ثلاثة أحوال: مفردة، وجملة فعلية، وجملة اسمية.

ج ـ ثلاث كلمات منصوبة على التمييز، وعيّن المميز ونوعه.

د ـ أفعال المقاربة وبين نوع كلّ منها.

هـ ـ مفعولي مطلق وأذكر نوع كلّ منها.

و ـ مفعولاً فيه وأعربه.

٤ ـ أعرب ما تحته خط.

(١٠)

النداء - الاستغاثة - الندبة

• تدريب نموذجي

ـ اضبط أواخر الكلمات، ثمّ عيّن أداة النداء، وبيِّن المنادى، واذكر نوعه، وحكمه من حيث الإعراب والبناء:

١ ـ ﴿قالُوا يا شعَيبُ مَا نفقهُ كثيراً مِمّا تقولُ﴾[1].

٢ ـ ﴿قلْ يَا عبادِيَ الذينَ أسرفُوا على أنفسِهِمْ لَا تقنطُوا من رحمةِ اللهِ﴾[2].

٣ ـ ﴿يَا أيُها الكافرونَ لَا أعبدُ مَا تعبدونَ﴾[3].

٤ ـ ﴿وقيلَ يا أرضُ أبلعِي ماءَكِ ويا سماءُ أقلِعِي﴾[4].

٥ ـ ﴿قالَ ربِّ إنّي دعوْتُ قومِي ليلاً ونهاراً﴾[5].

٦ ـ ﴿قالَا ربَّنَا ظلمْنَا أنفسَنَا﴾[6].

٧ ـ ﴿يَا بَنِي آدمَ خذُوا زينَتكُمْ عندَ كلِّ مسجدٍ﴾[7].

٨ ـ يَا أهلَ الدّيارِ الموحشةِ[8].

---

(١) سورة هود، آية٩١.
(٢) سورة الزمر، آية٥٣.
(٣) سورة الكافرون، آية١.
(٤) سورة هود، آية٤٤.
(٥) سورة نوح، آية٥.
(٦) سورة الأعراف، آية٢٣.
(٧) سورة الأعراف، آية٣١.
(٨) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٥٥.

٩ ـ يَا بنَ آدمَ! ما كسبْتَ فوقَ قوتِكَ فأنتَ فيهِ خازنٌ لغيرِكَ(١).

١٠ ـ يا كُمَيْلُ، مُرْ أهلَكَ أنْ يرُوحُوا في كسبِ المكارِمِ(٢).

١١ ـ يا حارثُ، إنَّكَ نَظَرْتَ تحتَكَ ولم تنظرْ فوقَكَ فحِرتَ(٣).

١٢ ـ أيّها الناسُ، سلُوْنِي قبلَ أنْ تفقدُوني(٤).

١٣ ـ فاتّقُوا اللهَ عبادَ اللهِ(٥).

١٤ ـ يا عليماً بضرِّي ومسكنَتِي(٦).

١٥ ـيـا وانـيـاً يـأسَـى عـلـى مَـا فـاتَـهُ
إنَّ الـونَـى طـرفٌ مـن الـتـضـيـيـعِ(٧)

الإجابة:

أ ـ الضبط: يراجع الشواهد.

---

(١) المصدر نفسه، ص٦٦٩.
(٢) المصدر نفسه، ص٦٨١.
(٣) المصدر نفسه، ص٦٨٦.
(٤) المصدر نفسه، ج٢، ص٣٨٧.
(٥) المصدر نفسه، ج١، ص١٦٩.
(٦) من دعاء كُميل. (الأدعية اليومية، دار ومكتبة الهلال دار البحار، بيروت٢٠٠٠) ص٥١ .
(٧) البيت للأعمى التطيلي.

ب ـ أداة النداء، والمنادى: نوعه وحكمه.

رقم الشاهد	أداة النداء	المنادى	نوعه	حكمه
١ ـ	يا	شعيبُ	علم مفرد	مبني على الضم في محل نصب
٢ ـ	يا	عبادِ(ي)	مضاف	منصوب بالفتحة المقدرة
٣ ـ	يا	أيُّ(ها)	نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب
٤ ـ	يا	أرضُ	نكرة مقصودة	مبنى على الضم في محل نصب
٥ ـ	محذوفة	ربِّ	مضاف	منصوب بفتحة مقدّرة على ما قبل الياء المحذوفة
٦ ـ	محذوفة	ربَّ(نا)	مضاف	منصوب بالفتحة الظاهرة
٧ ـ	يا	بن(ي)	مضاف	منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
٨ ـ	يا	أهلَ	مضاف	منصوب بالفتحة الظاهرة
٩ ـ	يا	بنَ	مضاف	منصوب بالفتحة الظاهرة
١٠ ـ	يا	كميل	علم مفرد	مبني على الضم في محل نصب
١١ ـ	يا	حارث	علم مفرد	مبني على الضم في محل نصب
١٢ ـ	محذوفة	أيُّ(ها)	نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب
١٣ ـ	محذوفة	عبادَ	مضاف	منصوب بالفتحة الظاهرة
١٤ ـ	يا	عليماً	شبيه بالمضاف	منصوب بالفتحة الظاهرة
١٥ ـ	يا	وانياً	شبيه بالمضاف[1]	منصوب بالفتحة الظاهرة

(١) وانياً : شبيه بالمضاف لأنه موصوف بجملة «يأسى».

● **تدريب كالسابق يجيب عنه الطالب.**

١ ـ ﴿يا نوح اهبط بسلام منّا وبركات عليك﴾[(١)].

٢ ـ ﴿يا أهل الكتاب، تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم﴾[(٢)].

٣ ـ ﴿وإذا قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة﴾[(٣)].

٤ ـ ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله﴾[(٤)].

٥ ـ واعلموا ـ عباد الله ـ أن المتّقين ذهبوا بعاجل الدنيا وآجل الآخرة[(٥)].

٦ ـ إليك عني يا دنيا[(٦)].

٧ ـ أيْ بُنيّ! إني لمّا رأيتني قد بلغت سنّا ورأيتني أزدادُ وهناً، بادرت بوصيّتي إليك[(٧)].

٨ ـ يا عالماً لا يُعلّم[(٨)].

٩ ـ يا غاية آمالِ العارفين[(٩)].

---

(١) سورة هود، آية٤٨.
(٢) سورة آل عمران، آية٥٤.
(٣) سورة البقرة، آية٥٥.
(٤) سورة الأحزاب، آية٧٠.
(٥) نهج البلاغة، ج٣، ص٥١٦.
(٦) المصدر السابق، ص٥٦٢.
(٧) المصدر السابق، ص٥٢٨.
(٨) (٩) من دعاء كميل.

١٠ ـ أعـــيـــنـــيَّ جـــودا ولا تـــجـــمـــدا
ألا تـــبـــكـــيـــان لـــصـــخـــر الـــنـــدى[1]

١١ ـ يـا رافـعـاً رايـة الـشـورى وحـارسـهـا
جـــزاك ربّـــك خـــيـــراً عـــن مُـــحـــبّـــبـــهـــا[2]

١٢ ـ أيّها الغافلون غير المغفول عنهم[3].

١٣ ـ أيا جميلاً فعله إليك شكري.

١٤ ـ هيا رفيق الصّبا، لنجدّد العهد ونحيي الذكريات.

١٥ ـ يا سائراً في الدنيا سير الأعمى، عد إلى رشدك.

(١) البيت للخنساء.
(٢) البيت لأحد الشعراء.
(٣) نهج البلاغة، ج٢، ص٣٥١.

• تدريب نموذجي

ـ اذكر خمساً من أدوات النداء، وضع كلاً منها في جملة مفيدة، ثم اضبط أواخر كلماتها، وبيّن نوع المنادى واذكر حكمه الإعرابي.

الإجابة:

أ ـ أدوات النداء هي: يا، أيَا، هيا، أيْ، الهمزة.

ب ـ الجمل:

١ ـ يا سعيدُ أقبلْ.

٢ ـ أيَا عاملاً خيراً، لاتندمْ عليْهِ.

٣ ـ هَيَا قاعدونَ، انهضُوا للعملِ.

٤ ـ أيْ رجلَ البرِّ، لا تتوانَ.

٥ ـ أطالبانِ، تتحرَّرَانِ بالعلمِ والعملِ.

ج ـ المنادى، وحكمه الإعرابي:

١ ـ

سعيد :علم مفرد، مبني على الضم في محل نصب.

٢ ـ

عاملاً :شبيه بالمضاف، منصوب بالفتحة الظاهرة.

٣ ـ

قاعدون :نكره مقصودة، مبني على الواو في محل نصب.

٤ ـ

رجلَ :مضاف، منصوب بالفتحة الظاهرة.

٥ ـ

طالبان :نكرة مقصودة، مبني على الألف في محل نصب.

● تدريب يقوم به الطالب.

ـ أنشىء جملاً تنادي بها: محمد، باراً بوالديه، مقاومون، رافع الراية، معلمان؛ ثمّ اضبط أواخر كلمات الجمل، وبيّن نوع المنادى وأعربه، مراعياً في تكوين الجمل التنوع في أدوات النداء.

تدريب نموذجي

ـ رخّم الكلمات الآتية:

فاطمة، جعفر، عمران، بعلبك، صاحبي.

الإجابة:

يا فاطمَ، يا جعفرُ، يا عمرُ، يا بعلُ، ياصاحِ . (بفتح الحرف الأخير أو بضمّه ، وبضم الحاء في«صاح» وكسرها).

● **تدريب كسابقه، يجيب عنه الطالب:**

أسماء، مالك، سعاد، مروان، راغبي.

● **تدريب نموذجي**

ـ استغث بدعاة الحق، وبعليّ، وبالكرماء، وبالمسؤولين، وبالأغنياء، وبنكرة مقصودة، ثم اضبط الكلمات بالشكل التام:

الإجابة:

١ ـ يا لَدُعَاةِ الحقّ لِنُصْرَةِ المظلومِ.

٢ ـ يا لَعليٍّ لِلظُّلمِ.

٣ ـ يا لَلْكُرَمَاءِ لِلْمريضِ.

٤ ـ يا لَلْمَسْؤولِينَ، لِلجَهْلِ ولِلْفقرِ.

٥ ـ يا قومُ، لِلْمقْهُورِ.

● **تدريب كالسابق يجيب عنه الطالب:**

رجال الخير، الحكام، حُسين، الأقوياء، أصحاب الضمائر، مدينة (نكرة مقصودة).

• إعراب نموذجي

ـ اضبط أواخر الكلمات، ثمّ أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ يـا خـلـيـلـيّ تـيّـمـتْـنِـي وحـيـدُ
فـفـؤادِي بِـهـا مـعـنّـى عـمـيـدُ[1]

٢ ـ يَـا مَـنْ بـدنـيـاهُ اشـتـغـلَ
قَـدْ غـرّهُ طـولُ الأمـلِ[2]
الـمـوتُ يـأتـي بـغـتـةً
والـقـبـرُ صـنـدوقُ الـعـمـل

٣ ـ يـا ابـنـةَ الـضـادِ أنـتِ سـرٌ مـن الحسـ
ـنِ تجـلّ عـلى بـنِي الانـسـانِ[3]

٤ ـ ﴿قل يا أيها الذينَ هادُوا إنْ زعمتُمْ أنكمْ أولياءُ لله منْ دونِ الناسِ، فتمنّوْا الموتَ﴾[4].

٥ ـ يا وارثَ علمَ الأوّلينَ والآخرينَ[5].

---

(١) البيت لابن الرومي.
(٢) البيتان منسوبان للإمام عليّ.
(٣) البيت لعلي الجارم.
(٤) سورة الجمعة، آية٦.
(٥) الأدعية اليوميّة، المرجع السابق، ص٦٤.

٦ - أيُّهذا الشاكي وَمَا بكَ داءٌ
كُنْ جميلاً ترَى الوجودَ جميلا(١)

٧ - يا ثلجُ، قد هيَّجتَ أشجاني
ذكَّرتَني أهلِي بلبنانِ(٢)

الإجابة:

أ ـ الضبط: يراجع الشواهد.

ب ـ الإعراب.

ـ ١

يا خليليّ	:يا: أداة نداء، حرف مبني على السكون، خليلي: منادى منصوب بالياء لأنه مثنى، نونه حذفت للإضافة، وهو مضاف، والياء (المدغمة في ياء الإعراب) في محل جر بالإضافة.

ـ ٢

يا مَنْ	:يا: أداة نداء، حرف لامحل له من الاعراب، مَنْ: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب على النداء.
اشتغل	:فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» يعود على «مَنْ»، والجلمة الفعلية لامحل لها من الاعراب صله الموصول.
بغتةً	:حال منصوبة بالفتحة الظاهرة والفتحة الثانية للتنوين.

(١) البيت لايليا أبي ماضي.
(٢) البيت لرشيد أيوب.

٣ ـ

ابنة :منادى منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

الضاد :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

تجلّ :فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية «تجلّ» في محل نصب حال من «الحسن».

٤ ـ

أيّها :منادى مبني على الضمّ في محل نصب، والهاء للتنبيه.

الذين :اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت لـ«أي»[1]، بحسب لفظها.

هادوا :فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية «هادوا» لا محلّ لها من الاعراب صلة موصول.

٥ ـ

وارث :منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

علم :مفعول به لاسم الفاعل «وارث» منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

الأوّلين :مضاف إليه مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم.

٦ ـ

أيُّهذا :أي: منادى مبني على الضم في محل نصب؛ الهاء للتنبيه.

---

(١) أو: بدل منها.

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع نعت لـ«أيُّ»[1]، بحسب لفظها.

الشاكي :بدل من اسم الاشارة، تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل.

وما :الواو حالية، ما: نافية لاعمل لها.

بكَ :جار ومجرور متعلقان بخبر المبتدأ محذوف.

داءٌ :مبتدأ مؤخرّ مرفوع بالضمة الظاهرة. التقدير: ما داءٌ كائن بك. والجملة الاسمية المكوّنة من المبتدأ والخبر المحذوف في محل نصب حال من «الشاكي».

ـ ٧ ـ

ثلجُ :منادى مبني على الضم في محل نصب.

ذكّرْتِني :فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

أهلي : منصوب بنزع الخافض بفتحة مقدّرة على ما قبل الياء، وهو مضاف، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

---

(١) أو: بدل منها.

• **تدريب في الإعراب يقوم به الطالب.**

- أعربْ ما تحته خط فيما يلي:

١ - ﴿يا صالحُ ائتنا بِمَا تعدُنَا إنْ كنْتَ من المُرْسَلينَ﴾[١].

٢ - ﴿يا أهلَ الكتابِ لِمَ تصدُّونَ عن سبيلِ اللهِ﴾[٢].

٣ - ﴿قالُوا يا أبانَا مَالكَ لاتأمَنَّا على يوسفَ﴾[٣]

٤ - يا راغباً عنْ عملِ الخيرِ، ماذا أبقيْتَ لآخرتِكَ؟

٥ - أبُنَيَّ إنَّ البِرَّ شيءٌ هيِّنٌ
وجهٌ طليقٌ وكلامٌ ليِّنٌ[٤]

٦ - فتفهَّمْ يا بُنَيَّ وصيَّتي[٥].

٧ - ﴿قالَ ربِّ اجعلْ لي آيةً﴾[٦]

٨ - ﴿يا قومِ إنِّي لَكُمْ نذيرٌ مبينٌ﴾[٧].

٩ - فاحذرُوا عبادَ اللهِ الموتَ وقربَهُ، وأعدُّوا له عدَّتَهُ[٨].

١٠ - أيُّها الناسُ، إنَّ أحقَّ الناسِ بهذا الأمرِ أقواهُمْ عليْهِ[٩].

١١ - أيَا مجيراً الضعفاءَ، أجرُكَ عندَ اللهِ عظيمٌ.

---

(١) سورة الأعراف، آية٧٧.
(٢) سورة آل عمران، آية٩٩.
(٣) سورة يوسف، آية ١١ .
(٤) البيت للشاعر سُفْيَنِ بنِ عُيَيْنه.
(٥) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٣١.
(٦) سورة مريم، آية١٠.
(٧) سورة نوح، آية٢.
(٨) نهج البلاغة، ج٣، ص٥١٧.
(٩) المصدر السابق، ج٢، ص٣٤٨.

• إعراب نموذجي

ـ أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ يَا لَلْبَحْرِ.

٢ ـ يا لَلرّبيعِ ولِلضِّيَاءِ.

٣ ـ يا لَلعلمِ ويا لَلأخلاقِ.

١ ـ

يا :حرف نداء للتعجّب، مبني على السكون.

للبحر :اللام حرف جر، البحر: اسم مجرور بالكسرة، والجار والمجرور متعلّقان بـ«يا» المتضمنة معنى «اتعجّبُ». أو: اللام حرف جر شبيه بالزائد؛ البحر مجرور لفظاً منصوب محلاً بفعل التعجب المحذوف.

٢ ـ

وللضياء :الواو عاطفة، اللام حرف جر، الضياء: اسم متعجّب منه مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ«يا» المتضمّنة معنى «اتعجّب»؛ «للضياء» معطوف بالواو على «للربيع». أو: اللام حرف جر شبيه بالزائد، الضياء: مجرور لفظاً منصوب محلاً بفعل التعجب المحذوف.

٣ ـ

ويا لِلأخلاق :الواو عاطفة، يا: حرف نداء وتعجّب مبني على السكون، للأخلاق: اللام حرف جر، الأخلاق: مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة«للأخلاق» معطوف بالواو «للعلم».

أو: اللام حرف جر شبيه بالزائد، الأخلاق: مجرور لفظاً منصوب محلاً بفعل التعجّب المحذوف.

• إعراب نموذجي

ـ أعرب ما يلي:

١ ـ واحسيْنَاهْ.

٢ ـ يا لَلْكُرماءِ لِلمريضِ.

٣ ـ يا لَلمسؤولينَ، لِلْجهلِ والفَقرِ.

١ ـ

واحسيناه :وا: حرف نداء للندبة؛ حسيناه: منادى مندوب مبني على الضم في محل نصب، حُرِّك بالفتحة مجانسةً لألف الندبة، والهاء للسكت.

٢ ـ

يا للكرماء :حرف نداء واستغاثة، للكرماء: اللام حرف جرّ، الكرماء: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة، والجار والمجرور متعلّقان بـ«يا» المتضمّنة معنى أدعو[1].

للمريض :اللام حرف جر، المريض: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بـ«يا» المتضمنة معنى (أدعوا).

٣ ـ

يا للمسؤولين :حرف نداء واستغاثة، للمسؤولين: اللام حرف جر، المسؤولين: اسم مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم، والجار والمجرور متعلقان بـ«يا» المتضمنة معنى «ادعوا»[2].

---

(١) أو: للكرماء: اللام حرف جر شبيه بالزائد، الكرماء: منادي مستغاث مجرور لفظاً منصوب محلاً.

(٢) أو: للمسؤولين: اللام حرف جر شبيه بالزائد، المسؤولين: منادى مستغاث، مجرور لفظاً منصوب محلاً.

للجهل: اللام حرف جر، الجهل: اسم مجرور بالكسرة، والجار والمجرور متعلقان بـ«يا» المتضمّنة معنى «أدعوا».

وللفقر: الواو عاطفة، للفقر: جار ومجرور متعلّقان بـ«ياء» المتضمّنة معنى «أدعو». او: اللام: حرف جر شبيه بالزائد، الفقر: منادى مجرور لفظاً منصوب محلاً بفعل النداء والاستغاثة المحذوف. «للفقر» معطوف على «للجهل». والجار والمجرور متعلقان بـ«يا» المتضمنة معنى أتعجّب.

● تدريب يجريه الطالب.

ـ اضبط أواخر الكلمات ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ وا معتصماه.

٢ ـ يا للمسعفين، للمصاب.

٣ ـ يا للقائد، للتدريب وللنظام.

٤ ـ يا للكريم ما أحبّه.

٥ ـ يا للجمال ويا للبساطة.

٦ ـ يا للوطن، ما أصعب فراقه.

(١١)

أسلوب التعجب

- **تدريبان يجريهما الطالب.**

أ ـ اضبط أواخر الكلمات في الشواهد التالية، واذكر بالتفصيل قاعدة صيغة التعجّب الواردة في كلٍّ منها:

١ ـ ما أقبح الانسان يقتل جاره
ويقول هذِي سنّة العمران[١]

٢ ـ أقبح بشيخ محمد
ركب البطالة أو هزل[٢]

٣ ـ ما أحسن الدنيا ولكنها
مع حسنها غدّارة فانية[٣]

٤ ـ ما أهون الانسان إن وفاه
إمّا اتقاء أذى وإمّا مغنم[٤]

٥ ـ ما أكثر الناس لابل ما أقلهم
الله يعلم أني لم أقل فندا[٥]

٦ ـ ما أكرم الصبر وما أحسن الصد
ق، وما أزينه لـلفتى[٦]

---

(١) البيت لإيليا أبي ماضي.
(٢) البيت لأبي الحسن المرغيناني.
(٣) البيت لأحد الشعراء.
(٤) البيت لعزيز أباظه.
(٥) البيت لدِعْبِل الخزاعي.
(٦) البيت لأبي العتاهية.

٧ ـ ما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلباً لما عند الله(١).

٨ ـ جدّك الأكبر اليتيم كسا اليتيم
جمالاً، أعظم بجدّك جدّا(٢)

٩ ـ أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته
ومدمن القرع للأبواب أن يلجا(٣)

١٠ ـ جزى الله عنا والجزاء بفضله
ربيعة خيراً ما أعفّ وأكرما(٤)

(١) نهج البلاغة، ج٤، ص٧١٧.
(٢) البيت للأخطل الصغير.
(٣) البيت لمحمد بن بشير.
(٤) البيت منسوب للإمام عليّ بن أبي طالب.

ب ـ ضع العبارات التالية في صيغتَي التعجّب، ثم ضعها في جمل مفيدة، واضبط أواخر كلمات الجمل وُفْقَ النماذج بعدها:

استيقظَ باكراً؛ خَدَمَ وطنَهُ؛ برّ بوالدِيْهِ؛ قاومَ الأعداءَ؛ حَسُنَ اجتماعُ الأخلاقِ والعلمِ؛ قَبُحَ ضربُ الصغيرِ؛ سخرَ مِنْ غيرِهِ؛ أصلَحَ أوضاعَهُ؛ انطلقَ حامداً ربَّهُ؛ رضيَ بما قُدِّرَ لَهُ؛ فكَّرَ وأقدمَ.

نماذج للإجابة:

١ ـ

مَا أحسنَ أنْ يستيقظَ باكراً.

أَحْسِنْ بأنْ يَستَيقظَ باكراً.

٢ ـ

مَا أجملَ خدمةَ المواطنِ وطنَهُ.

أَجْمِلْ بِخِدْمَةِ المواطِنِ وطنَهُ.

٣ ـ

مَا أَعْظَمَ أجرَ البارِّ بوالديْهِ.

أعظِمْ بأجرِ البارِّ بوالديْهِ. . . .

• إعراب نموذجي

ـ أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ ما أبعدَ العيبَ والنقصانَ من شرفِي
أنا الثريّا، وذانِ الشيبُ والهرمُ[1]

٢ ـ أَكْرِمْ بالمروءةِ خُلُقاً!

٣ ـ أرى أمَّ عمروٍ دمعُها قد تحدّرا
بكاءً على عمرٍو، وما كانَ أجدرا[2]

٤ ـ ما كانَ أعظمَ انتصارَنا على عدوِّنا المتجبِّرِ!

٥ ـ ﴿أَسْمِعْ بهم وأَبْصِرْ يومَ يأتونَنا﴾[3]

٦ ـ ما أجملَ ما يكونُ اتحادُنا.

٧ ـ يا شهيداً ما أنتَ مِنْ شهيدٍ روّى أرضَ الوطنِ بدمائِهِ الزكيّةِ.

٨ ـ ما أقبحَ أنْ يقهرَ قويٌّ ضعيفاً.

---

(١) البيت للمتنبي.
(٢) البيت لامرئ القيس.
(٣) سورة مريم، آية٣٨. المعنى: يوم القيامة جدير بأن يتعجب من أسماعهم وأبصارهم بعد ما كانوا صماً عمياً في الدنيا، أو التهديد بما سيسمعون ويبصرون يومئذٍ. التقدير: ما أسمعهم وما أبصرهم. براجع تفسير البيضاوي مجلد٣، ص٥١، والتسهيل مجلد١، ص٤٨١.

الإجابة:

١ -

ما أبعدَ	:ما التعجبية نكرة تامة بمعنى شيء، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ؛ أبعدَ: فعل ماض جامد لانشاء التعجّب، مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً (خلافاً للأصل) تقديره«هو»، يعود على «ما».
العيب	:مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. والجملة الفعلية «أبعدَ العيبَ» في محل رفع خبر «ما». تقدير الجملة: شيءٌ عجيبٌ بعدُ العيب والنقصان؛ (من شرفي).
والنقصان	:الواو عاطفة، النقصان: معطوف على «العيب»، وإعرابه كإعرابه.

٢ -

أكرِمْ	:فعل ماض جامد لإنشاء التعجّب، جاء بصيغة الأمر، مبني على الفتح المقدّر، منع من ظهوره السكون العارض.
بالمروءة	:الباء حرف جرّ، المروءة: اسم مجرور لفظاً، مرفوع محلاً، فاعل أكرم.
خلقاً	:تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

٣ -

وما	:الواو استئنافية، ما: التعجبية، نكرة تامة بمعنى شيء، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
كان	:زائدة لاعمل لها.
أجدرا	:فعل ماض جامد لانشاء التعجّب، مبني على الفتح الظاهر، والألف للإطلاق، وفاعله ضمير مستتر وجوباً خلافاً للأصل، يعود على «ما». الجملة الفعلية المكونة من الفعل «أجدرا»، والضمير المستتر فيه في محل رفع خبر «ما». مفعول «أجدرا» محذوف، التقدير: ما كان أجدرها.

٤ ـ

ما كان :إعراب «ما» كإعراب «ما» السابق. كان: زائدة لاعمل لها.

أعظم :كإعراب «أصبرَ» السابق.

انتصارنا :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

٥ ـ

أسمع :فعل ماض جامد لانشاء التعجّب جاء بصيغة الأمر، مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره السكون العارض.

بهم :الباء حرف جر. هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر؛ والجار والمجرور في موضع رفع فاعل أسمع[1].

وأبصر :الواو عاطفة. أبصر كإعراب أسمع. فاعل أبصر محذوف، التقدير: وأبصر بهم.

٦ ـ

ما أجل :كإعراب «ما أبعد» السابق.

ما يكون :ما: مصدرية، حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب، يكون: فعل مضارع تام، مرفوع بالضمة الظاهرة.

اجتماعُنا :فاعل «يكون» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة. جملة: «أجل» في محل رفع خبر المبتدأ «ما». «ما» وما بعدها .... بتأويل مصدر مفعول به لـ«أجل»، التقدير: ما أجل كون اجتماعِنا.

---

(١) تفسير البيضاوي، المصدر السابق.

ـ ٧

يا شهيداً	:يا: أداة نداء، حرف مبني على السكون؛ شهيداً: منادى منصوب، لانه شبيه بالمضاف، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ما	:استفهامية تفيد التعجّب والتعظيم، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
أنت	:ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع خبر «ما».
من شهيدٍ	:من حرف جر زائد، شهيد: تمييز مجرور لفظاً منصوب محلاً.

ـ ٨

مَا	:التعجبية، نكرة تامّة بمعنى شيء، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أقبح	:فعل ماض جامد لإنشاء التعجّب، مبني على الفتح، فاعله ضمير مستتر وجوباً (خلافاً للأصل) تقديره: «هو» يعود على «ما».
أنْ	:حرف مصدري ونصب.
يقهر	:فعل مضارع منصوب بأنْ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
قوي	:فاعل «يقهر» مرفوع بالضمّة الظاهرة.
ضعيفاً	:مفعول به ليقهر، منصوب بالفتحة الظاهرة. أن والفعل المضارع وفاعله بتأويل مصدر مفعول به لـ«أقبح»، التقدير: ما أقبح «قهرَ» قويّ ضعيفاً، أقبح وما بعدها في محل رفع خبر المبتدأ (ما).

• تدريب يجريه الطالب.

ـ اضبط أواخر الكلمات فيما يلي، ثم أعرب ما تحته خط:

١ ـ مَا أجمل الطبيعة في فصل الربيع!

٢ ـ ما أقبح الجار يفشي أسرار جاره.

٣ ـ ﴿أبصر به وأسمع﴾[1].

٤ ـ أعظم بالمقاوم شهيداً.

٥ ـ أعزز بالوطن وأبناؤه موحّدون.

٦ ـ ما كان أعذب حديثك.

٧ ـ ما أكرم ما يكون صبرنا على ما نكره.

٨ ـ يا ربيعا ما أنت من فصل تعيد للطبيعة حياتها.

٩ ـ ما أقبح أن يسأل الكريم لئيماً.

(١) سورة الكهف، آية ٢٦.

(١٢)

أسلوب المدح والذّم

• تدريب نموذجي

ـ اضبط أواخر الكلمات فيما يلي، ثم بين عناصر أسلوب المدح أو الذم:

١ ـ ﴿ونِعْمَ أجرُ العامِلِينَ﴾[١].

٢ ـ ﴿ووهبْنَا لداوودَ سليمانَ نِعْمَ العبدُ إنّهُ أوّابٌ﴾[٢].

٣ ـ ﴿إن تبدُوا الصّدقاتِ فنعمّاً هيَ﴾[٣].

٤ ـ ﴿بِئْسَ الاسمُ الفسوقُ بعدَ الإيمانِ﴾[٤].

٥ ـ ﴿وبِئْسَ مثوَى الظالمينَ﴾[٥].

٦ ـ ﴿فبِئْسَ ما يشترُونَ﴾[٦].

٧ ـ ﴿بِئْسَمَا اشترَوْا به أنفسَهُمْ أن يكفرُوا بما أنزلَ اللهُ﴾[٧].

٨ ـ نِعْمَ القرينُ الرِّضَى[٨].

٩ ـ بِئْسَ الزّادُ إلى المعادِ العدوانُ على العبادِ[٩].

(١) سورة آل عمران، آية١٣٦.
(٢) سورة ص، آية٣٠.
(٣) سورة الرعد، آية٢٤.
(٤) سورة الحجرات، آية١١.
(٥) سورة آل عمران، آية١٥١.
(٦) سورة البقرة، آية١٨٧.
(٧) سورة البقرة، آية٩٠.
(٨) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٢٧.
(٩) المصدر السابق، ج٤، ص٦٧٤.

١٠ ـ حبّذا نومُ الأكياسِ وإفطارُهُمْ[١].

١١ ـ بئسَ الوغَى يجنِي الجنودُ حتوفَهُمْ
في ساحِهَا والفخرُ للتيجانِ[٢]

١٢ ـ ﴿ساءَ مَا يحكمُونَ﴾[٣].

١٣ ـ لَا حبّذَا أنتَ يَا مغرورُ مِنْ رجلٍ
إنّي لأجلِكَ، دهرِي، أكرَهُ البشرَا[٤]

الإجابة:

أ ـ الضبط: يراجع الشواهد.

---

(١) المصدر السابق نفسه، ص٦٥٩. الأكياس جمع كيّس، وهم العقلاء العارفون.
(٢) البيت لإيليا أبي ماضي.
(٣) سورة النمل، آية٥٨.
(٤) البيت لأحد الشعراء.

ب ـ عناصر أسلوب المدح أو الذّم.

رقم الشاهد	الفعل (جامد)	الفاعل أو التمييز	المخصوص بالمدح أو بالذم
١ ـ	نعم	أجر (فاعل)	محذوف: التقدير: أجرُهُمْ
٢ ـ	نعم	العبد (فاعل)	محذوف، تقديره (هو)
٣ ـ	نعم	ما(فاعل)	هي
٤ ـ	بئس	الاسمُ (فاعل)	الفسوقُ
٥ ـ	بئس	مثوى (فاعل)	محذوف التقدير: مثواهم
٦ ـ	بئس	ما (فاعل)	محذوف
٧ ـ	بئس	ما (فاعل)	محذوف
٨ ـ	نعم	القرين (فاعل)	الرّضى
٩ ـ	بئس	الزاد (فاعل)	العدوانُ
١٠ ـ	حبّ	ذا (فاعل)	نوم
١١ ـ	بئس	الوغى (فاعل)	محذوف التقدير: هو
١٢ ـ	ساء	ما (فاعل)	محذوف
١٣ ـ	لاحبّ	ذا (فاعل)	أنت

• **تدريب كالسابق يجيب عنه الطالب.**

١ ـ ﴿ولبئس ما اشتروا به أنفسهم﴾[١].

٢ ـ ﴿نعم عقبى الدّار﴾[٢].

٣ ـ ﴿ولنعم دار المتّقين﴾[٣].

٤ ـ ﴿إن تولّوا فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النّصير﴾[٤].

٥ ـ فبئست الدّار لمن يتّهمها، ولم يكن فيها على وجل منها[٥].

٦ ـ ﴿فساء مطر المنذرين﴾[٦].

٧ ـ ﴿ساء ما يعملون﴾[٧].

٨ ـ يا حبّذا جبل الريّان من جبل
وحبّذا ساكن الرّيّان مَن كانا[٨]

٩ ـ وحبّذا نفحات من يمانيه
تأتيك من قِبَل الريّان أحيانا[٩]

١٠ ـ ولا حبّذا الجاهل العاذل[١٠].

---

(١) سورة البقرة، آية١٠٢.
(٢) سورة الأنفال، آية٤٠.
(٣) سورة البقرة، آية٢٧١.
(٤) سورة العنكبوت، آية٤.
(٥) نهج البلاغة، ج١، ص٢٤٦.
(٦) سورة الشعراء، آية١٧٣.
(٧) سورة المائدة، آية٦٦.
(٨) (٩) البيتان للشاعر جرير.
(١٠) عجز بيت لأحد الشعراء وصدره: ألا حبذا عاذري في الهوى.

ـ اقصر الكلمات الآتية على المدح او الذم، ثمّ ضعها في جمل تامة، ثم اضبط أواخر كلماتها، متّبعاً النماذج أدناه:

المسرف، التواضع، الأخلاق، المقاومون، التواني، أبوذرّ، اللّص، الكسل، الأدب، عليّ، الأشرار، المتنبّي، الوطن، البارّ بوالديه، المحسن، المغرورين، زيادٌ، العدوّ.

النماذج:

١ ـ بِئسَ رجلٌ المسرفُ.

٢ ـ نِعْمَ خلقٌ التواضعُ.

٣ ـ حبّذَا الأخلاقُ الحميدةُ.

٤ ـ يا حبّذَا المقاومونَ مِنْ رجالٍ. أو: حبّذَا رجالاً المقاومونَ.

٥ ـ ساءَ طبعاً التّواني.

٦ ـ كَرُمَ أبُوذَرّ في الدنيا والآخرة.

٧ ـ سَفُلَ اللّصُّ سالبُ الأرزاقِ.

• إعراب نموذجي

- أعربْ مَا يلي:

١ - نِعْمَ الزاهدُ عليٌّ.

٢ - بِئْسَ الخِلّةُ النّميمةُ.

٣ - حبّذَا شهيداً الحسينُ.

٤ - لا حبّذا المقامرون.

٥ - ساءَ المواطنُ مهادنُ العدوّ.

٦ - نِعِمّا تسمعونَ مِنَ المواعظِ.

٧ - حبَّ به رجلاً.

٨ - جَمُلَ بسعيدٍ.

٩ - حَسُنَ عليٌّ.

الاجابة:

١ -

نِعْمَ :فعل ماض جامد لانشاء المدح مبني على الفتح الظاهر.

الزاهدُ :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

عليٌّ :مخصوص بالمدح، مبتدأ مؤخرٌ، مرفوع بالضمة الظاهرة، وخبره الجملة الفعلية: نعمَ الزاهدُ.

٢ ـ

بِئْسَ :فعل ماض جامد لانشاء الذم، مبني على الفتح الظاهر.
الخِلّةُ :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
النميمةُ :مخصوص بالذم، مبتدأ مؤخّر، مرفوع بالضمة الظاهرة، خبره الجملة الفعلية: «بئس الخلّةُ».

٣ ـ

حبّذا :حبّ: فعل ماض جامد لانشاء المدح، مبني على الفتح الظاهر، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل «حبّ».
شهيداً :حال[1] من «ذا» منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.
الحسينُ :مخصوص بالمدح، مبتدأ مؤخر، مرفوع بالضمة الظاهرة، والجملة فعلية «حبّذا» في محل رفع خبر المبتدأ.

٤ ـ

لا حبّذا :لا حبّ: فعل ماض جامد لانشاء الذمّ، مبني على الفتح الظاهر، و«ذا» اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل «لاحبّ».
المقامرون :مبتدأ مؤخر، مرفوع بالواو لانه جمع مذكّر سالم. والجملة الفعلية قبله: «لاحبّذا» في محل رفع خبر المبتدأ.

٥ ـ

ساءَ :فعل ماض جامد لانشاء الذم مبني على الفتح.
المواطن :فعال ساء، مرفوع بالضمة الظاهرة.

---

(١) أو: تمييز.

مهادنُ :مخصوب بالذم مبتدأ مؤخّر مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف، والجملة قبله «ساء المواطن» في محل رفع خبر المبتدأ.

العدوّ :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

٦ ـ

نعمّا :نعم: فعل ماض جامد لانشاء المدح، مبني على الفتح الظاهر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً خلافاً للأصل، تقديره «هو»؛ «ما»: نكرة في محل نصب على التمييز[١].

تسمعون :فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو: ضمير متّصل مبني على السكون في محل رفع فاعل «تسمع». والجملة الفعلية «تسمعون» في محل نصب نعت لـ«ما».

من المواعظ :جار ومجرور متعلقان بـ«تسمعون».

٧ ـ

حُبَّ[٢] :فعل ماض جامد، مبني على الفتح الظاهر.

به :الباء زائدة، والهاء ضمير متصل، مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل «حب».

رجلاً :تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

٨ ـ

جمل :فعل ماض جامد لانشاء المدح مبني على الفتح الظاهر.

بسعيد :الباء حرف جر زائد، سعيد: فاعل «جمل» مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

---

(١) أو: ما: فاعل «نعم» مبني على السكون في محل رفع، والجملة بعدها «تسمعون» في محل رفع نعت للمخصوص بالمدح المحذوف، التقدير: نعم المواعظ مواعظ تسمعون منها.

(٢) بضم الحاء، ويجوز فتحها.

٩ ـ

حَسُنَ :فعل ماض جامد لانشاء المدح، مبني على الفتح الظاهر.

عليٌّ :فاعل «حَسُنَ» مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.

ـ اضبط أواخر الكلمات ثم أعربها:

١ ـ نعم المربّي خليل.

٢ ـ بئس الفتاة الجاهلة.

٣ ـ حبذا مقاتلاً المقاوم.

٤ ـ لا حبذا القاعدون عن طلب الرزق.

٥ ـ ساءت الفتاة تتقاعس عن طلب العلم.

٦ ـ نعمًا ترى.

٧ ـ حُب بأخيك رجلاً.

٨ ـ جمل بعادلٍ.

٩ ـ كرُم جارنا.

(١٢)

العدد

إعرابه ـ تمييزه

• **تدريب نموذجي.**

ـ اقرأ النص الآتي[1] جيّداً ثم أجب عمّا يليه من أسئلة:

لمْ يكد الصبيُ يصلُ إلى العام السّابع من عمرهِ حتّى كانَ قد أتمّ حفظَ عشرين سورةً من القرآنِ الكريمِ، وخمسَ قصائدَ من ديوانِ الكُمَيْتِ بنِ زيدٍ، ومَا يزيدُ على خمسةَ عشَرَ مقالاً أدبياً، فضلاً عنْ اكثرِ منِ اثنتيْ عَشْرَةَ خطبةً قصيرةً. ولمّا بلَغَ هذاْ الصبيُ الخامسةَ والعشرينَ، بدأ الكتابةَ والتأليفَ، فنشرَتْ له صحيفةٌ أدبيةٌ راقيةٌ ثلاثةَ أبحاثٍ، وسبعَ قصائدَ، تضمُ اثنتانِ منها سبعةً وعشرينَ بيتاً، والقصائدُ الأربعةُ الأخرَى، تنيفُ علَى الأربعينَ، أمّا السّابعةُ فعددُ أبياتِها مائةُ بيتٍ.

أمّا الكتبُ، فقدْ صدَرَ لَهُ منها كتابانِ: الأوّلُ تزيدُ صفحاتُهُ على المئتين والخمسينَ، والثاني يشبهُ دائرةَ المعارفِ فيمَا يحويهِ مِنَ الدقائقِ العلميّة والأدبيةِ المُتفرّقةِ، وفي حجمِهِ البالغِ ألفاً وخمسمئةَ صفحةٍ.

الاسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنّص.

٢ ـ اضبط أواخر كلماته.

٣ ـ أخرج الأعداد الواردة فيه، وعيّن نوع كلّ منها، واذكر حكمه من حيث التذكير والتأنيث، ومن حيث الإعراب والبناء.

٤ ـ أخرج تمييز كل عدد وبيّن حكمه.

٥ ـ أعرب ما تحته خط.

---

(١) النص للمؤلف

الإجابة:

١ ـ العنوان المناسب للنص: كفاحُ أديبٍ.

٢ ـ ضبط أواخر الكلمات: يراجع النص.

٣ ـ الأعداد، ونوع كل منها وحكمه:

العدد	نوعه	تذكيره وتأنيثه	إعرابه وبناؤه
السابع	مفرد (وصفي ترتيبي)	يطابق المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
عشرين	من الفاظ العقود	لا يتغير بتغيير المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة (إعراب جمع مذكر السالم).
خمس	مفرد	يخالف المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة
خمسة عشر	مركّب	يخالف المعدود	يبنى على فتح الجزئين.
اثنتي عشرة	مركّب	يطابق المعدود	يعرب الجزء الأول إعراب المثنى والثاني مبني على الفتح.
الخامسة والعشرين	معطوف	العقد لايتغير، والجزء الاول يخالف المعدود	يعرب إعراب الاسم المعطوف.
ثلاثة	مفرد	يخالف المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
سبع	مفرد	يخالف المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
اثنتان	مفرد	يطابق المعدود	يعرب إعراب المثنى.
الأربعة	مفرد	يطابق المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
الأربعين	من ألفاظ العقود	لا يتغير بتغيّر المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة إعراب جمع المذكر السالم.
السابعة	مفرد، وصفي	يطابق المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.

العدد	نوعه	تذكيره وتأنيثه	إعرابه وبناؤه
مائة	ملحق بالمفرد	لايتغيّر بتغيّر المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
الأول	مفرد (وصفي ترتيبي)	يطابق المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
المثتين والخمسين	مثنين ملحق بالمفرد ـ الخمسين: من العقود	يطابق المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
الثاني	مفرد(وصفي ترتيبي)	يطابق المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.
ألفاً وخمسمئة	ملحق بالمفرد	لايتغيّر بتغيّر المعدود	يعرب بحسب موقعه في الجملة.

٤ ـ تمييز العدد وحكمه:

تمييز العدد	حكمه
سورةً	مفرد منصوب
قصائد	جمع مجرور
مقالاً	مفرد منصوب
خطبةً	مفرد منصوب
أبحاثٍ	جمع مجرور
قصائدَ	جمع مجرور
بيتاً	مفرد منصوب
بيتٍ	مفرد مجرور
صفحةٍ	مفرد مجرور

- **تدريب يجريه الطالب:**

تحدّثَ اديبٌ مرموقٌ عَنْ سيرتِهِ الادبيةِ فقالَ[1]:

بدأْتُ محاولاتِي في كتابةِ القصةِ القصيرةِ وأنَا في الصفِّ السابعِ، وشكَّلَتْ محفوظاتِي من القرآنِ الكريمِ، ومنْ نهج البلاغةِ، ومن عيون الشعر العربيِّ، الأساسَ الثقافيَّ الوطيدَ الذي وجّهَ بصورةٍ خفيّةٍ نشاطِي العامَ والخاصَ، وأرسَى الانتاجَ الأدبيَّ الخاصَّ بِي على قواعدَ وأسسٍ إنسانيةٍ نبيلةٍ في المنطلقاتِ والأهدافِ.

فقد حفظْتُ في سنٍّ مبكّرةٍ عشرينَ سورةً قصيرةً، وخمسَ قصائدَ للمتنبّي؛ وقرأْتُ قراءةً مُتأنيَةً خمسةَ عَشَرَ مقالاً في موضوعاتٍ أدبيّةٍ وفكريّةٍ عامّةٍ؛ أمّا نهجُ البلاغةِ فرفيقِي الدائمُ، أعودُ إليْهِ في كلِّ مرّةٍ أشعرُ فيها أنّني بحاجةٍ إلى مَنْ يؤنِسُ وحدتِي، وينتشلُني من قلقِ اعترانِي. ويأخذُ بيدِي لأتمكّنَ من اجتيازِ مسالكِي الوعرةِ في ثنايَا الحياةِ المتدثّرةِ بالأسرارِ، والألغازِ، والمخبّآتِ، والمفاجآت الباعثةِ على الخوفِ والقلقِ والضّياع. لقد أُخِذْتُ بالمقولاتِ الحِكميّةِ المبثوثةِ في تضاعيفِهِ؛ وراعتْنِي خطَبُهُ ووصايَاهُ المعبّرةُ أصدقَ تعبيرٍ عن تُقَى صاحبِهِ الإمامِ عليٍّ، وعنْ ورعِهِ وزهدِهِ، ومعاناتِهِ الطويلةِ المريرةِ من تقلُّبِ زمنِهِ وتخاذُلِ أتباعِهِ؛ فحفظْتُ في ذلك الزّمن اثنتيْ عَشْرَةَ خطبةً ووصيةً منها.

وهكذَا احببْتُ الكتابَ، وأغرمْتُ بالقراءةِ، فكانَ للكلمةِ فعلُ السّحرِ في

---

(١) النص لمؤلّف الكتاب.

نفسِي. تُغيّرُ مِنْ أحوالي وتُشعرُني بإنسانيّتي؛ أجلْ، كانَ لِي محاولاتٌ كثيرةٌ في الكتابةِ، ولكنّني لمْ أجرؤْ على نشرِ شيءٍ منها إلاّ بعدَ أنْ تمكّنتُ من اللغةِ العربيّةِ بقواعدِهَا وأصولِهَا وأساليبِها، وأحطْتُ إحاطةً كافيةً بمعظم آدابِها وعلومِهَا.

في الخامسةِ والعشرينَ من عمري كانَ قدْ ظهرَ لي في أبرزِ الصحفِ والدورياتِ ثلاثةُ أبحاثٍ أصيلةٍ، وسبعُ قصائدَ؛ اثنتانِ منْهَا تعتمدانِ إيقاعاتٍ جديدةً، ونُظِمَتْ الأربعةُ الأخرى على أوزانِ الخليل، تتضمّنُ أطولُهَا أربعينَ بيتاً؛ أمّا السابعةُ فبلغَتْ مائةَ بيتٍ. ودفعتُ إلى دارِ النشرِ كتابينِ في الأدبِ والنقدِ: نيّفَ الأولُ على المئتينِ والخمسينَ صفحةً، أمّا الثاني فتكوّنَ من جزأينِ، ضمّا معاً ألفاً وخمسمائةً من الصفحاتِ.

واليومَ، وعلى الرّغمِ من أنّني لم أتوقّفْ عن الكتابةِ والتأليفِ سنةً من عمري المتقدّم الذي بلغْتُهُ، فإنّني أعتزُّ بأعمالي السابقةِ تلكَ؛ ومبعثُ اعتزازِي عائدٌ إلى أنّها بداياتٌ اقتضَتْ منّي جهداً كبيراً ومعاناةً طويلةً، ومراجعاتٍ متكرّرةً، فكانَتْ بحقٍ ثمرةَ صبرٍ طويلٍ وجهدٍ مضنٍ، فكان أنْ احتفى بِهَا النقّادُ، ونوّهُوا بمستوياتِها البلاغيةِ الرّفيعةِ، وأشادُوا بمنحاها المتجددِ الأصيلِ، الأمرُ الذي وضعَنِي دائماً، فيمَا تلاهَا منْ أعمالٍ، في موقِفِ التحدّي، وحمّلَنِي مسؤوليةً جسميةً حرصْتُ على أنْ أضطلعَ بِهَا بتجاوزِي إلى الأفضلِ ما سبَقَ من أعمالِي؛ وقد اقتضَى مِنّي ذلكَ الانكبابَ على البحثِ والتنقيبِ، والعودةِ إلى ما فاتَنِي الاطّلاعُ عليْهِ من المعارفِ والعلومِ العربيةِ والعالميةِ، القديمِ منها والمعاصرِ.

الأسئلة :

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ أخرج الأعداد، وبيّن نوع كلّ منها وحكمه من حيث التذكير والتأنيث ومن حيث الإعراب والبناء.

٣ ـ أخرج تمييز كلّ من الأعداد الواردة، واذكر حكمه الأعرابي.

٤ ـ أعرب ما تحته خط في النص.

- **تدريب يقوم به الطالب.**

ـ اكتب بالحروف الاعداد الواردة بالارقام فيما يلي؛ ثم اضبط أواخر الكلمات:

١ ـ عندي (٧) أولاد: (٣) بنات و(٤) أولاد. أعمارهم على التوالي: (٣١) عاماً، و(٢٨) عاماً، و(٢٧) عاماً، و(٢٢) عاماً، و(١٩) عاماً، و(١٨) عاماً، و(١٤) عاماً.

٢ ـ الأسبوع (٧) أيام.

٣ ـ مرّ من الشهر (١٢) يوماً.

٤ ـ نحن في سنة (٢٠٠١).

٥ ـ بقي من العام الحالي (٨) أشهر.

٦ ـ انطلق (١٠) مقاومين لتدمير موقع للعدوّ مزودين بمدفع (١) و(٢٠) بندقية، و(١٠٠) قنبلة يدوية، و(١٠٠٠) رصاصة. وقد ضمّ الموقع (٧٥) جندياً و(١٢) مصفحة، و(١٠) دبابات. انقضّ المقاومون على الأعداء، واستبسلوا في القتال. وقد قتلوا منهم (١٢) جندياً، وأسروا (١٥) جندياً، وفرّ الباقون، وعاد المقاومون إلى قواعدهم سالمين بعد أن دمروا الموقع بآلياته تدميراً تاماً.

• تدريب نموذجي

ـ اكتب بالحروف الاعداد الواردة فيما يلي، ثم اضبط الجمل بالشكل التام:

١ ـ في حديقتنا (١٢) شجرة.

٢ ـ أمضيت (١٢) شهراً خارج لبنان.

٣ ـ نجح في الامتحان (١٠) طالباتٍ، و(١٠) طلابٍ.

٤ ـ الهنا إله (١) وقد خلقنا منْ نفس (١).

٥ ـ زارنا (١١) رجلاً، و(١١) امرأة.

٦ ـ تحتوي مكتبتي على (٢٢٣) كتاباً.

٧ ـ اشترك في العرض العسكريّ (٣٤) فرقة.

٨ ـ أهداني صديق لي (٤) من الكتب.

٩ ـ رُفِّعت إلى الصف (٧).

١٠ ـ يعود هذا المؤلف إلى القرن (١٣).

١١ ـ ظلّت المعارك دائرة بين الدوليتين (١٠٠) يوم إلاّ (٤٠) يوماً.

الإجابة:

١ ـ فِيْ حديقتِنَا أثنتَا عَشْرَةَ شَجَرَةً.

٢ ـ أمضَيْتُ أثنَيْ عَشَر يَوْماً خَارِجَ لبنَانَ.

٣ ـ نجحَ في الامتحانِ عَشْرُ طالباتٍ.

٤ ـ إلهُنَا إلهٌ واحدٌ، وقدْ خَلَقَنَا مِنْ نفْسٍ واحدةٍ.

٥ ـ زارَنَا أَحَدَ عَشَرَ رَجُلاً، وإحْدَى عَشْرةَ امرأةً.

٦ ـ تَحتَوِي مَكْتَبتُنَا على مِئَتَيْنِ وثلاثةٍ وعِشْرِينَ كتاباً.

٧ ـ اشْتَرَكَ فِيْ ٱلعَرْضِ ٱلعَسْكَرِيْ أربَعٌ وثلاثونَ فرقةً.

٨ ـ أهدَانِيْ صَدِيقٌ لِيْ أَرْبَعَةً مِنَ الكُتُبِ.

٩ ـ رفُعتُ إلى ٱلصَّفِّ السَّابعِ.

١٠ ـ يَعُودُ هذَا المُؤَلَّفُ إِلَى ٱلقَرْنِ الثَّالثَ عَشَرَ لِلْمِيْلادِ.

١١ ـ ظلَّتِ ٱلمَعَارِكُ دائرةً بَيْنَ الدَّولتَيْنِ ألْفَ يومٍ إلاَّ أَرْبَعِيْنَ يوماً.

• تدريب نموذجي

ـ اضبط الكلمات بالشكل التام، ثمّ أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ ﴿وبَعَثْنَا مِنهُمْ أَثْنَيْ عَشَر نَقِيباً﴾[1].

٢ ـ فِي المَزْرَعَةِ سَبْعُ حَظائِرَ كَبِيرَةٍ فِيهَا مِئَةٌ وَخَمسٌ وعِشْرُونَ بَقَرَةً.

٣ ـ قَرَأْتُ مِنَ الكِتَابِ مِئَةً وأَرْبَعَ عَشْرَةَ صَفْحَةً.

٤ ـ نَجَحَ ثَلاثٌ وأَرْبعُونَ طالباً، وَكَانَ تَرْتِيبِي السَّابِعَ بَيْنَهُمْ.

٥ ـ بَلَغَ المحصولُ مِنَ البُرْتُقَالِ أَحَدَ عَشَرَ صُندُوقاً.

الاجابة

أ ـ الضبط: أنظر الشواهد.

ب ـ الإعراب.

١ ـ

وبعثنا: الواو حسب ما قبلها، بعثنا: فعل ماض مبني على السكون، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

منهم: من: حرف جر، و«هم»[2] ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

أَثْنَيْ عَشَرَ: اسم عدد مفعول به، وهو عدد مركب من «اثني»: المنصوب بالياء لانه

---

(١) سورة المائدة، آية١٣.

(٢) أو: الهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر، والميم للجمع

ملحق بالمثنى، وحذفت نونه للتركيب، و«عَشَرَ» مبني على الفتح.
نقياً :تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

٢ ـ

سبع :مبتدأ مؤخّر مرفوع بالضمّة الظاهرة، وهو مضاف.
حظائر :مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابةً عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصرف.
مئة :مبتدأ مؤخّر مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمّة الثانية للتنوين.
وخمس :الواو عاطفة، خمس: معطوف على «مئة» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة، والضمّة الثانية للتنوين.
وعشرون :الواو عاطفة، عشرون: معطوف على «خمس» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم.
بقرةً :تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

٣ ـ

مئةً :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.
وأرْبَعَ عَشْرَةَ :اسم عدد مبني على الفتح الجزئين، في محل نصب عطفاً بالواو على «مئة».
صفحةً :تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

٤ ـ

ثلاثٌ :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.
وأربعون :الواو عاطفة، أربعون: معطوف على «ثلاث» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم.
السابعَ :اسم كان منصوب بالفتحة الظاهرة.

٥ ـ

أَحَدَ عَشَرَ :اسم عدد مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به.

• تدريب في الاعراب يجيب عنه الطالب

ـ اضبط الكلمات بالشكل التام فيما يلي، ثمّ أعرب ما تحته خط.

١ ـ أهدي إلى الطلاب اثنا عشر كتاباً.

٢ ـ اعتذر عن حضور الامتحان أربع طالبات.

٣ ـ مُنح الفائز مكافأة قدرها مئة وسبع وعشرون ألف ليرة.

٤ ـ اشتريت سبع حقائب ثمنها مئتان وعشرون ألفاً.

٥ ـ ابنتي في الثامنة عشرة من العمر.

٦ ـ نجح أخي في الامتحان، وكان ترتيبه الثامن.

٧ ـ ما أبرز الأحداث التي وقعت في السنة الحادية عشرة للهجرة؟

(١٣)

مجرورات الأسماء

أ ـ المجرور بحرف الجر

• تدريب نموذجي

- اضبط أواخر الكلمات، ثم أخرج حروف الجر، وبين نوع كلّ حرف منها ومتعلّقه، فيما يأتي:

١ - ﴿يا بُنَيَّ أَقِمِ الصّلاةَ وأْمُرْ بالمعروفِ وانهَ عنِ المنكرِ واصبرْ علَىٰ مَا أصابَكَ إنَّ ذلِكَ مِنْ عزمِ الامورِ؛ ولاَ تصعِّر خدَّكَ للنّاسِ، ولا تمشِ في الأرضِ مرحاً، إنَّ اللهَ لايحبُ كلَّ مختالٍ فخورٍ﴾[1].

٢ - ﴿ليسَ كمثِلِه شيءٌ وهوَ السّميعُ البصيرُ﴾[2].

٣ - ﴿وَمَا هُمْ بِضارّينَ بِهِ مِنْ أحدٍ إلّا بإذنِ اللهِ﴾[3].

٤ - ﴿ومَا نَنسَخْ مِنْ آيةٍ أَوْ نُنسِهَا نأتِ بخيرٍ مِنْهَا أَوْ مثلِهَا﴾[4].

٥ - أقبِحْ بالكسولِ رجلاً.

٦ - واعلمُوا عبادَ اللهِ أنَ المتّقِينَ ذهبُوا بعاجلِ الدنيَا وآجلِ الآخرةِ[5].

٧ - وَرُبَّ مـحـمـودِ فـعـلٍ مَـا لَـهُ حَـسَـبٌ
إلّا صـنـايـعُ جـاءتْـهُ مِـنَ الأدبِ[6]

---

(١) سورة لقمان، الآيتان، ١٧ - ١٨.
(٢) سورة الشورى، آية١١.
(٣) سورة البقرة، آية١٠٢.
(٤) سورة البقرة، آية١٠٦.
(٥) نهج البلاغة، ج٣، ص٥١٦.
(٦) البيت لعليّ بن الجهم.

٨ ـ ﴿وَمَا نحنُ بتارِكِي آلهتِنَا عَنْ قولِكَ﴾[1].

٩ ـ ﴿وَكَفَى باللهِ نصيراً﴾[2].

١٠ ـ أخذْتَ بزمَامِ أبيكَ! عليْكَ بالأدبِ.

١١ ـ ﴿مصدِّقاً لِمَا بيْنَ يديْهِ مِنَ التوراةِ﴾[3].

١٢ ـ ﴿وَمَا ربُّكَ بغافلٍ عمّا تعملونَ﴾[4].

---

(١) سورة هود، آية٥٣.
(٢) سورة النساء، آية٤٥.
(٣) سورة المائدة، آية٤٦.
(٤) سورة النمل، آية٩٣.

الاجابة:

أ ـ الضبط: يراجع الشواهد.

ب ـ حرف الجر، نوعه ومتعلّقه.

رقم الشاهد	حرف جر	نوعه	متعلّقه
١ ـ	الباء (المعروف)	أصلي	وأمُرْ.
	عن (المنكر)	أصلي	انه.
	على (ما)	أصلي	اصبر.
	من (عزم)	أصلي	محذوف، خبر «إنّ».
	اللام (للناس)	أصلي	تصعّر.
	في (الأرض)	أصلي	تمشي.
٢ ـ	الكاف (مثله)	زائد (للتوكيد)[1]	لا متعلّق له.
٣ ـ	الباء (بضارين)	زائد (للتوكيد)	لا متعلّق له.
	من (أحد)	زائد (للتوكيد)	لامتعلق له.
٤ ـ	من (آية)	زائد (للتوكيد)	لا متعلق له.
	من (منها)	أصلي	خير، أو نعت محذوف لخير.
٥ ـ	الباء (الكسول)	زائد	لا متعلق له.
٦ ـ	الباء (عاجل)	أصلي	ذهب(وا).
٧ ـ	ربّ (محمود)	شبيه بالزائد	لا متعلّق له.
	من الأدب	أصلي	جاء(ته)

(١) المعنى: ليس مثله شيء، ومن النحاة من يعتبرها غير زائدة هنا، فمثله وُضع (موضع هو، والمعنى: ليس كهو شيء) (الطبري). وقال الزمخشري: وهذا كما تقول: مثلك لايبخل، والمراد: أنت لاتبخل، فنفي البخل عن مثله، والمراد عن ذاته. يراجع: التسهيل، ج٢، ص٢٤٥.

رقم الشاهد	حرف جر	نوعه	متعلّقه
٨ ـ	الباء (تاركي)	زائد	لا متعلق له.
	عن (قولك)	أصلي	نعت محذوف للضمير المتصل(نا) في آلهتنا.
٩ ـ	الباء (بالله)	زائد	لا متعلق له.
١٠ ـ	الباء(زمام)	زائد	لا متعلق له.
	الباء (الادب)	زائد	لا متعلق له.
١١ ـ	اللام (لما)	شبيه بالاصلي	لا متعلق له.
	من (التوراة)	أصلي	جملة الصلة المحذوفة للموصول الإسمي (ما).
١٢ ـ	الباء (غافل)	زائد	لا متعلق له.
	عن (ما)	أصلي	غافل.

● **تدريب كالتدريب السابق يقوم به الطالب:**

١ ـ ما المبتلي الذي قد اشتدّ به البلاء بأحوج إلى الدّعاء من المعافى الذي لايأمن البلاء[١].

٢ ـ رب ساع فيما يضرّه[٢].

٣ ـ ﴿وكفى بالله عليماً﴾[٣].

(١) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٩٥.
(٢) المصدر السابق، ج٣، ص٥٣٩.
(٣) سورة النساء، آية٧٠.

٤ ـ ﴿قال يابن أمّ، لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي﴾[١].

٥ ـ ﴿وهو الحقّ مصدّقا لما معهم﴾[٢].

٦ ـ ﴿فذكّر فما أنت بنعمة ربّك بكاهن ولا مجنون﴾[٣].

٧ ـ ليس كمثل الاخلاق جمال.

٨ ـ عدت إلى الجامعة فإذا بالطلاب خارج صفوفهم.

٩ ـ ﴿ما يودّ الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزّل عليكم من خير من ربّكم﴾[٤].

١٠ ـ ولا تدخلنّ في مشورتك بخيلاً يعدل بك عن الفضل، ويعدك الفقر، ولا جباناً يُضعفك عن الأمور، ولا حريصاً يزيّن لك الشّرَه بالجور[٥].

١١ ـ مثل الدّنيا كمثل الحيّة ليّن مسها، والسّمّ الناقع في جوفها، يهوي اليها الغرّ الجاهل، ويحذرها ذو اللب العاقل[٦].

١٢ ـ عليك بصلة الرّحم، فهي مجلبة للرزق، مُطيلة للعمر.

---

(١) سورة طه، آية٩٤.
(٢) سورة البقرة، آية٩١.
(٣) سورة الطور، آية٢٩.
(٤) سورة البقرة، آية١٠٥.
(٥) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٧٥. يعدك الفقر: يخوّفك من الفقر ـ يعدل بك عن الفضل: يعدل بك عن الإحسان بالنيل والعطاء ـ الشَّرَه: أشدّ الحرص.
(٦) المصدر السابق، ج٤، ص٦٥٢.

• إعراب نموذجي

- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ - وإنّي لَتَعْرُوني لِذِكْراكِ هِزَّةٌ
كما انتفضَ العصفورُ بلَّلَهُ القطرُ[(١)]

٢ - وَمَا قَتَلَ الأحرارَ كالعفوِ عَنْهُمُ
ومَنْ لكَ بالحرِّ الذي يحفظُ اليدا[(٢)]

٣ - لم أرَكَ منذُ (أو مذْ) شهرينِ.

٤ - علمْتُ أنَّكَ مسافرٌ.

٥ - أكرمْ بقومٍ يسعونَ للمكرُماتِ.

٦ - واللهِ لأجَاهِدَنَّ في سبيلِ تحريرِ الوطنِ.

٧ - قرأتُ مِنَ الغروبِ إلى منتصفِ الليلِ.

٨ - أفٍّ لمرأى المُدَاهِنِينَ!

٩ - سعدْتُ بلقاءِ أستاذِي فأولَيْتُهُ ما يستحقُّ من الاحترام، فمَا منْ أحدٍ أحبُّ إليَّ منْهُ.

١٠ - ناهيكَ بحسينٍ شهيداً.

---

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي.
(٢) البيت للمتنبي.

١١ ـ كفَى باللهِ منتقماً ونصيراً[١].

١٢ ـ رُبَّ يسيرٍ أنْمَى منْ كثيرٍ[٢].

١٣ ـ عليكُمْ بطاعةِ مَنْ لا تُعذَرُونَ بجهالتِهِ[٣].

الاجابة:

١ ـ

وإنّي :الواو حسب ما قبلها، إني: حرف مشبّه بالفعل، وياء المتكلم ضمير مبني على السكون في محل نصب اسم «إنّ».

لَتَعْرُونِي :اللام للتوكيد، حرف لامحل له من الاعراب، تعروني: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو للثقل، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم والجملة الفعلية «لتعروني» في محل رفع خبر «إنّ».

لذكراكِ :اللام حرف جر أفاد التعليل (أي: بسبب ذكراك)، ذكراك: مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف للتعذّر، وهو مضاف، وكاف الخطاب ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة.

هزةٌ :فاعل مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.

كَمَا :كافة ومكفوفة: ما: الزائدة كفّت حرف الجر «الكاف» عن العمل وأزالت، اختصاصه، فدخل على الجملة الفعلية.

انتفض :فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.

---

(١) نهج البلاغة، ج١، ص١٧٠.

(٢) المصدر السابق، ج٣، ص٥٣٩.

(٣) المصدر السابق، ج٤، ص٦٦٤. المعنى: عليكم بطاعة عاقل لاتكون له جهالة تعتذرون بها عند البراءة من عيب السقوط في مخاطر أعماله فيقلّ عذركم في اتباعه.

العصفورُ :فاعل انتفض مرفوع بالضمة الظاهرة

بلّلَهُ :فعل ماض مبني على الفتح الظاهر، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدّم.

القطرُ :فاعل «بلّلَ» مرفوع بالضمة الظاهرة. الجملة الفعلية، «بلله القطر» في محل نصب حال من «العصفور».

ـ ٢

وما :الواو حسب ما قبلها، ما: نافية لا عمل لها.

قَتلَ :فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.

الأحرارَ :مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة

كالعفوِ :الكاف اسم بمعنى «مثل»، مبني على الفتح في محل رفع فاعل «قتل»، وهو مضاف؛ العفو: مجرور بالاضافة و علامة جرّه الكسرة.

عنهم :جار ومجرور متعلقان بـ«العفو» (عن: حرف جر، هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بـ«عن»)

ـ ٣

لم :أداة نفي وجزم وقلب.

أرَك :فعل مضارع مجزوم بـ«لم» وعلامة جزمه حذف حرف العلّة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا»، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

منذ :حرف جر مبني على الضم (مذ: مبني على السكون)، لا محل له من الإعراب.

شهرين :اسم مجرور بـ«منذ» (أو: مذ)، وعلامة جرّه الياء لانه مثنى.

ـ ٤

علمت :علم فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

أنّكَ :أنّ حرف مشبه بالفعل، والكاف اسمها.

مسافرٌ :خبر «أن» مرفوع بالضمة الظاهرة. المصدر المنسبك من أنّ وما بعدها في محل جر بحرف جر محذوف، التقدير: علمت بسفرِك.

٥ -

أكرمْ :فعل ماض صيغ للتعجب بصيغة الأمر، مبني على الفتح المقدّر، منع من ظهوره السكون العارض.

بقومٍ :الباء حرف جر زائد (وجوباً في صيغة التعجب)، قومٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه فاعل «أكرم».

يسعون :فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

للمكرمات :اللام حرف جر، المكرمات: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ«يسعون». والجملة الفعلية «يسعون...» في محل رفع نعت للنكرة «قوم».

٦ -

والله :الواو حرف جر وقسم؛ الله: لفظ الجلالة اسم مجرور بالواو، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة؛ والجار والمجرور متعلّقان بفعل القسم المحذوف، التقدير: اقسم والله.

لأجاهدَنّ :اللام واقعه في جواب القسم تفيد التأكيد، أجاهدَنّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، وهو في محل رفع، ونون التوكيد، حرف لامحل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا» وجملة «لإجاهدَنّ»لامحلّ لها من الإعراب ، جواب القسم.

في سبيل :في: حرف جر، سبيل: اسم مجرور بـ«في» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

تحرير :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

الوطن :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

٧ ـ

قرأت	:فعل وفاعل.
من الغروب	:جار ومجرور متعلقان بـ«قرأت»
إلى منتصف	:جار ومجرور متعلقان بـ«قرأت»؛ ومنتصف مضاف.
الليل	:مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٨ ـ

أفّ	:اسم فعل مضارع بمعنى أتضجّر، مبني على الكسر. لامحل له من الاعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا».
لمرأى	:اللام حرف جر، مرأى: اسم مجرور باللام، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف للتعذّر، وهو مضاف.
المداهنين	:مضاف إليه مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم.

٩ ـ

بلقاء	:جار ومجرور متعلقان بـ«سعدت»، ولقاء مضاف.
أستاذي	:مضاف إليه، وأستاذ مضاف، والياء ضمير متصل في محل جر بالاضافة.
من الاحترام	:جار ومجرور متعلقان بـ«أوليت»، أو بمصدر منصوب منه.
من أحدٍ	:من حرف جر زائد، أحدٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.
أحبُّ	:خبر المبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
إليّ	:الى حرف جر، ياء المتكلم ضمير متّصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ«أحبّ» (أدغمت الياءان، وشُدّد الحرف عوضاً عن الياء المحذوفة).
منه	:من حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ«أحبّ».

١٠ ـ

ناهيك	:خبر مُقدّم (أو مبتدأ) مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء للثقل، وهو مضاف،

وكاف الخطاب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة.

بحسينٍ :الباء حرف جر زائد، حسين: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ مؤخر(أو خبر للمبتدأ).

شهيداً :تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

١١ ـ

كفى :فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذّر.

بالله :الباء حرف جر زائد، لفظ الجلالة (الله) مجرور بالباء لفظاً وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، مرفوع محلاً على أنه فاعل «كفى»

منتقماً :تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة والفتحة الثانية للتنوين.

١٢ ـ

ربّ :حرف جرّ شبيه بالزائد، مبني على الفتح الظاهر.

يسيرٍ :اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة والكسرة الثانية للتنوين، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.

أنمى :خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة المقدّرة على الألف للتعذر.

من كثير :من حرف جر، كثير: اسم مجرور بمن، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين، والجار والمجرور متعلقان بـ«أنمى».

١٣ ـ

عليكم :اسم فعل أمر، بمعنى: الزموا، مبني على السكون[١]، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنتم».

بطاعة :الباء حرف جر زائد، طاعة: اسم مجرور لفظاً، منصوب محلاً على أنه مفعول به لاسم الفاعل: وهو مضاف.

من :اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

---

(١) الكاف جزء من الكلمة، والميم كذلك. فالأرجح اعتبار «عليكم» كلمة واحدة وإعرابها مبنية على السكون كما تلفظ، وكما هو إعراب فعل الأمر التي هي بمعناه.

• تدريب يقوم به الطالب:

ـ اضبط أواخر الكلمات فيما يلي، ثم أعرب ما تحته خط:

١ ـ ناهيك بالتجارب معلّما، كفى بالاتّعاظ سلوة.

٢ ـ ﴿والتين والزيتون، وطور سينين، وهذا البلد الأمين﴾[١].

٣ ـ ﴿وما أنا بظلّام للعبيد﴾[٢].

٤ ـ ﴿نزل عليك الكتاب بالحقّ مصدّقاً لِما بين يديه﴾[٣].

٥ ـ رُبّ عالم قد قتله جهله وعلمه معه لاينفعه[٤].

٦ ـ كفى بالكتاب حجيجاً وخصيماً[٥].

٧ ـ عليكم بالجِدّ والاجتهاد، والتأهب والاستعداد، والتزوّد في منزل الزاد[٦].

٨ ـ يَقضي الكريم مدافعاً عن عِرضه
ويموت عن أشباله الضّرغام[٧]

---

(١) سورة التين، الآيات: ١، ٢، ٣.
(٢) سورة ق، آية٢٩.
(٣) سورة آل عمران، آية٣.
(٤) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٤٩.
(٥) المصدر السابق، ج١، ص١٧٠.
(٦) المصدر السابق، ج٤، ص٤٧٥.
(٧) البيتان لعدنان مردم.

يغلو الحمي بأشاوِس من أهله
وتعزّ في آسادها الآجام

٩ ـ ولست بحلّال التلاع مخافة
ولكن متى يسترفد القوم أرفد[1]

١٠ ـ ما وثِقت أنّ العدوّ جادّ في عُروضه.

١١ ـ ما رأيتك مذ (أو منذ) ثلاثة أشهر.

١٢ ـ بحسبك الصدق مُنجيا.

١٣ ـ ناهيك بالمقاوم بطلاً.

١٤ ـ أكرم بعليّ إماماً.

١٥ ـ ولم أر كالمعروف أمّا مَذاقه
فحلو وأمّا وجهه فجميل[2]

١٦ ـ ليس كمثل الكرم محمدة.

(١) البيت لطرفة بن العبد.
(٢) البيت للفزاري.

ب ـ المجرور بالإضافة

• تدريب نموذجي

ـ اضبط أواخر الكلمات فيما يلي، ثمّ عيّن المضاف، والمضاف اليه، ونوع الاضافة:

١ ـ أقدَرُ مُعينَ الضعفاءِ، فقوّتُهُ مجرّدةٌ لعملِ الخيرِ.

٢ ـ صديقِيْ محمودُ السيرةِ، نقيُّ الضميرِ، لطيفُ المعشرِ.

٣ ـ ابْتُلِيْتُ بجارِ ظاهرِ الفسادِ، مرذولُ الصّفاتِ.

٤ ـ حضرَتْ إلى الحفلةِ فتاةٌ جميلةٌ ترتدِيْ ثوبَ حريرِ بهيِّ الألوانِ، ويشعُ حولَ معصمِهَا سوارُ ذهبِ، فأخذَ الحضورُ يرمقُونَهَا بنظراتِ الإعجابِ.

٥ ـ هَذِهِ درّاجةُ سعيدٍ تدلّتْ منهَا حقيبتُهُ.

الإجابة :

أ ـ الضبط : يُراجع الأمثلة.

ب ـ المضاف، والمضاف إليه، ونوع الاضافة :

رقم الشاهد	المضاف	المضاف اليه	نوع الاضافة
١ ـ	مُعين	الضعفاءِ	لفظيّة
	عمل	الخير	معنوية (محضة)
٢ ـ	محمود	السّيرةِ	لفظيّة
	نقي	الضمير	لفظيّة
	لطيف	المعشر	لفظيّة
٣ ـ	ظاهر	الفسادِ	لفظيّة
	مرذول	الصفاتِ	لفظية
٤ ـ	ثوب	حرير	معنوية بيانية
	بهيّ	الألوان	معنوية (محضة)
	سوار	ذهب	معنوية بيانية
	نظرات	الإعجاب	معنوية (محضة)
٥ ـ	دراجة	سعيد	معنوية ملكية
	حقيبة	(ه)	معنوية ملكية

● **تدريب كالسابق يجريه الطّالب:**(١)

١ ـ في بيتنا مكتبة خشب متينة الصّنع، مصقولة جوانبها، واسعة رفوفها؛ أعتزّ بهذه المكتبة، فقد كانت مكتبة جدّي، تركها لأبي، فأضاف إليها جديد الكتب، هي تضمّ كتباً نفيسة قيمتها، مفيدة معارفها، طريفة حكاياتها؛ أحببنا أنا وأخوتي مطالعة الكتب، وننفق جزءاً من مدخولنا في شراء ما يصدر منها. فالكتاب صديق كثير نفعه، لطيفة صحبته، مُؤنِس حضوره.

٢ ـ دار أخي متعدّدة الغرف، لاتكاد الشمس تختفي من غرفة حتى تحلّ في أخرى، فهي دارٌ صُحيّة بموقعها، وكبر مساحتها. كم أحب أن يكون لي دار مثلها، فأهنأ بطيب العيش فيها.

---

(١) نص التدريب للمؤلّف.

• تدريب نموذجي

ـ استبدل المشتّق ومعموله بمضاف ومضاف إليه، ثم اضبط أواخر الكلمات فيما يلي:

١ ـ إنّك جعلْتَ دينَك تبعاً لدنيا امرىءٍ ظاهرٍ غيُّهُ، مهتوكٍ سترُهُ[١].

٢ ـ عجبْتُ لعامرٍ دارَ الفناءِ، وتاركٍ دارَ البقاءِ[٢].

٣ ـ لقد ظهَر الحقُّ فكنْتَ فيهِ ضئيلاً شخصُكَ، خفيّاً صوتُكَ[٣].

٤ ـ يعجبُني فؤادٌ ؛فهوَ نظيفٌ كفُّه، محمودةٌ خصالهُ، يسيرةٌ أخطاؤهُ.

---

(١) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٥١.
(٢) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٥٤.
(٣) نهج البلاغة، ج٢، ص٣٤٧.

الإجابة:

أ ـ

المشتق ومعموله		مضاف ومضاف اليه
١ ـ ظاهرٍ غيُّهُ	←	ظاهرُ الغيِّ
مهتوكٍ سترُهُ	←	مهتوكِ السترِ
٢ ـ عامرٍ دارَ الفناءِ	←	عامرِ دارِ الفناءِ
تاركٍ دارَ البقاء	←	تاركِ دارِ البقاءِ
٣ ـ ضئيلاً شخصُكَ	←	ضئيلَ الشخصِ
خفيّاً صوتُكَ	←	خفيَّ الصوتِ
٤ ـ نظيفٌ كفُّهُ	←	نظيفُ الكفِّ
محمودةٌ خصالُهُ	←	محمودُ الخصالِ
يسيرةٌ أخطاؤُهُ	←	يسيرُ الأخطاءِ

ب ـ الضبط: يراجع الشواهد.

• **تدريب كالسابق، يقوم به الطالب:**

في وصف التَّقيّ (أو المتقي)[1].

تراه قريباً أمله، قليلاً زلله، خاشعاً قلبه، قانعةً نفسه، منزوراً[2] أكله، مسهلاً أمره، حريزاً[3] دينه، ميّتة شهوته، مكظوماً غيظه، الخير منه مأمول، والشرّ منه مأمون، بعيداً فحشه، ليّناً قوله، غائباً مُنكره، حاضراً مَعروفه، مقبلاً خيره، مدبراً شرّه، في الزّلازل وقور[4]، وفي المكاره صبور، وفي الرّخاء شكور.

---

(١) نهج البلاغة، ج٢، ص٤١٦ ـ ٤١٧.
(٢) منزوراً: قليلاً.
(٣) حريزاً: حصيناً.
(٤) في الزوزل وقور: لايضطرب في الشدائد.

• تدريب نموذجي

- إقرأ النص الآتي قراءة عميقة، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:

زعمُوا أَنَّ غديراً كانَ عندَهُ عشبٌ، وكانَ فيْهِ بطّتانِ، وكانَ فِي الغديرِ سلحفاةٌ بيْنَهَا وبينَ البطّتيْنِ مودّةٌ وصداقةٌ.

فاتّفقَ أنْ غِيضَ ذلكَ الماءُ، فجاءَتِ البطّتانِ لوَداعِ السلحفاةِ وقالَتَا: السّلامُ عليكِ، فإنّنَا ذاهبتانِ عنْ هَذا المكَانِ لأجلِ نُقصَانِ الماءِ عنْهُ. فقالَتْ: إنّمَا يَبِينُ نقصانُ الماءِ علَى مثْلِيْ التِي كأنّي السّفينةُ، لا أَقدِرُ على العيشِ إلاّ بالماءِ، فأمّا أنتُمَا فتقدرانِ على العيشِ حيثُ كنتُمَا، فاذهبَا بِي معَكُمَا. قالتَا: نعمْ. قالَتْ: كيفَ السّبيلُ إلَى حَمْلِي؟ قالَتَا: نأخذُ بطرفَيْ عودٍ، وتقبضِيْنَ بِفيكِ على وسَطِهِ، ونطيرُ بِكِ فِي الجوِّ. وإيّاكِ، إذَا سمعْتِ النّاسَ يتكلّمُوْنَ، أنْ تنطِقِي. ثمّ أخذَتَاهَا فطارَتَا بِهَا في الجوِّ. فقالَ النّاسُ: عَجَبٌ! سلحفاةٌ بينَ بطّتيْنِ قدْ حملتَاهَا! فلمّا سمعَتْ ذلكَ قالَتْ: فقأ اللهُ أعينَكُمْ أيُّهَا النّاسُ! فلمّا فتحَتْ فاهَا بالنّطقِ، وقعَتْ عَلى الأرضِ فماتَتْ[1].

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط أواخر كلمات النّص.

٣ ـ أخرج منه حروف الجر وبيّن معنى كلّ منها ومتعلّقة.

---

(١) ابن المقفع، كليلة ودمنه، شرح ومناقشة ...حبيب مغنية (دار ومكتبة الهلال، بيروت٢٠٠١) ص٢٠٤.

٤ ـ أعرب ما تحته خط .

٥ ـ أخرج المضاف والمضاف إليه، وبين نوع الإضافة .

الإجابة :

١ ـ العنوان المناسب للنص : عاقبة عصيان النّاصح .

٢ ـ ضبط أواخر كلماته ؛ يراجع النّص .

٣ ـ حروف الجر ومعنى كلّ منها :

حرف الجر	معناه	متعلّقه
في (فيه)	الظرفية (المكانية)	خبر كان المحذوف
في (الغدير)	الظرفية (المكانية)	خبر كان المحذوف
اللام (لوداع)	التعليل والسّبب	جاء(ت)
على (عليك)	الاستعلاء	خبر محذوف للمبتدأ: السلام.
عن (المكان)	المجاورة والبُعد	ذاهب(تان)
اللام (لأجل)	التعليل والسّبب	ذاهب(تان)
عن (عنه)	المجاوزة والبُعد	نقصان؛ أو نعت محذوف للماء.
على (مثلي)	الاستعلاء	يهون
على (العيش)	الاستعلاء	أقدر
الباء (بالماء)	الظرفية(أي: في الماء)	العيش، أو: نعت محذوف للعيش
على (العيش)	الاستعلاء	تقدر(ان)
الباء(بي)	التّعْدِيَة	اذهب(ا)

متعلّقة	معناه	حرف الجر
نعت محذوف لـ(السبيل)	انتهاء الغاية (المكانية)	إلى (حلي)
نأخذ	الإلصاق	الباء (بطرفَيْ)
تقبضين	الإلصاق	الباء (بفيك)
تقبضين	الاستعلاء	على (وسطه)
نطير	التعدية (اي نطيّرُك)	الباء (بك)
نطير	الظرفية (المكانية)	في (الجوّ)
طار(تا)	التعدية (اي: طيَّرَتَاهَا)	الباء (بها)
طار(تا)	الظرفية (المكانية)	في (الجوّ)
فتحت	التعليل والسببية	الباء (النطق)
وقعت	الاستعلاء	على (الارض)

٤ ـ الإعراب:

بينَ :الواو: عاطفة، بين: معطوف على (بينها)، وهو مفعول فيه منصوب على الظرفية المكانية، متعلّق بخبر محذوف للمبتدأ «مودة» التقدير: مودةٌ كائنة بينها وبين البطتين، و«بين» مضاف.

البطتين :مضاف إليه مجرور بالياء لانه مثنى.

مودّةٌ :مبتدأ مؤخر، مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.

ذلك :ذا: اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل لـ «غِيضَ» واللام للبعد، والكاف للخطاب، حرف لامحل له من الاعراب.

الماءُ :بدل من اسم الإشارة، تبع محلّه في الرّفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

السلام :مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

عليك :على: حرف جرّ، الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف للمبتدأ، التقدير: السلام كائن عليك. والجملة الاسمية في محل نصب، مقول القول للفعل: قالا.

كأني :حرف مشبّه بالفعل، والياء، ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم كأنّ.

السفينة :خبر كأنّ، مرفوع بالضمة الظاهرة.

عجبٌ :خبر لمبتدأ محذوف، مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين. التقدير: أمر عجب، أو: شيء عجب.

سلحفاةٌ :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. (الذي سوّغ الابتداء بالنكرة دلالتها على تهويل) والضمة الثانية للتنوين.

بين :مفعول فيه، منصوب على الظرفية المكانية، متعلق بخبر محذوف للمبتدأ التقدير: سلحفاةٌ كائنةٌ بين...

أيُّها :منادى مبني على الضم في محل نصب، والهاء للتنبيه، حرف لامحلّ من الإعراب.

الناس :بدل من أيّ (أو نعت له) تبع لفظه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

على الارض :على حرف جر، الأرض: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل «وقعت».

٥ ـ المضاف والمضاف اليه ونوع الإضافة:

المضاف	المضاف اليه	نوع الإضافة
عند	الهاء(ه)	معنوية (محضة)
بين	الهاء (ها)	معنوية (محضة)
بين	البطتين	معنويّة (محضة)
وداع	السلحفاة	معنوية (محضة)
لأجل	نقصانِ	معنوية (محضة)
نقصان	الماءِ	معنوية (محضة)
نقصان	الماء	معنوية (محضة)
مثل	ياء المتكلم (ي)	معنوية (محضة)
حيثُ	الجملة الفعلية (كنتما)	معنوية (محضة)
حمل	ياء المتكلم (ي)	معنوية (محضة)
طرفَيْ	عود	معنوية (محضة)
في	كاف الخطاب (ك)	معنوية (محضة)
وسط	الهاء(ه)	معنوية (محضة)
إذا	الجملة الفعلية (سمعت)	معنوية (محضة)
بين	بطتين	معنوية (محضة)
أعينَ	كم	معنوية (محضة)

- **تدريب كالسابق، يقوم به الطالب:**

زعموا[1] أنه كان ناسك مُستَجاب الدعوة؛ فبينما هو ذات يوم جالس على ساحلِ البحر، إذ مرّت به حدأة[2] في رجلها درص[3] فارة، ... فأخذها الناسك، ودعا ربّه أن يحوّلها جارية، فتحوّلت جارية حسناء. فانطلق بها إلى امرأته، فقال لها: هذه ابنتي، فاصنعي معها صنيعك بولدي. فلمّا كبرت، قال لها النّاسك: يا بُنَيّة، اختاري مَن أحببت حتى أزوّجك إيّاه. فقالت: فإنّي أختار زوجاً يكون أقوى الأشياء. فقال الناسك: لعلّك تريدين الشمس. ثمّ انطلق الى الشمس فقالت الشمس: أنا أدلّك على مَن هو أقوى منّي، السّحاب الذي يغطّيني، ويردّ جرمِ شعاعي، ويكسف أشعّة نوري. فذهب الى السحاب، فقال السحاب: وأنا أدلّك على مَن هو اقوى منّي، فاذهب إلى الرّيح التي تقبل بي وتدبر، وتذهب بي شرقاً وغرباً، فجاء الناسك إلى الرّيح، فقالت: وأنا أدلّك على مَن هو أقوى منّي، وهو الجبل الذي لاأقدر على تحريكة.

فمضى الى الجبل، فأجابه الجبل: أنا أدلّك على من هو أقوى منّي، الجِرذ الذي لا أستطيع الامتناع منه إذا خرقني واتّخذني مسكناً. فانطلق الناسك إلى الجرذ فقال له: هل أنت متزوّج هذه الجارية؟ فقال: وكيف أتزوجها ومسكني ضيّق، وإنّما يتزوّج الجرذ الفأرة. فدعا النّاسك ربّه أن يحوّلها فأرة كما كانت، وذلك برضى الجارية. فأعادها الله إلى عنصرها الأوّل، فانطلقت مع الجرذ.

---

(١) ابن المقفع، كليلة ودمنه، مثل الناسك والفأرة المحوّلة جارية (بتصرّف). المرجع السابق، ص ٣١٦-٣١٧.
(٢) حدأة: طائر من الجوارح، وتسميه العامّة: الحدّاية.
(٣) درص: ولد الفارة أو الأرنب.

(١٤)

التّوابع

النعت ـ التوكيد ـ العطف ـ البدل

أ ـ النعت

• تدريب نموذجي

- عيِّن النعت وبيِّن نوعه، واذكر المنعوت فيما يلي:

١ - ﴿قولٌ معروفٌ، ومغفرةٌ، خيرٌ من صدقةٍ يتبعُهَا أذى واللهُ غنيٌّ حليمٌ﴾[١].

٢ - عمرُ بنُ أبي ربيعةَ شاعرٌ رقيقٌ شعرُهُ.

٣ - إنَّ معَ كلِّ إنسانٍ مَلَكَيْنِ يحفظانِهُ[٢].

٤ - العمرُ الذي أعذَرَ اللهُ فيه إلى ابنِ آدمَ ستونَ سنةً[٣].

٥ - دعوْتُ الطلابَ المقرّرَ قبولُهُمْ.

٦ - ﴿يا قومُ إنّي لكُمْ نذيرٌ مبينٌ﴾[٤].

٧ - أبُـنـيّ، إنَّ الـبـرَّ شـيءٌ هَـيِّـنٌ
وجـهٌ طـلـيقٌ وكـلامٌ ليِّنٌ[٥]

٨ - هلكَ امرؤٌ لم يعرفْ قدرَهُ[٦].

٩ - ﴿وكنتُمْ أزواجاً ثلاثةً﴾[٧].

---

(١) سورة البقرة، آية٢٦٣.
(٢) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٧٠.
(٣) المصدر السابق نفسه ص٧٠٠.
(٤) سورة نوح، آية٢.
(٥) البيت لسفين بن عيينة.
(٦) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٦١.
(٧) سورة الواقعة، آية٧.

١٠ ـ إنَّمَا الفخرُ لعقلٍ ثابتٍ
وحياءٍ وعفافٍ وأدب[١]

١١ ـ وليكنِ البيعُ بيعاً سَمْحاً[٢].

١٢ ـ سيئةٌ تسوءُكَ خيرٌ عندَ اللهِ منْ حسنةٍ تعجبُكَ[٣].

١٣ ـ أُقيمُ في مدينةٍ واسعةٍ ميادينُهَا.

١٤ ـ أدّى الشّهادةَ رجلان عدْلٍ.

١٥ ـ إذَا اقترنَ رجلٌ غيورٌ وامرأةٌ غيورٌ فلن يطولَ اجتماعُهُمَا.

١٦ ـ ﴿فسوفَ يأتي اللهُ بقومٍ يحبُّهُمْ ويحبُّونَهُ أذِلَّةٍ على المؤمنينَ أعزةٍ على الكافرينَ﴾[٤].

---

(١) منسوب للإمام عليٍّ بن أبي طالب.
(٢) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٨٧.
(٣) المصدر السابق، ج٤، ص٦٣٧.
(٤) سورة المائدة، آية٥٤.

الإجابة :

النعت ونوعه، والمنعوت :

رقم الشاهد	النعت	نوعه	المنعوت
١ ـ	معروف	مفرد ـ حقيقي	قول
	يتبعها	جملة ـ حقيقي	صدقة
٢ ـ	بنُ	مفرد ـ حقيقي	عمر
	رقيقٌ	مفرد ـ سببي	شاعرٌ
٣ ـ	يحفظانه	جملة ـ حقيقي	ملكين
٤ ـ	الذي	مفرد ـ حقيقي	العمر
٥ ـ	المقرّر	مفرد ـ سببي	الطلابَ
٦ ـ	مبينٌ	مفرد ـ حقيقي	نذيرٌ
٧ ـ	هيِّنٌ	مفرد ـ حقيقي	شيءٌ
	طليق	مفرد ـ حقيقي	وجه
	ليّن	مفرد ـ حقيقي	كلام
٨ ـ	لم يعرف	جملة ـ حقيقي	امرؤٌ
٩ ـ	ثلاثة	مفرد ـ حقيقي	أزواجاً
١٠ ـ	ثابتٍ	مفرد ـ حقيقي	عقل
١١ ـ	سمحاً	مفرد ـ حقيقي	بيعاً
١٢ ـ	تسوءُ(ك)	جملة ـ حقيقي	سيّئة
	تعجب(ك)	جملة ـ حقيقي	حسنة

رقم الشاهد	النعت	نوعه	المنعوت
١٣ ـ	واسعة	مفرد ـ سببيّ	مدينة
١٤ ـ	عدلٌ	مفرد ـ حقيقي	رجلان
١٥ ـ	غيور	مفرد ـ حقيقي	رجل
	غيور	مفرد ـ حقيقي	امرأة
١٦ ـ	يحبهم	جملة ـ حقيقي	قومٍ
	أذلةٍ	مفرد ـ حقيقي	قوم
	أعزةٍ	مفرد ـ حقيقي	قومٍ

• **تدريب يجيب عنه الطالب:**

ـ عيّن النعت وبيّن نوعه، واذكر المنعوت فيما يلي:

١ ـ ﴿مَا كانَ حديثاً يُفْترى﴾[١].

٢ ـ ﴿وما أرسلْنَا من قبلِكَ ألاّ رجالاً نُوحي إليهِم﴾[٢].

٣ ـ رحمَ اللهُ امرأً تفكّرَ فاعتَبرَ[٣].

٤ ـ أيّتُها النفوسُ المختلفةُ، والقلوبُ المشتّتةُ، الشاهدَةُ أبدانُهُمْ، والغائبةُ عنهم عقولُهم[٤].

---

(١) سورة يوسف، آية١١١.

(٢) سورة يوسف، آية١٠٩.

(٣) نهج البلاغة، ج١، ص٢٢٥.

(٤) المصدر السابق، ج٢، ص٢٧٨.

٥ ـ وإنّ شرّ الناسِ، عندَ اللهِ، إمامٌ جائرٌ، ضَلّ وضُلّ بِهِ، فأماتَ سُنّةً مأخوذةً، وأحيَا بِدعةً متروكةً[١].

٦ ـ إنّ الله حرّمَ حراماً غيرَ مجهولٍ، وأحلّ حلالاً غير مدخولٍ[٢].

٧ ـ فكَمْ أكلَتِ الأرضُ من عزيزِ جسدٍ، وأنيقِ لونٍ كان في الدنيا غذِيّ ترفٍ ورِبيبَ شرفٍ، ويتعلّلُ بالسرورِ في ساعةِ حزنِهِ، ويفزعُ الى السّلْوَةِ إنْ مصيبةٌ نزلَتْ بِهِ[٣].

٨ ـ وقَدْ أتاني كتابٌ ذُو أفانينَ من القولِ، ضَعُفَتْ قِواها عن السّلْمِ، وأساطيرَ لم يَحُكْهَا منكَ عِلْمٌ ولا حِلْمٌ[٤].

٩ ـ يأتي على الناسِ زمانٌ لايُقرّبُ فيهِ إلاّ الماحِلُ، ولا يُظرّفُ فيه إلاّ الفاجِرُ، ولا يضعّفُ فيه إلاّ المُنْصِفُ[٥].

١٠ ـ إنّي نزلْتُ بكذابينَ ضيفُهُم
عَنِ القِرَى وعَنِ الترْحالِ محدودُ[٦]

١١ ـ قدماكَ على الأرضِ، وأفكارُكَ فوقَ السّحابِ.

١٢ ـ لغايةِ مَا انقطعَ حامدٌ عن زيارتِنَا.

١٣ ـ فإنّ امرأً في معشرٍ غيرَ قومِهِ
ضعيفُ الكلامِ شخصُهُ متضائلُ[٧]

---

(١) المصدر السابق نفسه، ص٣٣١.
(٢) المصدر السابق نفسه، ص٣٤١.
(٣) المصدر السابق نفسه، ص٢٦٠.
(٤) المصدر السابق، ج٣، ص٦١٠.
(٥) المصدر السابق، ج٤، ص٦٤٧.
(٦) البيت للمتنبي.
(٧) البيت لعبد الله بن قيس الرقيّات.

• تدريب نموذجي

ـ أخرج النعت فيما يلي، وبيِّن نوعه وحكمه الإعرابي، واذكر منعوته:

١ ـ ﴿إنْ يكنْ منكم عشرونَ صابرونَ يغلبُوا مائتينِ﴾(١).

٢ ـ ﴿ويَشفِ صدورَ قومٍ مؤمنينَ﴾(٢).

٣ ـ ﴿واللهُ لا يهدي القومَ الفاسقينَ﴾(٣).

٤ ـ ﴿فليضحكُوا قليلاً وليبكُوا كثيراً جزاءً بما كانُوا يَكْسِبُونَ﴾(٤).

٥ ـ ﴿قل فأتُوا بسورةٍ مثلِهِ﴾(٥).

٦ ـ ﴿ولكنْ أعبُدُ الله الذي يتوفَّاكُمْ﴾(٦).

٧ ـ ﴿قالَ إنه يقولُ إنَّها بقرةٌ لا ذَلولٌ تثيرُ الأرضَ ولا تَسقي الحرثَ مُسَلَّمَةٌ لاشِيَةَ فيها﴾(٧).

٨ ـ لا يخشى العدوَّ مقاومٌ سلاحُهُ في يدِهِ.

٩ ـ التقيتُ برجلٍ قربَ الدارِ.

---

(١) سورة الأنفال، آية٦٥.
(٢) سورة التوبة، آية١٤.
(٣) سورة التوبة، آية٢٤.
(٤) سورة التوبة، آية٨٢.
(٥) سورة يونس، آية٣٨.
(٦) سورة يونس، آية١٠٤.
(٧) سورة البقرة، آية٧١.

١٠ ـ رأيتُ صبياً في الشارعِ يمدُّ يدَهُ طالباً حسنةً.

١١ ـ يَا مَنْ رأى البركةَ الحسناءَ رؤيتُهَا
والآنساتِ إذا لاحَتْ مغانيهَا[١]

١٢ ـ يوفّقُ اللهُ النّاسَ، النّقيةَ ضمائِرهُمْ، الطاهرةَ قلوبُهُمْ، الصالحةَ أعمالُهُمْ.

١٣ ـ أحترمُ الرّجلَ ذَا العزيمةِ.

١٤ ـ وإنَّ ذَا الأسودَ المثقوبَ مشفرُهُ
تطيعُهُ ذِي العضاريطِ الرّعاديدِ[٢]

١٥ ـ أيّها النّاسُ المجتمعةُ أبدانُهُمْ المختلفةُ أهواؤُهُمْ، كلامُكُمْ يوهِي الصُمّ الصِلاب، وفعلُكُمْ يُطْمِعُ فيكم الأعداءَ[٣].

١٦ ـ إنّما بَدْءُ وقوعِ الفتنِ أهواءٌ تُتّبَعُ وأحكام تُبْتَدَعُ[٤].

---

(١) البيت للبحتري.
(٢) البيت للمتنبي.
(٣) نهج البلاغة، ج١، ص٩٥ ـ ٩٦. الصمّ: الصلب: الصلاب: الأشدّاء.
(٤) المصدر السابق نفسه، ص١٢٤.

الاجابة :

النعت ونوعه وحكمه الإعرابي ومنعوته :

رقم الشاهد	النعت	نوعه	حكمه	المنعوت
١ ـ	صابرون	مفرد ـ حقيقي	مرفوع بالواو	عشرون.
٢ ـ	مؤمنين	مفرد ـ حقيقي	مجرور بالياء	قوم.
٣ ـ	الفاسقين	مفرد ـ حقيقي	منصوب بالياء	القوم .
٤ ـ	قليلاً	مفرد ـ حقيقي	منصوب بالفتحة	محذوف، تقديره: ضحكاً.
	كثيراً	مفرد ـ حقيقي	منصوب بالفتحة	محذوف، تقديره: بكاءً.
٥ ـ	مثلِ(هِ)	مفرد ـ حقيقي	مجرور بالكسرة	سورةٍ.
٦ ـ	الذي	مفرد ـ حقيقي	مبني على السكون في محل نصب	الله.
٧ ـ	لا ذلولٌ	مفرد ـ حقيقي	مرفوع بالضمة	بقرةٌ.
	تُثيرُ	جملة فعلية	في محل رفع	ذلولٌ.
	تَسقي	جملة فعلية	في محل رفع	ذلولٌ.
	مُسَلَّمَةٌ	مفرد	مرفوع بالضمة	بقرةٌ.
	لا شِيَةَ فيها	جملة اسمية	في محل رفع	بقرةٌ.
٨ ـ	سلاحه في يده	جملة اسمية	في محل رفع	مقاومٌ.
٩ ـ	محذوف (متعلّق الظرف)	مفرد ـ حقيقي	مجرور بالكسرة	رجلٍ.

رقم الشاهد	النعت	نوعه	حكمه	المنعوت
١٠ ـ	محذوف (متعلق الجار والمجرور)	مفرد ـ حقيقي	منصوب بالفتحة	صبياً.
	يمدّ	جملة فعلية ـ حقيقي	في محل نصب	صبياً
١١ ـ	الحسناء	مفرد ـ سببي	منصوب بالفتحة	البركة.
١٢ ـ	النّقيةَ	مفرد ـ سببي	منصوب بالفتحة	الناسُ.
	الطّاهرَة	مفرد ـ سببي	منصوب بالفتحة	الناسَ.
	الصّالحةَ	مفرد ـ سببي	منصوب بالفتحة	الناسَ.
١٣ ـ	ذا	مفرد ـ حقيقي	منصوب بالألف	الرّجلَ.
١٤ ـ	المثقوبَ	مفرد ـ سببي	منصوب بالفتحة	الأسودَ.
	الرّعاديدِ	مفرد ـ حقيقي	مجرور بالكسرة	العضاريد.
١٥ ـ	النّاس[1]	مفرد ـ حقيقي	مرفوع بالضمة	أيّ(ها).
	المجتمعةُ	مفرد ـ سببيّ	مرفوع بالضمّة	الناسُ.
	المختلفةُ	مفرد ـ سببيّ	مرفوع بالضمّة	الناسَ.
	الصّلابَ	مفرد ـ حقيقي	منصوب بالفتحة	الصّمّ.
١٦ ـ	تُتّبَعُ	جملة فعلية	في محل رفع حقيقي	أهواءٌ.
	تُبتدع	جملة فعلية ـ حقيقي	في محل رفع حقيقي	أحكام.

(١) أو بدل من أيّ

- **تدريب يجيب عنه الطالب:**

ـ أخرج النعت وبيّن نوعه وحكمه الإعرابي، واذكر المنعوت:

١ ـ ﴿يا أيها الذينَ آمنُوا أنفقُوا مِمّا رزقناكم من قبل أن يأتي يومٌ لا بيْعٌ فيه ولا خُلّةٌ ولا شفاعةٌ﴾[1].

٢ ـ ﴿كم من فئةٍ قليلةٍ غلبَتْ فئةً كثيرةً بإذنِ الله﴾[2].

٣ ـ ﴿من ذا الذي يقرضُ الله قرضاً حسناً فيُضاعفَهُ لَهُ أضعافاً كثيرةً﴾[3].

٤ ـ ألا وإنّ الدنيا دار لايسلم منها إلا فيها، ولايُنجَى بشيءٍ كانَ لها[4].

٥ ـ وإنّ غايةً تَنقُصُهَا اللّحظةُ، وتَهدِمُهَا السّاعةُ، لَجَديرةٌ بِقِصرِ المدّة؛ وإنّ غائباً يحدوه الجديدان: ـ الليلُ والنهارُ ـ لحريٌ بسرعةِ الأَوْبَةِ[5].

٦ ـ ما أصفُ من دارٍ أوّلُها عناءٌ، وآخرُهَا فناءٌ، في حلالِهَا حسابٌ، وفي حرامها عقابٌ[6].

٧ ـ فاتّقُوا اللهَ عبادَ اللهِ تقيّةَ ذي لبٍّ شَغَلَ التفكّرُ قلبَهُ[7].

---

(١) سورة البقرة، آية٢٥٤.
(٢) سورة البقرة، آية٢٤٩.
(٣) سورة البقرة، آية٢٤٥.
(٤) نهج البلاغة، ج١، ص١٣٣.
(٥) المصدر السابق نفسه، ص١٣٥ ـ ١٣٦.
(٦) المصدر السابق نفسه، ص١٥٩.
(٧) المصدر السابق نفسه، ص١٦٩.

٨ ـ أعملُوا رحِمَكُم اللهُ ، على أعلامٍ بيّنةٍ. فالطريقُ نهجٌ يدعو الى دار السلام(١).

٩ ـ مِنْ أعجزِ الناسِ فتىً أسيرُ
ليسَ له في قومِهِ نصيرُ(٢)

١٠ ـ والروح شيءٌ لطيفٌ ليسَ يدركُهُ
عقلٌ ويسكن من جسمِ الفتى حرجًا(٣)

١١ ـ فالسرُّ عندي في بيتٍ له غلقٌ
ضاعَتْ مفاتيحُهُ والبابُ مختومُ(٤)

١٢ ـ إن السعادةَ روضةٌ غنّاءُ في
قِمَمِ الجبالِ، ودونَ كُلٍّ غابُ(٥)

١٣ ـ الأفكارُ التي تراودُ الروّادَ الكبارَ مبعثُها تجاربُ وخبراتٌ شخصيةٌ، عظيمةٌ معاناتُها، خطيرةٌ آثارُها.

١٤ ـ أوّلُ طريقِ النجاحِ وضعُ أهدافٍ تحقيقُها ممكنٌ.

١٥ ـ هناكَ شيءٌ ما يلُوحُ في الأفقِ.

---

(١) المصدر السابق نفسه، ص٢١٣.
(٢) البيت للسابوري.
(٣) البيت للمعري.
(٤) البيت لابن الخطير.
(٥) البيت لأحد الشعراء.

● **إعراب نموذجي**

ـ أعرب بيتي المتنبي التاليين:

الإجابة

١ ـ شـرُّ الـبـلادِ بـلادٌ لا صـديـقَ بـهـا
وشـرُّ مـا يـكـسِـبُ الإنـسـانُ مـا يَـصِـمُ

٢ ـ وشـرُّ مَـا قَـنَـصَـتْـه راحـتِـي قَـنَـصٌ
شُـهْـبُ الـبُـزَاةِ سَـوَاءٌ فـيـهِ والـرَّخَـمُ

الإعراب:

١ ـ

شرُّ :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

البلادِ :مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

بلاد :خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين. وجملة «شرّ البلاد بلاد» ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

لا صديق :لا نافية للجنس، تعمل عمل «إنّ»، صديق: اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة.

بها :الباء حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجر. والجار والمجرور متعلّقان بخبر «لا» المحذوف، التقدير: لا صديق كائنٌ بها. وجملة «لاصديق بها» اسميّة في محل رفع نعت لـ«بلادٌ».

وشرُّ :الواو عاطفة، شرُّ: مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

ما :اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

يكسبُ :فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة.

الانسان :فاعل «يكسب» مرفوع بالضمّة الظاهرة. والجملة الفعلية لامحل لها من الإعراب صلة الموصول «ما».

ما :اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ.

يصم[1] :فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر تقدير «هو» يعود على «ما»، والجملة الفعلية «يصم» لامحل لها من الاعراب صلة الموصول. والجملة الاسمية: وشرُّ ما... معطوفة بالواو على الجملة الاسمية الابتدائية: شر البلاد...

٢ ـ

وشرُّ :الواو عاطفة، شرُّ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

ما :اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

قَنَصَتْهُ :فعل ماض مبني على الفتح، والتاء الساكنة للتأنيث، حرف مبني على السكون لامحل له من الاعراب، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدّم.

راحتي :فاعل «قنص» مرفوع بالضمّة المقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، وياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة. والجملة الفعلية: قنصته راحتي، لا محل لها من الاعراب صلة الموصول «ما».

قنصٌ :خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمّة الثانية للتنوين. والجملة الاسمية: وشرّ ما قنصته راحتي قنص، اسمية معطوفة على الجملة الاسمية في البيت السابق.

شهبُ :مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

---

(١) يَصمُ: يعيب. المعنى: شرُّ البلاد بلاد لايوجد فيها من يُؤنس بودّه ويسكن الى كريم فعله، وشر الكسب ما يعيب صاحبه.

البُزاةِ[١] :مضاف إليه مجرور بالكسرة.

سواءٌ :خبر المبتدأ، مرفوع بالضمّة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين. والجملة الاسمية: شهب البزاة سواء، في محل رفع نعت للنكرة «قنص».

فيه :في: حرف جر، والهاء: ضمير متّصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ«سواء».

والرَّخَم :الواو حرف عطف، الرَّخَم: معطوف على «شُهْبُ» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.

• تدريب في الاعراب يقوم به الطالب:

ـ أعرب بيتي المتنبي:

١ ـ بـأيِّ لـفـظٍ تـقـولُ الـشـعـرَ زِعْـنِـفـةٌ
تجـوزُ عــنــدَكَ لاعُـــربٌ ولا عَـــجَـــمُ[٢]

٢ ـ أَمَـا تَـرَى ظَـفَـراً حُـلـواً سِـوَى ظَـفَـرٍ
تـصَافَـحَـتْ فـيـه بِـيضُ الـهـنـدِ والـلِّـمَـمِ[٣]

---

(١) البزاة جمع: بازي، وهو الصقر. شهب: هو أشهب، وهو ما فيه بياض يخالطه سواد، الرّخم؛ طائر ضعيف المعنى، إذا تساويت أنا ومن لاقدر له في أخذ عطائك فأيّ فضل لي عليه... (شرح ديوان ابي الطيب المتنبي لأبي البقاء العكبري، ج٢، ص٣٧٣).

(٢) زعنفة: الجماعة من الأوباش، المعنى: هولاء الأوباش من الشعراء بأيّ لفظ يقولون الشعر وهم ليسوا عرباً لأنهم ليست لهم فصاحة العرب، ولا كلامهم أعجمي تفهمه الأعاجم. أي أنهم ليسوا شيئاً (العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب للشيخ ناصيق اليازجي؛ دار ومكتبة الهلال بيروت١٩٩٥، ج٣، ص٩٧).

(٣) تصافحت: تلاقت بالصفاح، وهي السيوف؛ اللِمم: جمع لمّة. وهي الشعر إذا ألَمّ بالمنكب. المعنى: لايحلوا لك الظفر على العدو حتى تتمكن من قتلهم وتتلاقى سيوفك وشعورهم. وبيض الهند: السيوف.

• تدريب يقوم به الطالب

ـ إقرأ النص الآتي جيّداً ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة:

كثيراً ما كنتُ أستلقِي على صخرةٍ دهريّةٍ بيضاءَ، فيها نواتىء مسنّنة كالحراب، تتخلّلها منبسطاتٌ ملسةٌ كَكفِّ العذراءِ. من ورائي صخورٌ تتعالَى إلى السماءِ، وتطرحُ عليّ ستراً من الظلِّ ناعماً كالمحبّةِ، مؤنساً كالرّجاءِ عابقاً بالسلام والطمأنينةِ كالإيمانِ. بيني وبينَ تلك الصخورِ قناة تتسابقُ فيها قطرتُ نبعِ صنّينَ وهي تتهامسُ فوقَ الحصَى، وتترنّمُ بينَ الأعشابِ، مهلّلةً عندَ انحدارِها من علوٍّ صغيرٍ. . . .

عن يساري شاب سقاه صنين العافية والعزم والأمل؛ هو مكبّ على بقعة من سنابِل القمح يقطعها بمنجله قبضة قبضة. أراه ينتصب ثم ينحني، وأرى المِنجل في يده يصعد ويهبط بارقاً في الشمس، مرسلاً في الأثير تموّجات رنّاته الفولاذية كلّما هبط على قامات السنابل، فاعترضته حصاة في الحقل أو نَبْتَة قوية.

ميخائيل نعيمة

الأسئلة:

١ ـ ضع عنوانا مناسباً للنص.

٢ ـ أضبط أواخر كلمات المقطع الثاني، من: عن يساري؛ إلى: نبتة قوية.

٣ ـ استخرج منه:

النعوت، وبيّن نوع كل منها، وحكمه الإعرابي، ومنعوته.

٤ ـ أعرب ما تحته خط في النّص.

ب - التوكيد

- تدريب نموذجي

- عيّن التوكيد المعنوي، والمؤكّد، وبيّن الحكم الإعرابي لكلّ منهما:

١ ـ ﴿سبحانَ الذي خلَق الأزواجَ كلَّها﴾[1].

٢ ـ ﴿ولقد أريْناه آياتِنا كلَّها فكذّبَ وأبى﴾[2].

٣ ـ ﴿هو الذي أرسلَ رسولَهُ بالهدى ودينَ الحق ليظهرَهُ على الدينِ كلِّه﴾[3].

٤ ـ ﴿فسجدَ الملائكةُ كلُّهم أجمعون﴾[4].

٥ ـ تقبّلَ القائدُ نفسُهُ التهانيَ بعيدِ الجيشِ.

٦ ـ حضرَ الضيوفُ بأجمَعِهِمْ.

٧ ـ جئْنَا نحنُ أنفسُنَا نقدّمُ واجبَ التعزيةِ.

٨ ـ أنفقْتُ المالَ كلَّه أجمعَ في عملِ الخيرِ.

٩ ـ خرجَتِ القريةُ كلُّهَا جمعاءُ تستقبلُ رجالَ المقاومةِ المنتصرينَ.

١٠ ـ أجرَى الامتحانَ الطلابُ أجمعون.

١١ ـ رجعَ الحجّاجُ عامّتُهُمْ سالمينَ.

---

(١) سورة يس، آية٣٦.
(٢) سورة الفتح، آية٢٨.
(٣) سورة طه، آية٥٦.
(٤) سورة ص، آية٧٣.

١٢ ـ بعْتُ المحصولَ عامَّتَهُ.

١٣ ـ تعهَّدَ المدمنُ بنفسِهِ الاقلاعَ عنِ التدخينِ.

١٤ ـ أَنجِزَا بأنفسِكُمَا المَهمَّةَ.

١٥ ـ قلْتُ لكُمْ أعينِكم هذَا الكلامَ مِنْ قبلُ.

١٦ ـ الفتياتُ أنفسُهُنَّ يرغبْنَ في العملِ المناسبِ لهُنَّ.

١٧ ـ سمعْتُ أنا نفسِي الخبرَ.

١٨ ـ حصدَ المالكُ بعينِهِ الحقلَ كلَّهُ.

١٩ ـ بعْتُ الدارَيْنِ كليْهِمَا، لِتُتَابعَ ابنتايَ كِلْتَاهُمَا الدراسةَ العُليَا.

الاجابة :

التوكيد المعنوي والمؤكّد، والحكم الإعرابي لكلٍّ منهما :

رقم الشاهد	التوكيد المعنوي	حكمه الاعرابي	المؤكّد	حكمه الإعرابي
١ ـ	كلَّ(ها)	منصوب بالفتحة	الأزواج	مفعول به منصوب بالفتحة
٢ ـ	كلَّ(ها)	منصوب بالتفحة	آياتِ(نا)	مفعول به ثان منصوب بالكسرة
٣ ـ	كلِّ(ه)	مجرور بالكسرة	الدينِ	مجرور بالكسرة
٤ ـ	كلُّ(هم)	مرفوع بالضمّة	الملائكة	فاعل مرفوع بالضمة
	أجمعون(توكيد ثانٍ)	مرفوع بالواو	الملائكة	فاعل مرفوع بالضمة
٥ ـ	نفسُ(ه)	مرفوع بالضمة	القائدُ	فاعل مرفوع بالضمة
٦ ـ	بأجمعِهم	مجرور لفظاً مرفوع محلاً	الضيوف	فاعل مرفوع بالضمة
٧ ـ	أنفسُ(نا)	مرفوع بالضمّة	(نا) في جئنا	في محل رفع فاعل
٨ ـ	كلَّ(هُ)	منصوب بالفتحة	المالَ	مفعول به منصوب بالفتحة
	جمعاء(توكيد ثانٍ)	مرفوع	القرية	فاعل
٩ ـ	كلُّ(ها)	مرفوع بالضمة	القريةُ	فاعل مرفوع بالضمة
	أجمع(توكيدثان)	منصوب	المال	مفعول بهِ
١٠ ـ	أجمعون	مرفوع بالواو	الطلابُ	فاعل مرفوع بالضمة
١١ ـ	عامّتُهم	مرفوع بالضمة	الحجّاجُ	فاعل مرفوع بالضمة
١٢ ـ	عامّتَهُ	منصوب بالفتحة	المحصولَ	مفعول به منصوب بالفتحة
١٣ ـ	بنفسِ(ه)	مجرور لفظاً مرفوع محلاً	المدمنُ	فاعل مرفوع بالضمة

رقم الشاهد	التوكيد المعنوي	حكمه الاعرابي	المؤكَّد	حكمه الإعرابي
١٤ ـ	بأنفسِكما	مجرور لفظاً مرفوع محلاً	ألف الاثنين (في أنجزا)	في محل رفع فاعل
١٥ ـ	أعينِ(كُمْ)	مجرور بالكسرة	الكاف(في لكم)	مبني في محل جر باللام
١٦ ـ	أنفسُهنّ	مرفوع بالضمة	الفتيات	مبتدأ مرفوع بالضمة
١٧ ـ	نفسـ(ي)	مرفوع بالضمة المقدرّة	التاء(في سمعْتُ)	مبني في محل رفع
١٨ ـ	بعينِ(هِ)	مجرور لفظاً مرفوع محلاً	المالكُ	فاعل مرفوع بالضمة
١٩ ـ	كليـ(هما)	منصوب بالياء(ملحق بالمثنى)	الدّارين	مفعول به منصوب بالياء (مثنى)
	كلتا(هما)	مرفوع بالألف (ملحق بالمثنى)	ابنتاي	فاعل مرفوع بالألف (مثنى)

● **تدريب يقوم به الطالب.**

ـ اضبط: أواخر الكلمات فيما يلي، ثمّ عيّن التوكيد والمؤكَّد:

١ ـ ﴿قل إنّ الأمر كله لله﴾[١].

٢ ـ ﴿وتؤمنون بالكتاب كله﴾[٢].

٣ ـ من نظر في عيوب الناس فأنكرها، ثم رضيَها لنفسه، فذلك الأحمق بعينه[٣].

(١) سورة آل عمران، آية١٥٤.
(٢) سورة آل عمران، آية١١٩.
(٣) نهج البلاغة، ج٤، ص٧٠٤.

٤ ـ ﴿والذي خلق الأزواج كلها﴾[١].

٥ ـ أفضل من ذلك كلّه كلمة عدل عند إمام جائر[٢].

٦ ـ ﴿وقاتلوهم حتى لاتكون فتنة ويكون الدين كله لله﴾[٣].

٧ ـ اللّيل الليل قد طال علي، وأفراد الأسرة جميعاً يغطّون في نوم عميق.

٨ ـ انتم أنتم عماد الوطن: أيّها الجنود البواسل.

٩ ـ عنيتكم أنتم أنفسكم بالنصيحة.

١٠ ـ لحقت بالحافلتين كلتيهما أضرار فادحة.

١١ ـ المدرسان كلاهما أبديا الاستعداد الكامل للتعاون.

١٢ ـ طلبت من ولديّ كليهما البقاء في البيت.

١٣ ـ أقبل الأولاد بأجمعهم يتسابقون لتقديم هداياهم إلى أمّهم.

١٤ ـ كتبت البحث كله أجمع.

١٥ ـ أعلمكم أنا بنفسي الخبر اليقين.

١٦ ـ استنهض الرئيس عينه المواطنين للاتفاق حول المقاومة، فاستجابوا عامتهم.

١٧ ـ هذا هو الموقف الوطنيّ بعينه.

---

(١) سورة الزخرف، آية١٣.
(٢) نهج البلاغة، ج٤، ص٧١٢.
(٣) سورة الأنفال، آية٣٩.

● تدريب نموذجي

ـ بيِّن التوكيد اللفظي والمؤكَّد، واذكر حكمَ كلّ منهما الإعرابي في الشواهد الآتية:

١ ـ الفجرُ الفجرُ قد طلعَ.

٢ ـ لا لا، لن أبوحَ بالسرِّ.

٣ ـ نحن نحن المُرضى عنهم.

٤ ـ هطلَ هطلَ المطرُ بعدَ طولِ انحباسٍ.

٥ ـ هُزِم العدوُّ، هزم العدوُّ.

٦ ـ السماءُ صافيةٌ، السماءُ صافيةٌ.

٧ ـ هلمّ هلمّ للتعلُّمِ والعملِ.

الاجابة :

التوكيد اللفظي والمؤكد ونوع كل منهما وحكمه الاعرابي :

رقم الشاهد	التوكيد اللفظي	نوعه	حكمه الاعرابي	المؤكَّد	حكمه الاعرابي
١ ـ	الفجر (الثانية)	اسم	مرفوع بالضمة لامحل له من الاعراب	الفجر (الاولى)	مبتدأ مرفوع بالضمة
٢ ـ	لا (الثانية)	حرف	مبني على السكون لامحل له من الاعراب	لا (الاولى)	مبني لا محل له من الاعراب
٣ ـ	نحن (الثانية)	ضمير	مبني على الضم لامحل له من الاعراب	نحن (الاولى)	مبني في محل رفع مبتدأ
٤ ـ	هطل (الثانية)	فعل	مبني على الفتح لامحل له من الاعراب	هطل (الاولى)	فعل ماض مبني على الفتح
٥ ـ	هزم العدوّ (الثانية)	جملة فعلية	لامحل لها من الاعراب	هزم العدوّ (الاولى)	ابتدائية لامحل لها من الاعراب
٦ ـ	السماء صافية (الثانية)	جملة اسمية	لامحل لها من الاعراب	السماء صافية	ابتدائية لامحل لها من الاعراب
٧ ـ	هَلُمَّ (الثانية)	اسم فعل أمر	مبني على الفتح لامحل له من الاعراب	هَلُمَّ (الثانية)	اسم فعل أمر لامحل له من الاعراب

- **تدريب كالسّابق، يجيب عنه الطالب:**

١ ـ أنتم أنتم المَعْنِيُّون بالملاحظة.

٢ ـ أخي ناجح، أخي ناجح.

٣ ـ عاد أبي، عاد أبي.

٤ ـ إليكم إليكم النتائج النهائية.

٥ ـ لن لن أسامحكم بعد الآن.

٦ ـ المسألة المسألة شائكة.

٧ ـ إليك إليك الحادثة على حقيقتها.

- **تدريب نموذجي**

ـ اضبط أواخر الكلمات، ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ ﴿واعلمُوا أنّ الله بكلِّ شيءٍ عليمٍ﴾[1].

٢ ـ ﴿والله لايحبُّ كلّ كفّارٍ أثيمٍ﴾[2].

٣ ـ ﴿كلٌّ آمنَ بالله وملائكتِهِ وكتبِهِ ورسلِهِ﴾[3].

٤ ـ ﴿يومَ تجدُ كلُّ نفسٍ ما عملَتْ مِنْ خيرٍ محضرًا﴾[4].

---

(١) سورة البقرة، آية٢٣١.

(٢) سورة البقرة، آية٢٧٦.

(٣) سورة البقرة، آية٢٨٥.

(٤) سورة آل عمران، آية٣٠.

٥ ـ ﴿كذَّبُوا بآياتِنَا كلِّهَا فأخذْنَاهُمْ أخذَ عزيزٍ مقتدِرٍ﴾[1].

٦ ـ ﴿ذلكَ أدنَى أنْ تَقَرَّ أعينُهُنَّ ولَا يحزَنَّ ويرضَيْنَ بمَا آتيتَهُنَّ كلُّهُنَّ﴾[2].

٧ ـ ﴿إنَّ اللهَ جامعُ المنافقينَ والكافرينَ فِي جهنَّمَ جميعاً﴾[3].

٨ ـ ﴿مَنْ قتلَ نفساً بغيرِ نفسٍ أو فسادٍ فِي الأرضِ فكأنَّما قتلَ النَّاسَ جميعاً﴾[4].

٩ ـ ﴿إنهُمْ كانُوا قومَ سوءٍ فأغرقْنَاهُمْ أجمعينَ﴾[5].

١٠ ـ ﴿ولا يرغَبُوا بأنفسِهِمْ عنْ نفسِهِ﴾[6].

١١ ـ ﴿ويحذِّركُمُ اللهُ نفسَهُ وإلى اللهِ المصيرُ﴾[7].

١٢ ـ أجبْ عَنِ المسألِةِ نفسِهَا، والموضوعُ السَّابقُ بنفسِهِ عالجْهُ.

١٣ ـ عُرِضَ عَلَيَّ الموضوعُ عينُهُ.

١٤ ـ كِلاَ الأمرينِ صعبُ الإنجازِ.

١٥ ـ أكرمَنِي المديرُ بعينِهِ، فهنَّأنِي الزملاءُ عامتُهُمْ.

١٦ ـ عادَنِي الصديقانِ كلاهُمَا، فوجدَا الممرضَتَيْنِ كلتيهِمَا تعتنيانِ بِي.

١٧ ـ أدَّتِ الفتاتانِ كلتاهُمَا فروضَ الطاعةِ لوالديْهِمَا.

١٨ ـ اعتذرَ الطالبانِ أنفُسُهُمَا مِنَ المعلمينَ أنفُسِهِمْ.

---

(١) سورة القمر، آية٤٢.
(٢) سورة الأحزاب، آية٥١.
(٣) سورة النساء، آية١٤٠.
(٤) سورة المائدة، آية٣٢.
(٥) سورة الأنبياء، آية٧٧.
(٦) سورة التوبة، آية١٢٠.
(٧) سورة آل عمران، آية٢٨.

الاجابة :

أ ـ الضبط : يراجع الشواهد.

ب ـ اعراب ما تحته خط :

١ ـ

بكلِّ :الباء حرف جر، كلِّ : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة وهو مضاف.

كفّارٍ :مضاف إليه مجرور بالكسرة، والكسرة الثانية للتنوين.

٢ ـ

كلَّ :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، (كفارٍ مضاف إليه).

٣ ـ

كلٌّ :مبتدأ مرفوع بالضمّة، والضمة الثانية لتنوين العوض عن محذوف التقدير : كلُّ إنسانٍ.

آمنَ :فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

٤ ـ

كلُّ :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

٥ ـ

بآياتنا :الباء حرف جر، آياتنا : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالاضافة.

كلّها :توكيد مجرور بالكسره الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

٦ -

ولا :الواو عاطفة، لا: نافية.

يحزنّ :فعل مضارع مبني على السكون الظاهر على النون المدغمة في نون النسوة، في محل نصب عطفاً على مضارع منصوب قبله (أن تقرّ)، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية «يحزنّ» معطوفة على الجملة قبلها (تقرّ أعينهن»

ويرضينّ :الواو عاطفة، يرضينْ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، وهو في محل نصب عطفاً على المضارع المنصوب قبله. ونون النسوة فاعل، والجملة الفعلية «يرضين» معطوفة على جملة «تقرّ أعينهنّ».

بما :الباء حرف جر، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر.

رأيتهُنّ :فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، و«هن» ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية لامحل لها من الاعراب صلة الموصول، وكلّ مضاف والضمير المتصل «هنّ» مبني على الفتح في محل جرّ بالإضافة.

كلّهنّ :توكيد مرفوع تبعاً للمؤكّد، (وهو الضمير المتصل نون النسوة الواقع في محل رفع فاعل) وعلامة رفعة الضمة الظاهرة وهو مضاف، والضمير المتصل «هن» مبني على الفتح في محل جر بالإضافة)..

٧ -

المنافقين :مفعول به منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم.

والكافرين :الواو عاطفة، الكافرين: معطوف على المنافقين منصوبة على التبعية، وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكّر سالم.

جميعاً :حال جامدة (بمعنى مجتمعين) منصوب بالفتحة الظاهرة.

٨ ـ

نفساً :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
بغير :جار ومجرور متعلقان بنعت مشتق للنكرة «نفساً»، وغير مضاف.
نفس :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
الناس :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
جميعاً :حال منصوب بالفتحة الظاهرة (جامدة بمعنى المشتق: مجتمعين)

٩ ـ

أجمعين :توكيد منصوب بالياء. المؤكد (هم) الواقع في محل نصب مفعول به لـ(أغرقنا).

١٠ ـ

بأنفسهم :الباء حرف جر، أنفسهم: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(هم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة، والجار والمجرور متعلقان بـ«يرغب».
عن نفسه :عن حرف جر، نفسه: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة، والجار والمجرور متعلقان بـ«يرغب».

١١ ـ

نفسَه :مفعول به لـ«يحذر» منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل في محل جر بالاضافة.

١٢ ـ

نفسِها :توكيد مجرور تبعاً للمؤكد المجرور (المسألة)، وعلامة جرّه الكسرة

الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

بنفسه :الباء حرف جر زائد، نفسه: توكيد مجرور لفظاً مرفوع محلاً تبعاً للمؤكد المرفوع (الموضوع)، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

- ١٣

عينُهُ :توكيد مرفوع تبعاً للمؤكد المرفوع (الموضوع) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جر بالاضافة.

- ١٤

كلا :مبتدأ مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى، وهو مضاف.

الأمرين :مضاف إليه مجرور بالياء لانه مثنى.

- ١٥

بعينه :الباء حرف جر زائد، عينه: توكيد مجرور لفظاً مرفوع محلاً تبعاً للمؤكد الفاعل (المديرُ) و«عين» مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

الزملاءُ :فاعل «هنّأ»، مرفوع بالضمة الظاهرة.

عامّتُهم :توكيد مرفوع تبعاً للمؤكد «الزملاءُ» وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والضمير المتصل «هم» مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

- ١٦

كلاهما :توكيد مرفوع بالألف تبعاً للمؤكد الفاعل (الصديقان)، وعلامة رفعه الألف لانه ملحق بالمثنى؛ وكلا مضاف، و«هما» ضمير متصل مبني على

السكون في محل جرّ بالاضافة.

كلتيهما :توكيد منصوب تبعاً للمؤكّد المفعول به (الممرضتين)، وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى، و«كلتي» مضاف، و«هما» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

١٧ ـ

كلتاهما :توكيد مرفوع تبعاً للمؤكدّ الفاعل «الفتاتان»، وعلامة رفعه الألف لانه ملحق بالمثنى، و«كلتا» مضاف، و«هما» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

١٨ ـ

الطالبان :فاعل «اعتذر» مرفوع بالألف لأنه مثنى.

أنفسهما :توكيد مرفوع تبعاً للمؤكد «الطالبان»، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وأنفسُ مضاف، و«هما» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة.

المعلمين :اسم مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم.

أنفسِهِمْ :توكيد مجرور تبعاً للمؤكّد (المعلمين)، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، و«أنفس» مضاف، و«هم» ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالاضافة.

• **تدريب كالسّابق، يجيب عنه الطالب:**

١ ـ ﴿وكلّهم آتيه يوم القيامة فرداً﴾[١].

٢ ـ ﴿ولله غيب السماوات والأرض وإليه يرجع الأمر كلّه﴾[٢].

٣ ـ ﴿والذي خلق الأزواج كلها﴾[٣].

٤ ـ ﴿إنّ الله على كل شيء قدير﴾[٤].

٥ ـ ﴿ثم توفى كلّ نفس ما كسبت وهم لايظلمون﴾[٥].

٦ ـ ﴿قد علّم كلّ أناس مشربهم﴾[٦].

٧ ـ ﴿قل إنّ الأمر كله لله﴾[٧].

٨ ـ ﴿قلنا اهبطوا منها جميعاً﴾[٨].

٩ ـ ﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرّقوا﴾[٩].

---

(١) سورة مريم، آية٩٥.
(٢) سورة هود، آية١٢٣.
(٣) سورة الزخرف، آية١٢.
(٤) سورة البقرة، آية١٠٩.
(٥) سورة البقرة، آية٢٨١.
(٦) سورة البقرة، آية٦٠.
(٧) سورة آل عمران، آية١٥٤.
(٨) سورة البقرة، آية٣٨.
(٩) سورة آل عمران، آية١٠٣.

١٠ ـ ﴿وأنجينا موسى ومن معه أجمعين﴾[١].

١١ ـ ﴿فلا تذهب نفسك عليهم حسرات﴾[٢].

١٢ ـ ﴿من يفعل ذلك فقد ظلم نفسه﴾[٣].

١٣ ـ ﴿ولقد راودته عن نفسه فاستعصم﴾[٤].

١٤ ـ سُجِن اللصّ نفسه مرتين من قبل.

١٥ ـ التجار انفسهم يشكون من الغلاء، فكيف بالمستهلكين من عامّة الناس، فهم بأعينهم ضحايا اضطراب الأحوال في الأزمات جميعها.

١٦ ـ أعدت أنا نفسي قراءة الكتاب عينه مرتين.

١٧ ـ شهد الحفل الوزير نفسه، والخطيبان أنفسهما رافقاه مودِّعين.

١٨ ـ كلا الرأيين يُفضي إلى تبيان الحقيقة، فالجانب السلبي بعينه يمكن أن يوضح ما غَمُض في الجانب الايجابي...

١٩ ـ احتشد سكان الحيّ بعامتهم في الساحات، واخذوا يهتفون تحيةً لجيشهم الباسل.

---

(١) سورة الشعراء، آية٦٥.
(٢) سورة فاطر، آية٨.
(٣) سورة البقرة، آية٢٣١.
(٤) سورة يوسف، آية٣٢.

ج ـ العطف

• تدريب نموذجي

- عيّن حرف العطف، وبين المعطوف والمعطوف عليه، واذكر الحكم الإعرابي لكلٍّ منهما:

١ - ﴿ومِنْ آياتِهِ أنْ خلقَ السماواتِ والأرضَ﴾[١].

٢ - ﴿والذين استجابُوا لربِّهِم، وأقامُوا الصلاةَ وأمرُهُمْ شورى بينَهُمْ﴾[٢].

٣ - ﴿ولمنْ صبرَ وغفرَ إنَّ ذلكَ لمن عزمِ الأمورِ﴾[٣].

٤ - ﴿وما كانَ لبشرٍ أن يكلِّمَهُ اللهُ إلّا وحياً أوْ منْ وراءِ حجابٍ، أو يرسلَ رسولاً فيوحيَ بإذنِهِ ما يشاءُ﴾[٤].

٥ - ﴿وجعل لكُمْ من الفُلكِ والأنعامِ ما تركبُونَ لتَسْتَقُوا على ظهورِهِ ثمَّ تذكرُوا نعمةَ ربكم إذا استويتُم عليهِ﴾[٥].

٦ - ﴿أفَأَنْتَ تُسمِعُ الصُمَّ أو تهدي العميَ﴾[٦].

٧ - ﴿أأَنْتُمْ أشدُّ خلْقاً أم السماءُ﴾[٧].

٨ - سببُ الفشلِ التّواني، لا المقاديرُ.

٩ - أوّلُ الحاضرينَ عليٌّ، فعادلٌ، فربيعٌ.

١٠ - ﴿قلْ أنتُمْ أعلمُ أمِ اللهُ﴾[٨].

---

(١) سورة الشورى، آية٢٩.
(٢) سورة الشورى، آية٣٨.
(٣) سورة الشورى، آية٤٣.
(٤) سورة الشورى، آية٥١.
(٥) سورة الزخرف، آية١٢ - ١٣.
(٦) سورة الزخرف، آية٤٠.
(٧) سورة النازعات، آية٢٧.
(٨) سورة البقرة، آية١٤٠.

الاجابة :

حرف العطف، والمعطوف والمعطوف عليه، وحكمهما الإعرابي :

رقم الشاهد	حرف العطف	المعطوف	حكمه الاعرابي	المعطوف عليه	حكمه الاعرابي
١ ـ	الواو	الأرضَ	منصوب بالفتحة	السماوات	منصوب بالكسرة
٢ ـ	الواو	الفعل: أقامُ(وا) جملة: أقاموا	مبني على الضم لاعل لها من الاعراب	الفعل: استجاب(وا) جملة: استجابوا	مبني على الضم لامحل لها من الاعراب، صلة الموصول
٣ ـ	الواو	الفعل: غفر جملة: غفر	مبني على الفتح لامحل لها من الاعراب	الفعل: صبر جملة: صبر	مبني على الفتح لامحل لها من الاعراب صلة الموصول
٤ ـ	أو	محذوف، تعلّق به شبه الجملة: من وراء حجاب.	منصوب بالفتحة	وحياً	حال من لفظ الجلالة، منصوب بالفتحة
	أو	الفعل: يرسلَ المصدر من أنْ المضمرة والفعل (إرسالاً)	منصوب بالفتحة منصوب بالفتحة	الفعل: يكلّم(هُ) وحياً	منصوب بالفتحة منصوب بالفتحة
	الفاء	الفعل: يوحيَ. المصدر من أنْ والفعل (إيحاء)	منصوب بالفحة منصوب بالفتحة	الفعل: يرسل وحياً	منصوب بالفتحة منصوب بالفتحة

رقم الشاهد	حرف العطف	المعطوف	حكمه الاعرابي	المعطوف عليه	حكمه الاعرابي
٥ -	الواو	الأنعام	مجرور بالكسرة	الفُلكِ	مجرور بالكسرة
	ثم	الفعل: تذكرُ(وا)	منصوب بحذف النون	الفعل: تستقُ(وا)	منصوب بحذف النون
		المصدر من أنْ المضمرة بعد ثمّ والفعل بعدها، التقدير: لتذكّرِكُمْ	في محل جر	المصدر من أن المضمرة بعد لام التعليل والفعل، التقدير: لاشتِنقائِكم	في محل جر باللام
٦ -	أو	الفعل: تهدي	مرفوع بضمة مقدّرة	الفعل: تُسْمِعُ	مرفوع بالضمة
		جملة: تهدي	في محل رفع	جملة: تسمع	في محل رفع خبر المبتدأ: أنت
٧ -	أم	السماءُ	مرفوع بالضمة	أنتم	في محل رفع مبتدأ
٨ -	لا	المقاديرُ	مرفوع بالضمة	التّواني	مرفوع بالضمة المقدرة (خبر المبتدأ)
٩ -	الفاء	عادل	مرفوع بالضمة	عليٌ	مرفوع بالضمة
		ربيع	مرفوع بالضمة	عليٌ	مرفوع بالضمة، خبر المبتدأ
١٠ -	أم	الله	مرفوع بالضمة	أنتم	في محل رفع مبتدأ

● **تدريب يجريه الطالب:**

- اضبط أواخر الكلمات، ثم بيّن حرف العطف ومعناه، وعيّن المعطوف والمعطوف عليه، واذكر حكم كل منهما الأعرابي:

١ - ﴿أولئك على هدى من ربّهم وأولئك هم المفلحون﴾[١].

٢ - ﴿إنّ الله ربّي وربّكم فاعبدوه﴾[٢].

٣ - ﴿إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لايؤمنون﴾[٣].

٤ - لا أدب عـــنـــدهـــم ولا حـــســـب
ولا عـــهـــود لـــهـــم ولا ذِمـــم[٤]

٥ - ﴿أكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثمّ سوّاك رجلا﴾[٥]

٦ - رغبت فيك وفي عطفك.

٧ - ﴿وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتاً أو هم قائلون﴾[٦].

٨ - حـقـرت الـرديـنـيـات حـتـى طـرحـتـهـا
وحـتـى كـأن الـسـيـف لـلـرمـح شـاتـم[٧]

---

(١) سورة البقرة، آية٥.
(٢) سورة آل عمران، آية٥١.
(٣) سورة البقرة، آية٦.
(٤) البيت للمتنبي.
(٥) سورة الكهف، آية٣٧.
(٦) سورة الأعراف، آية٤.
(٧) البيت للمتنبي في مدح سيف الدولة.

٩ ـ أنصف الناس حتى أعداءك.

١٠ ـ ما عاقبت البريء بل المذنب.

١١ ـ استخدم النّشيط لا الكسول.

١٢ ـ ﴿ما كان محمد أبا أحد من رجالكم، ولكن رسول الله وخاتم النبيين﴾[1].

١٣ ـ أعد إليّ الكتاب اليوم أو غداً.

١٤ ـ اذهب ماشياً أو راكباً.

١٥ ـ القرية هادئة، والإقامة فيها ممتعة.

١٦ ـ عدنا نحن وزملاؤنا سالمين.

---

(١) سورة الأحزاب، آية٤٠.

• **تدريب نموذجي**

ـ عيِّن حرف العطف واذكر نوعه، وبين المعطوف والمعطوف عليه وحكمهما من حيث الإعراب ،واضبط أواخر الكلمات فيما يلي:

١ ـ بلغْنا السماءَ مجدُنا وجدودُنَا
وإنّا لنرجُو فوقَ ذلك مَظْهرَا[1]

٢ ـ تولَّى الخلافةَ في صدرِ الاسلامِ أربعةُ خلفاءَ راشدينَ، هم: أبو بكرٍ، وعمرُ، وعثمانُ، وعليٌّ.

٣ ـ يكونُ خبرُ المبتدأ مفرداً، وجملةً، وشبهَ جملةٍ.

٤ ـ كُلِ اللحمَ مطبوخاً أو مشوياً.

٥ ـ اقرأْ شعراً أونثراً.

٦ ـ لم يعدْ المسافرُ خائباً لكنْ غانماً.

٧ ـ يولدُ الإنسانُ، ويعملُ، ثمّ يموتُ، فيُجازَى على أعمالِهِ.

٨ ـ فاتّقِ اللهَ فيْمَا لديْكَ، وانظرْ في حقِّهِ عليكَ، وارجعْ إلى معرفةِ ما لاتُعذَرُ بجهالتِهِ[2].

٩ ـ قرأْتُ الكتابَ حتّى مقدّمتَهُ.

١٠ ـ يُحتَرمُ الصادقُ لا الكاذبُ.

١١ ـ ما جاءَ سعيدٌ بلْ حامدٌ.

١٢ ـ ولدِي هذَا، يعطفُ على الصغيرِ، ويوقّرُ الكبيرَ.

١٣ ـ ﴿يومَ تبيَضُّ وجوهٌ وتسوَدُّ وجوهٌ﴾[3].

١٤ ـ أمامَ بيتِي حديقةٌ، أرضُهَا خصبةٌ، وأشجارُهَا مثمرةٌ.

---

(١) البيت للنابغة الجعدي، من قصيدة يمدح بها النبيّ محمداً ﷺ.
(٢) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٢٥.
(٣) سورة آل عمران، آية١٠٦.

الإجابة :

ـ الضبط : أنظر الشّواهد .

ـحرف العطف ونوعه ، والمعطوف والمعطوف عليه وحكم كلّ منهما الاعرابي :

رقم الشاهد	حرف العطف	معناه	المعطوف	حكمه الاعرابي	المعطوف عليه	حكمه الاعرابي
١ ـ	الواو	الجمع بين المتعاطفين	جدودُ(نا)	مرفوع بالضمة	مجدُ(نا)	بدل من (نا) في بلغنا، مرفوع بالضمة
	الواو	الجمع بين المعاطفين	جملة: وإنّا لنرجو..	لامحل لها من الاعراب	جملة: بلغنا السماء	لامحل لها من الاعراب ابتدائية
٢ ـ	الواو	الترتيب	عمرُ	مرفوع بالضمة	أبو بكر	أبو: مرفوع بالواو بكرٍ: مضاف إليه مجرور بالسكرة.
	الواو	الترتيب	عثمان	مرفوع بالضمة	عمرُ	مرفوع بالضمة
	الواو	الترتيب	عليٌ	مرفوع بالضمة	عثمانُ	مرفوع بالضمة
٣ ـ	الواو	التقسيم	جملةً	منصوب بالفتحة	مفرداً	منصوب بالفتحة
	الواو	التقسيم	شبة جملة	منصوب بالفتحة	جملة	منصوب بالفتحة
٤ ـ	أو	التخيير	مشوياً	منصوب بالفتحة	مطبوخاً	منصوب بالفتحة، حال من اللحم
٥ ـ	أو	الإباحة	نثراً	مبني على السكون	شعراً	منصوب بالفتحة مفعول به.
٦ ـ	لكنْ	الاستدراك	غانماً	منصوب بالفتحة	خائباً	منصوب بالفتحة، حال
٧ ـ	الواو	الجمع بين المتعاطفين	الفعل: يعملُ، وجملة: يعملُ	الفعل: مرفوع بالضمة. الجملة: لامحل لها من الاعراب	الفعل: يولدُ، جملة. يولدالانسان	الفعل: مرفوع بالضمة الجملة: لامحلّ لها من الإعراب: ابتدائية.
	ثم	التشريك والترتيب مع التراخي	الفعل: يموت	مرفوع بالضمة	الفعل: يعمل	مرفوع بالضمة
	الفاء	الترتيب مع التعقيب	مجازي	مرفوع بالضمة المقدّرة	الفعل: يموت	مرفوع بالضمة

رقم الشاهد	حرف العطف	معناه	المعطوف	حكمه الاعرابي	المعطوف عليه	حكمه الاعرابي
٨ ـ	الواو	الجمع بين المتعاطفين	الفعل: انظرْ(١)	مبني على السكون	الفعل: اتّقِ	مبني على حذف حرف العلّة
	الواو	الجمع بين المتعاطفين	الفعل: ارجعْ	مبني على السكون	الفعل: اتّقِ	مبني على حذف حرف العلّة
٩ ـ	حتى	للغاية	مقدّمتَه	منصوب بالفتحة	الكتابَ	منصوب بالفتحة
١٠ ـ	لا	اثبات الحكم للمعطوف عليه	الكاذبُ	مرفوع بالضمة	الصادق	مرفوع بالضمة، نائب فاعل
١١ ـ	بل	اثبات الحكم للمعطوف	حامدٌ	مرفوع بالضمة	سعيد	مرفوع بالضمة: فاعل
١٢ ـ	الواو	الجمع بين المتعاطفين	الفعل: يوقّرُ، جملة: يوقّر..	الفعل: مرفوع بالضمة، الجملة: في محل رفع	الفعل: يعطف، جملة: يعطف	الفعل: مرفوع بالضمة، الجملة: في محل رفع، خبر المبتدأ
١٣ ـ	الواو	الجمع بين المتعاطفين	الفعل: تسودّ جملة: تسودّ وجوهٌ	الفعل: مرفوع بالضمة، الجملة: في محل جر	الفعل: تبيضّ، جملة: تبيضّ وجوه	الفعل: مرفوع بالضمة، الجملة: في محل جر، مضافة الى يوم
١٤ ـ	الواو	الجمع بين المتعاطفين	جملة: اشجارها مثمرة	في محل نصب	جملة: أرضها خصبة	في محل رفع نعت من حديقة

(١) جملتا :انظرْ وارجعْ المكونتان من الفعلين نفسيهما ومن الضمير المستتر في كل منهما، معطوفتان على الجملة الابتدائية «اتّقِ»، فلا محلّ لهما من الاعراب.

- **تدريب يجيب عنه الطالب.**

ـ عيِّن حرف العطف ونوعه، واذكر المعطوف والمعطوف عليه، وبين حكم كل منهما الإعرابي:

١ ـ واعلمْ أنَّ أمامَك طريقاً ذا مسافةٍ بعيدةٍ ومشقةٍ شديدةٍ، وأنّه لاغنَى لكَ فيه عن حُسنِ الارتيادِ والطلبِ[١].

٢ ـ **﴿أولئكَ عليهم صلواتٌ من ربِّهم ورحمةٌ، وأولئكَ هُمُ المهتدونَ﴾**[٢].

٣ ـ **﴿ولا تقولُوا لمن يُقتَلُ في سبيلِ الله امواتٌ بل أحياءٌ﴾**[٣].

٤ ـ **﴿هو الذي خلقَ لكم ما في الأرض جميعاً، ثمَّ استوى الى السماءِ فسوّاهنَّ سبعَ سماواتٍ﴾**[٤].

٥ ـ **﴿اللهُ الذي رفعَ السماواتِ بغيرِ عَمَدٍ ترونَها ثم استوى على العرشِ وسخّرَ الشّمسَ والقمرَ﴾**[٥].

٦ ـ لا يقسُو أحدُكم في الحكمِ على غيره، فقد يكونُ مخطئاً في حكمه فيَظْلِمُ، أو يكونُ مصيباً فيندمُ.

٧ ـ وما قلْتُ للبدرِ أنتَ اللجينُ
ولا قلْتُ للشمسِ أنتِ الذهبْ

---

(١) نهج البلاغة، ج٣، ص٥٣٣، ٥٣٤.
(٢) سورة البقرة، آية١٥٧.
(٣) سورة البقرة، آية١٥٤.
(٤) سورة البقرة، آية٢٩.
(٥) سورة الرعد، آية٢.

فـيـقـلـقَ مـنـه الـبـعـيـدُ الأنـاة
ويـغـضـبُ مـنـه الـبـطـيء الـغـضـبْ[1]

٨ ـ **﴿يطاف عليهم بصحاف من ذهبٍ وأكوابٍ، وفيها ما تشتهي الأنفس وتَلَذُّ الأعينُ﴾**[2].

٩ ـ لـمّـا نُـسـبـتَ فـكـنـت ابـنـاً لـغـيـر أب
ثـمّ امـتـحـنـت فـلـم تـرجـع الى أدب
سـمّـيـت بـالـذهـبـيّ الـيـوم تـسـمـيـةً
مـشـتـقـةً مـن ذهـاب الـعـقـل لا الـذهـبِ[3]

١٠ ـ كـرمٌ فـي شـجـاعـة، وذكـاءٌ
فـي بهـاءٍ، وقـدرةٌ فـي وفـاء[4]

١١ ـ أقدّرُ الفقيرَ العالم لا الغنيّ الجاهلَ.

١٢ ـ أشادَ اللبنانيون جميعاً بتضحياتِ المقاومةِ حتى غيرهُمْ.

١٣ ـ **﴿لَقَدْ كنتُمْ أنتم وآباؤُكم في ضلالٍ مبينٍ﴾**[5].

١٤ ـ وصلَ الى نهاية السباقِ متبارٍ من فريقِنا، فآخرُ من الفريقِ المنافسِ.

١٥ ـ ما أعجبَتْني المدينةُ لكن القريةُ.

---

(١) البيتان للمتنبي بنفي تعريضه بسيف الدولة.
(٢) سورة الزخرف، آية٧١.
(٣) البيتان للمتنبي في الهجاء.
(٤) البيت للمتنبي، قاله في مدح سيف الدولة.
(٥) سورة الأنبياء، آية٥٤.

• إعراب نموذجي

- أعرب ما يلي:

١ - ﴿ولقد آتينا موسى الكتابَ وجعلنا معَهُ أخاهُ هارونَ وزيراً﴾[1].

٢ - على كلِّ داخلٍ في باطلٍ إثمان: إثمُ العمل به وإثمُ الرّضي بِهِ[2].

٣ - ﴿إنّ اللهَ لايستحي أن يضربَ مثلاً مّا بعوضةً فما فوقَها﴾[3].

٤ - فاعلُ الخيرِ خيرٌ مِنْهُ، وفاعل الشرّ شرٌ منْهُ[4].

الإجابة:

١ -

ولقد :الواو حسب ما قبلها، اللام لام القسم[5]، قد: للتحقيق، حرف مبني على السكون.

آتينا :فعل ماض مبني على السكون، و«نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

موسى :مفعل به أوّل منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

الكتاب[6] :مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

---

(١) سورة الفرقان، آية٣٥.
(٢) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٦٤.
(٣) سورة البقرة، آية٢٦.
(٤) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٣٤.
(٥) أو لام الابتداء.
(٦) (ال) في الكتاب عهدية.

وجعلنا	:الواو عاطفة. جعلنا: فعل ماض مبني على السكون، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية «جعلنا» معطوفة بالواو على الجملة الابتدائية «آتينا»، فلا محل لها من الاعراب.
معه	:ظرف مكان منصوب بالفتحة مفعول فيه، متعلّق بـ«جعلْنا»، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ مضاف إليه.
أخاه	:مفعول به أوّل «جعل» منصوب بالألف لانه من الاسماء الستة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جرّ بالإضافة.
هارون	:بدل مطابق، تبع المبدل منه (أخاه) في النصب، وعلامة نصبه الفتحة (لم يعرف لانه ممنوع من الصرف)
وزيراً	:مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

٢ـ

على كلّ	:جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف للمبتدأ: إثمان وكل مضاف.
داخلٍ	:مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
في باطلٍ	:جار ومجرور متعلقان بـ«داخل».
إثمان	:مبتدأ مؤخرّ مرفوع بالألف لانه مثنى.
إثم	:بدل بعض من كل، تبع المبدل منه (اثمان) في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.
وإثم	:الواو حرف عطف، إثمٌ معطوف على إثم الأولى مرفوع على التبعيّة، وهو مضاف.
الرضى	:مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدّرة على الألف للتعذر.
به	:جار ومجرور متعلقان بـ«الرضى» أو بنعت مشتّق للرّضى.

٣ـ

إنّ	:حرف مشبه بالفعل.
الله	:لفظ الجلالة اسم إنّ منصوب بالفتحة الظاهرة.

لا يستحي :لا نافية، يستحي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء للثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» يعود على لفظ الجلالة، والجملة خبر إنّ.

أن يضرب :أن حرف مصدري ونصب واستقبال، يضرب فعل مضارع منصوب بـ«أنْ» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، يعود على لفظ الجلالة. أن والفعل بعدها بتأويل مصدر مفعول به لـ«لايستحي»[1]، التقدير: لا يستحيي ضربَ.

مثلاً :مفعول به لـ«يضرب» منصوب بالفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

مّا :نعت لـ«مثلاً» مبني على السكون في محل نصب.

بعوضة :بدل من «مثلاً»، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

فما :الفاء عاطفة. ما: اسم موصول بمعنى «الذي»، مبني على السكون في محل نصب، عطفاً على «بعوضة»

فوقها :ظرف مكان، منصوب بالفتحة مفعول فيه، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة؛ متعلق الظرف جملة الصلة المحذوفة، التقدير: فما هو كائن فوقها.

٤ ـ

فاعل :مبتدأ مرفوع بالضمة، وهو مضاف.

الخير :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

خيرٌ :خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.

منه :جار ومجرور متعلقان بخير.

وفاعل الشرّ شرٌ منه: جملة اسمية معطوفة بالواو على الجملة الاسمية أعلاه، وتعرب مفرداتها إعراب مفردات الجملة الأولى.

---

(١) لهذه الآية وجوه إعراب أخرى، يراجع: تفسير البيضاوي، مجلد١، ص٧٢.

- **تدريب يقوم به الطالب.**

ـ اضبط أواخر الكلمات، ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ ﴿ومن يولهم يومئذ دبره إلّا متحرفا لقتال أو متحيزا إلى فئة، فقد باء بغضب من الله﴾[1].

٢ ـ وليس لواضع المعروف في غير حقه وعند غير أهله من الحظّ فيما أتى إلّا محمدة اللّئام، وثناء الاشرار، ومقالة الجُهّال، ما دام مُنعماً عليهم. ما أجود يده وهو عن ذات الله بخيل![2]

٣ ـ هـل تـراهـم خُـلـقـوا مـن فـضـة
أم حـديـد أم نـحـاس أم ذهـب[3].

٤ ـ فـإمّـا أن تـكـون أخـي بـصـدق
فـأعـرف مـنـك غـثـي مـن سـمـيني[4]
وإلاّ فـاطـرحـنـي واتّـخـذنـي
عـدواً أتّـقـيـك وتـتـقـيني

(١) سورة الأنفال، آية١٦.
(٢) نهج البلاغة، ج٢، ص٢٨٩.
(٣) البيت منسوب للإمام عليّ بن أبي طالب.
(٤) البيتان للمثقّب العبديّ.

• نموذج إعرابي:

- أعرب ما يلي اعرب مفردات وإعراب جمل:

١ - وما قلتُ للبدر أنتَ اللجين
ولا قلت للشمس أنتِ الذهبْ

٢ - فيقلق منه البعيدُ الأناة
ويغضبَ من البطيءِ الغضبْ[١]

الإجابة:

١ -

وما :الواو استئنافية، ما: نافية لاعمل لها.
قلت :قال فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
للبدر :جار ومجرور متعلقان بـ«قلت»
أنت :ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
اللّجينُ :خبر المبدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ولا قلت للشمس أنت الذهب: إعرب هذا الشطر مثل إعراب الشطر الأول. الفعل: قلت، معطوف بالواو على «قلت» الأول.

٢ -

فيقلق :الفاء فاء السببية. يقلق: فعل مضارع منصوب بـ«أنْ» مضمرة بعد فاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

---

(١) البيتان للمتنبي.

منه :جار ومجرور متعلقان بـ«يقلق».

البعيد :فاعل «يقلق» مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.

الأناةِ :مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ويغضب :الواو عاطفة. يغضب، معطوف على «يقلق» منصوب على التبعية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

منه :جار ومجرور متعلقان بـ«يغضب».

البطيء :كإعراب «البعيد» في الشطر الأول.

الغضب :كإعراب «الأناة» في الشطر الأول.

إعراب الجمل:

جملة: وما قلت: ابتدئية لامحل لها من الإعراب.

جملة: أنت اللّجين: في محل نصب مفعول به، مقول القول.

جملة: ولا قلت: معطوفة على جملة «وما قلت» الاولى.

جملة: أنتِ الذهب: في محل نصب مفعول به، مقول القول.

جملة: فيقلق... البعيدُ:المصدر المؤوّل من «أنْ» المضمرة، والفعل «يقلق»، والفاعل «البعيد» معطوف على مصدر منتزع من الكلام السابق، التقدير: ما كانَ مني قولٌ فقلقُ البعيدِ الأناةِ منهُ.

جملة: يغضب... البطيء: معطوفة بالواو على جملة يقلق.. البعيد.

• تدريب يجريه الطالب.

قال المتنبي في مدح عليّ بن مكرّم التميمي:

١ ـ ألست ابن الألى سعدوا وسادوا
ولم يلدوا امرَأً إلا نجيبا

٢ ـ ونالوا ما اشتهوا بالحزم هوناً
وصاد الوحش نملهم دبيبا

٣ ـ وما ريح الرّياض لها ولكن
كساها دفنهم في الترب طيبا

الأسئلة:

١ ـ اضبط أواخر الكلمات.

٢ ـ انثر الأبيات بأسلوب أدبي.

٣ ـ «لكن» في البيت الثالث عاملة أم غير عاملة؟ وضّح إجابتك.

٤ ـ أعرب الأبيات الثلاثة إعراب مفردات.

٥ ـ اخرج ما في الأبيات الثلاث من الجمل، وأعربها.

د ـ البدل

• تدريب نموذجي

ـ عيِّن البدل، وبيّن نوعه وحكمه الإعرابي، واذكر المبدل منه:

١ ـ ﴿هل أتاك حديثُ الجنودِ فرعونَ وثمودَ﴾[١].

٢ ـ ﴿وإذْ قالَ ابراهيمُ لأبيهِ آزر أتتخذُ أصناماً آلهةً﴾[٢].

٣ ـ ﴿ولو ترى الذين ظلمُوا إذْ يرون العذابَ أنّ القوّة لله جميعاً وأنّ الله شديدُ العذابِ؛ إذ تبرّأ الذين اتُّبِعُوا من الذين اتّبعوا﴾[٣].

٤ ـ ﴿قال أرأيتَ إذْ أوينَا إلى الصخرةِ فإني نسيتُ الحوتَ وما أنْسَانِيهُ إلاّ الشيطانُ أنْ أذكُرَهُ واتّخذَ سبيلَهُ في البحر عجباً﴾[٤].

٥ ـ منهومانِ لايشبعان، طالبُ علم وطالبُ دنيا[٥].

٦ ـ ﴿قالَ ومَنْ يقنطُ مِنْ رحمةِ ربّهِ إلاّ الضّالون﴾[٦].

٧ ـ ﴿لقد كان لسبأ في مسكنهم آيةٌ جنتانِ عن يمينٍ وشمالٍ﴾[٧].

---

(١) سورة البروج، الآيتان، ١٧، ١٨.
(٢) سورة الأنعام، آية٧٤.
(٣) سورة البقرة، الآيتان ١٦٥، ١٦٦.
(٤) سورة الكهف، آية٦٣.
(٥) نهج البلاغة، ج٤، ص٧٢٧.
(٦) سورة الحجر، آية٥٦.
(٧) سورة سبأ، آية١٥.

٨ ـ إنّ الـــجـــواهـــرَ دُرّهـــا ونـــضـــارَهـــا
هـــنّ الـــفـــداءُ لجـــوهـــر الآدابِ[١]

٩ ـ اشترى هذا المغترُّ بالأملِ، من هذا المزعج بالأجلِ، هذه الدارَ، بالخروجِ من عزِّ القناعةِ، والدّخولِ في ذلّ الطلبِ والضراعةِ[٢].

١٠ ـ يُستفادُ من نهجِ البلاغةِ أنّ أميرَ المؤمنين عليّاً بن أبي طالبٍ كانَ إماماً عالماً حكيماً، ومؤمناً زاهداً.

١١ ـ أعجبني الأستاذُ أُنسُهُ ولطفُهُ.

١٢ ـ جُرِحَ اللصُّ يدُهُ.

١٣ ـ كتبْتُ البحثَ مقدّمتَهُ.

١٤ ـ زارني يوسفُ أبو سعيد.

١٥ ـ سرّني حامدٌ، برُّهُ بوالديهِ.

١٦ ـ جفاني الصديقُ محمودٌ.

---

(١) البيت لسهل بن يحيى السجستاني.
(٢) نهج البلاغة، ج٣، ص٤٩٢.

الإجابة:

البدل ونوعه، وحكمه الإعرابي والمبدل منه:

رقم الشاهد	البدل	نوعه	حكمه الاعرابي	المبدل منه
١ -	فرعون	مطابق[1]	مجرور بالفتحة	الجنودِ
٢ -	آزرَ	مطابق	مجرور بالفتحة	أبي(هِ)
٣ -	إذْ تبرّأ	مطابق	في محل نصب	إذْ يرون
٤ -	أن اذكره	مطابق	في محل نصب	الهاء في: أنسانيه
٥ -	طالب (علم)	بعض من كل	مرفوع بالضمة	منهومان
٦ -	الظالّون	مطابق	مرفوع بالواو	الاسم الموصول: مَنْ
٧ -	جنّتان	مطابق	مرفوع بالألف	آيةٌ
٨ -	درَّ(ها)	بعض من كلّ	منصوب بالفتحة	الجواهر
٩ -	المغترُّ	مطابق	مرفوع بالضمة	هذا (فاعل اشترى)
	المزعج	مطابق	مجرور بالكسرة	هذا (مجرور بمن)
	الدارَ	مطابق	منصوب بالفتحة	هذه (مفعول به لاشترى)
١٠ -	عليّاً	مطابق	منصوب بالفتحة	أميرَ
١١ -	أنسُهُ	اشتمال	مرفوع بالضمّة	الأستاذ
١٢ -	يَدُهُ	بعض من كلّ	مرفوع بالضمّة	اللصُّ
١٣ -	مقدمتَّ(ه)	بعض من كلّ	منصوب بالفتحة	البحث

(١) لأن المراد فرعون هو وقومه، يراجع تفسير البيضاوي، مجلد٤، ص٤٠٢.

رقم الشاهد	البدل	نوعه	حكمه الاعرابي	المبدل منه
١٤ ـ	أبو(سعيد)	مطابق[١]	مرفوع بالواو	يوسفُ
١٥ ـ	برُّ(هُ)	اشتمال	مرفوع بالضمة	حامدٌ
١٦ ـ	عمودُ	مطابق[٢]	مرفوع بالضمة	الصديق

• **تدريب كسابقه، يجيب عنه الطالب:**

١ ـ ﴿وإنّك لتهدي إلى صراطٍ مستقيم، صراطِ الله الذي له ما في السماواتِ وما في الأرضِ﴾[٣].

٢ ـ ﴿وشَرَوْهُ بثمنٍ بخسٍ دراهمَ معدودةَ﴾[٤].

٣ ـ ﴿إنّ للمتقين مفازاً حدائقَ وأعناباً﴾[٥].

٤ ـ ﴿اهدِنَا الصراطَ المستقيمَ صراطَ الذين أنعمْتَ عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضّالين﴾[٦].

---

(١) أو عطف بيان.
(٢) أو عطف بيان.
(٣) سورة الشورى، آية٥٢، ٥٣.
(٤) سورة يوسف، آية٢٠.
(٥) سورة النبأ، آية٣٢.
(٦) سورة الفاتحة، الآيتان ٦، ٧.

٥ ـ النّاسُ في الدنيا رجلان: رجلٌ باعَ فيها نفسَه فأوبقَها، ورجلٌ ابتاع نفسَه فأعتقها[1].

٦ ـ إنّ الأسـودَ أسـودَ الـغـاب هـمّـتُـهـا
يـومَ الـكـريـهـةِ فـي المسـلـوبِ لا الـسَّـلَـبِ[2]

٧ ـ عُرِفَ الإمامُ عليّ بنِ الحسين بن عليٍ بن أبي طالبِ بالإمامِ السجّادِ.

٨ ـ أُعجِبَ العالَمُ باللبنانيينِ صمودِهم وتضحياتِهم.

٩ ـ قدّرْتُ الأستاذَ إخلاصَهُ.

١٠ ـ أنفقْتُ مالي معظَمَهُ في بناءِ دارٍ جميلةٍ.

١١ ـ هُدِّمَ البناءُ شرفاتُهُ.

١٢ ـ سافرَ محمدٌ عليٌ.

١٣ ـ اعجبُوا لهذا الانسانِ، ينظرُ بشحمٍ، ويتكلّمُ بلحمٍ، ويسمعُ بعظمٍ، ويتنفسُ من خَرْمٍ[3].

١٤ ـ جارُنا عبدُ الكريمِ أبو سعيدٍ انتقلَ إلى حيٍّ آخرَ.

١٥ ـ قدّرْتُ الطالبَ تفوّقَهُ.

---

(١) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٧٥.
(٢) البيت لأبي تمام.
(٣) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٢٨.

• إعراب نموذجي:

ـ اعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ ـ ﴿قُتِلَ أصحاب الأخدود النار ذات الوقود﴾[١].

٢ ـ ﴿إنّا أنزلناهُ في ليلةٍ مباركةٍ إنّا كنّا منذرِينَ ؛ فيها يُفرَقُ كلُّ أمرٍ حكيمٍ، أمراً من عندِنا، إنّا كنّا مُرسلِين رحمةً من ربِّك ،إنّهُ هو السميعُ العليمُ، ربِّ السماواتِ والأرضِ وما بينَهُمَا﴾[٢].

٣ ـ أحدثَ الشاعرُ أبو تمّام هزّةً عنيفةً في التقاليدِ الفنيةِ للشعرِ العربيّ.

٤ ـ يُعجبُ المرءُ بالإمام عليّ حكمتِه الصّائبةِ.

٥ ـ مَضَى العمرُ نصفُهُ.

٦ ـ رَسَبَ حامدٌ سعيدٌ.

٧ ـ ﴿لكلِّ امرئٍ في مالِهِ شريكانِ : الوارثُ والحوادثُ﴾[٣].

---

(١) سورة البروج، آية٤.

(٢) سورة الدخان، الآيات ٣ ـ ٧.

(٣) نهج البلاغة، ج٤، ص٧٠٢.

١ ـ

قتلَ[1] :فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.
أصحابُ :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف.
الأخدود :مضاف إليه مجرور بالكسرة.
النارِ :بدل من الأخدود، وهو بدل اشتمال. مجرور على التبعية للمبْدل منه«الأخدودِ»، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
ذاتِ :نعت للنار، تبعه في الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
الوقودِ :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

٢ ـ

إنّا[2] :مكونة من «إنّ» و«نا». إن: حرف مشبّه بالفعل، «نا»: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم «إنّ».
كنّا :كان فعل ماض ناقص، و«نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم «كان».
منذِرين :خبر كان منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم. جملة: كنا منذرين، في محل رفع خبر «إنّ». جملة: إنّا كنّا منذرين، في محل نصب حال من الضمير المتصل «نا» في «أنزلناه».
أمراً :مفعول به لفعل محذوف، منصوب بالفتحة الظاهرة. التقدير: أعني بهذا الأمر أمراً.
من :حرف جر.
عندنا :ظرف مكان مبني على الكسر في محل نصب مفعول فيه، وهو مضاف، و«نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة، وشبه الجملة «من عندنا» متعلقة بنعت مشتق محذوف لـ«أمراً» التقدير: أمراً حاصلاً (أو

(١) يراجع التسهيل، مجلد٢، ص٤٦٨، تفسير البيضاوي، مجلد٤، ص٤٠٠ ـ ٤٠١، لإيضاح هذا الإعراب.
(٢) يراجع، تفسير البيضاوي، مجلد٤، ص١١٧ ـ ١١٨.

كائناً) من عندنا.

رحمةً :بدل[1] من «إنا كنا منذرين»، تبع محلّه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفتحة الثانية للتنوين.

من ربِّك :من حرف جر، ربِّك؛ اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، وكاف الخطاب ضمير متصل في محل جر بالاضافة، والجار والمجرور متعلقان بـ«رحمة» أو بنعت مشتق لرحمة.

ربِّ :بدل من ربّك، تبعه في الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

السماواتِ :مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٣ ـ

الشاعرُ :فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

أبو تمّام : أبو بدل من «الشاعر» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الواو لأنه من الاسماء الستة، وهو مضاف، وتمّام مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين.

٤ ـ

بالإمام :الباء حرف جر، الامام: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل يُعجَبُ.

عليٍّ :بدل[2] من الإمام، تبعه في الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين.

حكمتِهِ :بدل اشتمال، مجرور على التبعيّة للمبدل منه: الإمام عليّ. وعلامة جرّه الكسرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

---

(١) يراجع في إعراب «رحمة» وغيرها من مفردات الآية الكريمة، التسهيل، مجلد٢، ص٢٦٦، تفسير البيضاوي، مجلد٤، ص١١٧ ـ ١١٨.

(٢) او عطف بيان.

الصائبةِ :نعت لـ«حكمةٍ» تبعه في الجر، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

٥ ـ

العمرُ :فاعل «مضى» مرفوع بالضمة الظاهرة.

نصفُه :بدل (بعض من كل) من العمر، تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

٦ ـ

حامدٌ :فاعل «رسب» مرفوع بالضمة الظاهرة.

سعيدٌ :بدل (هو بدل غلط) من «حامد» تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٧ ـ

شريكان :مبتدأ مؤخر، مرفوع بالألف لأنه مثنى (الخبر محذوف تعلّق به الجار والمجرور: لكلّ...).

الوارثُ :بدل (بعض من كل) من «شريكان»، تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

والحوادثُ :الواو عاطفة، الحوادث: اسم معطوف على «الوارث»، تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

● **اضبط أواخر الكلمات ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي:**

١ ـ ﴿فإني نسيت الحوت، وما أنسانيه إلاّ الشيطان أن أذكرَه﴾[١].

٢ ـ ﴿ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون﴾[٢].

٣ ـ يا جابر، قوام الدين بأربعة: عالم مستعمل علمه، وجاهل لايستنكف أن يتعلّم، وجواد لايبخل بمعروفه، وفقير لايبيع دينه بدنياه[٣].

٤ ـ ويحتلبون الدنيا دَرّها بالدّين[٤].

٥ ـ ﴿سبحان ربّ السماوات والأرض ربّ العرش عمّا يصفون﴾[٥].

---

(١) سورة الكهف، آية٦٣.
(٢) سورة مريم، آية٥٣.
(٣) نهج البلاغة، ج٤، ص٧١٠.
(٤) المصدر السابق، ج٣، ص٥٤٠.
(٥) سورة الزخرف، آية٨٢.

- **تدريب يجريه الطالب.**

- اقرأ النص[1] الآتي، واجب عما يليه من الأسئلة.

ولقد كان في[النبيّ محمّد] رسول الله ﷺ كاف لك في الأسوة، ودليل لك على ذمّ الدنيا وعيبها، وكثرة مخازيها ومساويها، إذ قبضت عنه أطرافها، ووطّأت لغيره أكنافها، وفُطم عن رضاعها، وزوي عن زخارفها.

وإن شئت ثنّيت بموسى كليم الله ﷺ إذ يقول: «ربّ إنّي لما أنزلت إليّ من خير فقير»؛ والله ،ما سأله إلاّ خبزاً يأكله، لأنه كان يأكل بَقْلَة الأرض، ولقد كانت خضرة البقل تُرى من شفيف صِفاق بطنه، لهُزَاله وتشذّب لحمه.

وان شئت ثلّثت بداوود ﷺ صاحب المزامير، وقارىء أهل الجنة؛ فلقد كان يعمل سفائف الخوص بيده ويقول لجُلسائه: أيّكم يكفيني بيعها؟ ويأكل قرص الشعير من ثمنها.

وإن شئت قلت في عيسى بن مريم عليه السلام، فلقد كان يتوسّد الحجر، ويلبَس الخشن، ويأكل الجَشِب، وكان إدامه الجوع، وسراجه بالليل القمر.. وفاكهته وريحانه ما تنبت الأرض للبهائم، ولم تكن له زوجة تَفتنه، ولا ولد يَحزنه، ولا مال يلفِته، ولا طمع يُذلّه؛ دابته رجلاه، وخادمه يداه.

ولقد كان ﷺ [2]يأكل على الأرض ويجلس جلسَة العبد، ويخصف بيده

---

(١) نهج البلاغة، ج٢، ص٣٢٠ ـ ٣٢٢.
(٢) المقصود: النبيّ محمدﷺ.

نعله ويرقع بيده ثوبه، ويركب الحمار العاري ويُردن خلفه... فأعرض عن الدنيا بقلبه، وأمات ذكرها من نفسه...

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ أضبط أواخر كلماته.

٣ ـ استخرج منه التوابع، واذكر نوع كلّ منها وحكمه الإعرابي.

٤ ـ أعرب ما تحته خط.

(١٥)

إعراب الجمل

- **تدريب نموذجي**

ـ اضبط بالشكل أواخر كلمات الشواهد الآتية، ثم بيّن محل الجمل من الإعراب:

١ ـ ﴿اللهُ يحكمُ بينَكُمْ يومَ القيامةِ﴾[١].

٢ ـ ﴿إنَّ اللهَ يدخلُ الذينَ آمنُوا وعملُوا الصالحاتِ جناتٍ تجرِي من تحتِهَا الأنهارُ﴾[٢].

٣ ـ ﴿والذينَ كفرُوا وكذّبُوا بآياتِنا فأولئكَ لهُمْ عذابٌ مُهين﴾[٣].

٤ ـ ﴿يومَ تشهدُ عليهم ألسنتُهُمْ وأيديهِمْ وأرجُلُهُمْ بمَا كانُوا يعملونَ﴾[٤].

٥ ـ ﴿ومن يُطعِ اللهَ ورسولَهُ ويخشَى اللهَ ويتّقِهِ فأولئكَ همُ الفائزونَ﴾[٥].

٦ ـ ﴿وإنَّ ربَّكَ لهوَ العزيزُ الرّحيمُ﴾[٦].

٧ ـ ﴿وأنجينَا الذينَ آمنُوا وكانُوا يتقُون﴾[٧].

٨ ـ ﴿إنَّ هذَا القرآنَ يقصُّ علَى بني إسرائيلَ أكثرَ الذينَ هُمْ فيهِ يختلفُونَ﴾[٨].

---

(١) سورة الحج، آية٤٦.
(٢) سورة الحج، آية٢٣.
(٣) سورة الحج، آية٥٧.
(٤) سورة البقرة، آية٢٤.
(٥) سورة النور، آية٥٢.
(٦) سورة الشعراء، آية٧١.
(٧) سورة النمل، آية٥٣.
(٨) سورة النمل، آية٧٦.

٩ ـ إذَاْ أملقْتُمْ فتاجرُوْا اللهَ بالصدقةِ[(١)].

١٠ ـ يَا بنَ آدمَ! مَا كسبْتَ فوقَ قوتِكَ، فأنْتَ فِيْهِ خازنٌ لغيرِكَ[(٢)].

١١ ـ تجهَّزُوْا، رحمَكُمُ اللهُ، فقدْ نودِيَ فيكُمْ بالرّحيلِ[(٣)].

١٢ ـ العَفافُ زينةُ الفقرِ، والشكرُ زينةُ الغنَى[(٤)].

١٣ ـ ﴿هل أدلّكُمْ علَى تجارةٍ تنجيكُمْ مِنْ عذابٍ أليمٍ، تؤمنونَ باللهِ ورسولِهِ﴾[(٥)].

١٤ ـ واللهِ، ما كانَتْ لِي فِي الخلافَةِ رغبةٌ، ولا فِي الولايةِ إربةٌ[(٦)].

١٥ ـ أيُّهَا الناسُ، إنّه لمْ يزلْ أمرِي معَكُمْ علَى ما أحبُّ حتّى نهكتْكُمُ الحربُ، وقدْ واللهِ أخذَتْ منْكُمْ وتركَتْ، وهيَ لعدوِّكُمْ أنهكُ[(٧)].

١٦ ـ ﴿ووصيْنَا الإنسانَ بوالديْهِ حملَتْهُ أمُّهُ وهناً علَى وهنٍ وفصالُهُ فِي عامينِ أنِ اشكرْ لِي ولوالديْكَ﴾[(٨)].

١٧ ـ ﴿ولقدْ آتينَا داوودَ مِنّا فضلاً، يَا جبالُ أوِّبِي مَعَهُ﴾[(٩)].

---

(١) نهج البلاغة، ج٤، ص٦٧٥.
(٢) المصدر السابق نفسه، ص٦٦٩.
(٣) المصدر السابق، ج٢، ص٤٣٥.
(٤) المصدر السابق، ج٤، ص٦٤٠.
(٥) سورة الصف، آية١٠.
(٦) نهج البلاغة، ج٢، ص٤٣٦.
(٧) المصدر السابق نفسه، ص٤٣٨.
(٨) سورة لقمان، آية١٤.
(٩) سورة سبأ، آية١٠.

١٨ ـ أُريـدُ مِـنْ زَمـنِـي ذَا أنْ يـبـلـغَـنِـي
مَـا ليسَ يـبـلـغُـهُ مِـنْ نـفـسِـهِ الـزمـنُ[١]

١٩ ـ قـالَـت الـكـبـرَى: أتـعـرِفْـنَ الـفـتَـى؟
قـالَـتِ الـوسـطَـى: نـعَـمْ هـذا عـمـرُ[٢]

٢٠ ـ ﴿فوجدَ فيهَا رجلينِ يقتتلانِ﴾[٣].

٢١ ـ ﴿قالَ: ربِّ إنّي ظلمْتُ نفسِي﴾[٤].

٢٢ ـ ﴿فجاءَتْهُ، إحداهُمَا تمشِي علَى استحياءٍ﴾[٥].

٢٣ ـ ﴿وَلَتَعْلَمُنَّ أيُّنَا أشدُّ عذاباً وأبقَى﴾[٦].

---

(١) البيت للمتنبي.
(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة.
(٣) سورة القصص، آية١٥.
(٤) سورة القصص، آية١٦.
(٥) سورة القصص، آية٢٥.
(٦) سورة طه، آية٧١.

الإجابة :

ـ الضبط : انظر الشواهد .

ـ الجملة ومحلها من الإعراب :

رقم الشاهد	الجملة ـ نوعها	محلها من الإعراب
١ ـ	يحكم (فعلية)	في محل رفع خبر المبتدأ (الله) .
٢ ـ	يدخل (فعلية)	في محل رفع خبر «إنّ» .
	آمنوا (فعلية)	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
	عملوا (فعلية)	معطوفة بالواو على (آمنوا) لا محل لها من الإعراب .
	تجري من تحتها الانهار (فعلية)	في محل جر نعت لـ«جنات» .
٣ ـ	كفروا (فعلية)	لامحل لها من الاعراب ، صلة الموصول .
	كذّبوا (فعلية)	معطوفة بالواو على (كفروا) لامحل لها من الاعراب .
	فاولئك لهم عذاب (اسمية)	في محل رفع خبر المبتدأ .
٤ ـ	تشهد عليهم السنتهم (فعلية)	في محل جر بالاضافة الى الظرف (يوم) .
	يعملون (فعلية)	في محل نصب خبر «كان» .
	كانوا يعملون (فعلية)	لامحل لها من الاعراب ـ صلة الموصول (ما) .
٥ ـ	من يطع (فعلية)	ابتدائية لامحل لها من الاعراب .
	يخشى (فعلية)	معطوفة على جملة ابتدائية ، لامحل لها من الاعراب .
	يتقه	معطوفة على جملة ابتدائية ، لامحل لها من الاعراب .
	فاولئك هم الفائزون (اسمية)	في محل جزم جواب شرط مقترن بالفاء .
	جملتا الشرط والجواب	سدّتا مسدّ خبر المتبدأ (من) .

رقم الشاهد	الجملة ـ نوعها	محلها من الإعراب
٦ ـ	هو العزيز (اسمية)	في محل رفع خبر «إنّ».
٧ ـ	أنجينا (فعلية)	لامحل لها من الاعراب، ابتدائية.
	آمنوا (فعلية)	لامحل لها من الاعراب، صلة الموصول.
	يتقون (فعلية)	في محل نصب خبر «كان».
	كانوا يتقون (فعلية)	في محل نصب حال من الضمير المتصل فاعل آمنوا.
٨ ـ	إن هذا القرآن يقصّ (اسمية)	لامحل لها من الاعراب ابتدائية.
	يقصّ (فعلية)	في محل رفع خبر «إن».
	هم فيه يختلفون (اسمية)	صلة الموصول لامحل لها من الاعراب.
	يختلفون (فعلية)	في محل رفع خبر المبتدأ (هم).
٩ ـ	أملقتم (فعلية)	في محل جر بالاضافة الى «إذا».
	تاجروا... (فعلية)	لامحل لها من الاعراب جواب شرط غير جازم.
١٠ ـ	يا ابن آدم (فعلية)	لامحل لها من الاعراب، ابتدائية.
	ما كسبت فوق... (فعلية)	لامحل لها من الإعراب، استئنافية.
	أنت فيه خازنٌ (اسمية)	في محل جزم جواب شرط مقترن بالفاء.
١١ ـ	تجهّزوا (فعلية)	ابتدائية لامحل لها من الاعراب.
	رحمكم الله (فعلية)	لامحل لها من الاعراب، اعتراضية.
	فقد نودي فيكم بالرحيل	لامحل لها من الإعراب استئنافية.
١٢ ـ	العفاف زينة الفقر (اسمية)	لامحل لها من الاعراب، ابتدائية.
	الشكر زينة الغني (اسمية)	لامحل لها من الاعراب، عطفاً على ما قبلها

رقم الشاهد	الجملة ـ نوعها	محلها من الإعراب
١٣ ـ	أدلّكم... (فعلية)	ابتدائية لامحل لها من الاعراب.
	تنجيكم (فعلية)	في محل جر نعت للنكرة «تجارة».
	تؤمنون (فعلية)	لامحل لها من الإعراب مفسّرة[١] لـ«تجارة».
١٤ ـ	والله (فعلية)	لامحل لها من الاعراب، ابتدائية.
	ما كانت لي رغبة (فعلية)	استئنافية، لامحل لها من الاعراب.
	ولا في الولاية إربة	لامحل لها من الاعراب، معطوفة على ما قبلها.
١٥ ـ	أيها الناس (فعلية)	لامحل لها من الاعراب، ابتدائية.
	انه لم يزل... (اسمية)	لامحل لها من الاعراب، استئنافية.
	لم يزل... (فعلية)	في محل رفع خبر إن.
	نهكتكم الحرب (فعلية)	في محل جر.
١٦ ـ	وصيّنا (فعلية)	ابتدائية لامحل لها من الاعراب.
	حملته امه (فعلية)	لامحل لها من الإعراب، استئنافية.
	وهناً على وهن (فعلية)	في محل نصب حال من «أمه» التقدير[٢]: تهن وهناً...
	وفصاله في عامين (اسمية)	لامحل لها من الإعراب اعتراضية[٣]
	اشكر لي... (فعلية)	لامحل لها من الاعراب تفسيرية لـ«وصّينا»[٤]

(١) او عطف بيان على تجارة، في محل جر. وهذا رأي الأخفش. يراجع؛ التسهيل، مجلد٢، ص٣٧١.
(٢) يراجع التسهيل، مجلد٢، ص١٣٨؛ تفسير البيضاوي، مجلد٣، ص٣٥٧.
(٣) التسهيل، المصدر السابق نفسه، والبيضاوي، المصدر السابق نفسه.
(٤) او بدل اشتمال من والديه: يراجع، البيضاوي، المصدر السابق نفسه.

رقم الشاهد	الجملة ـ نوعها	محلها من الإعراب
١٧ ـ	ولقد آتينا. . (فعلية)	لامحل لها من الاعراب، ابتدائية.
	يا جبال أوّبي معه (فعلية)	بدل من «فضلاً» أو من «آتينا»[1].
	يا جبال (فعلية)	في محل نصب مفعول به، مقول القول لـ«قلنا» المضمر.
	أوّبي (فعلية)	استئنافية لامحل لها من الاعراب.
١٨ ـ	أريد (فعلية)	لامحل لها من الاعراب ابتدائية.
	أنْ يبلغني	بتاويل مصدر في محل نصب مفعول به لـ«أريد».
	يبلغني (فعلية)	جملة لا محل لها من الاعراب تؤوّل بمصدر.
	ليس يبلغه الزمن (فعلية)	لامحل لها من الاعراب صلة الموصول (ما).
	يبلغه (فعلية)	في محل نصب خبر «ليس».
١٩ ـ	قالت الكبرى (فعلية)	لامحل لها من الإعراب، ابتدائية.
	أتعرفن الفتى (فعلية)	في محل نصب مفعول به مقول القول.
	قالت الوسطى (فعلية)	لامحل لها من الاعراب، ابتدائية.
	نعم هذا عمر	في محل نصب مفعول به مقول القول.
٢٠ ـ	وجد (فعلية)	لامحل لها من الاعراب عطفاً بالفاء على الاستئنافية: دخل (فيما سبق من الآية).
	يقتتلان (فعلية)	في محل جرّ نعت لـ«رجلين».

(١) التقدير: قلنا يا جبالُ. يراجع التسهيل، مجلد٢، ص١٦٢، والبيضاوي، مجلد٣، ص٤٠٠.

رقم الشاهد	الجملة ـ نوعها	محلها من الإعراب
٢١ ـ	قال (فعلية)	استئنافية لامحل لها من الإعراب.
	ربّ... (فعلية)	مفعول به في محل نصب، مقول القول.
	ظلمت (فعلية)	خبر «إن» في محل رفع.
٢٢ ـ	جاءته احداهما (فعلية)	لامحل لها من الاعراب استئنافية.
	تمشي (فعلية)	في محل نصب حال من (إحداهما).
٢٣ ـ	لتعلمنّ... (فعلية)	لامحل لها من الاعراب، ابتدائية.
	أيّنا أشدّ (اسمية)	في محل نصب، سدّت مسدّ مفعولي تعلم(ن).

- **تدريب يقوم به الطالب.**

ـ اضبط أواخر الكلمات، وبين محل الجمل من الاعراب فيما يلي:

١ ـ ﴿وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها﴾(١).

٢ ـ ﴿وكنا نحن الوارثين﴾(٢).

٣ ـ ﴿وأخي هارون هو أفصح مني لساناً﴾(٣).

٤ ـ ﴿فلما أتاها نودي من شاطىء الوادي الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى إنني أنا الله ربّ العالمين﴾(٤).

(١) سورة القصص، آية٥٨.
(٢) سورة القصص، آية٥٨.
(٣) سورة القصص، آية٣٤.
(٤) سورة القصص، آية٣٠.

٥ ـ ﴿وتخشى الله، والله أحقّ أن تخشاه﴾[١].

٦ ـ ﴿من كان يريد العزة فللّه العزّة جميعاً﴾[٢].

٧ ـ ﴿والذي أوحينا إليك من الكتاب هو الحقّ مصدّقاً لما بين يديه﴾[٣].

٨ ـ ﴿إنّ فرعون علا في الأرض، وجعل أهلها شيعاً، يستضعف طائفة منهم، يذبّح أبناءهم، ويستحي نساءهم﴾[٤].

٩ ـ ﴿وأوحينا إلى أمّ موسى أن أرضعيه﴾[٥].

١٠ ـ ﴿قال هذا من عمل الشيطان﴾[٦].

١١ ـ ﴿وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى﴾[٧]

١٢ ـ فإذا كنتم من الحَرّ والقُرّ تفرّون، فأنتم، والله، من السّيف أفرّ[٨].

١٣ ـ من أصبح على الدنيا حزيناً، فقد أصبح لقضاء الله ساخطاً؛ ومن أصبح يشكو مصيبة نزلت به، فقد أصبح يشكو ربّه[٩].

١٤ ـ واعلموا أنّ عباد الله المُسْتَحْفَظِين علمه يصونون مصونه ويفجّرون عيونه[١٠].

١٥ ـ أوصيكم، عباد الله، بتقوى الله التي هي الزاد وبها المَعَاد[١١].

---

(١) سورة الأحزاب، آية٣٧.
(٢) سورة فاطر، آية١٠.
(٣) سورة فاطر، آية٣١.
(٤) سورة القصص، آية٤.
(٥) سورة القصص، آية٧.
(٦) سورة القصص، آية١٥.
(٧) سورة القصص، آية٢٠.
(٨) نهج البلاغة، ج١، ص٩١.
(٩) المصدر السابق، ج٤، ص٦٧٥.
(١٠) نهج البلاغة، ج٢، ص٤٤٦.
(١١) المصدر السابق، ج١، ص٢٥٠.

١٦ ـ الجامعة ترفد المجتمع بالمثقّفين والعاملين على نهضة الوطن، أي أنها تمدّ المجتمع بمن يحسن القيام على إداراته وموسساته، ويصل ماضيه بحاضره، ويهيئه لولوج المستقبل بثقة وثبات.

١٧ ـ من أبطأ به عمله، لم يسرع به نسبه[١].

١٨ ـ أيها الناس، ليركم الله من النعمة وجلين، كما يراكم من النقمة فرقين[٢].

١٩ ـ أرغبُ أن تخرج.

٢٠ ـ عندما أتذكر يوم وزّعت الشهادات تُعاودني الفرحة العارمة.

● إعراب نموذجي

ـ اعرب إعراب مفردات وإعراب جمل الآيتين الكريمتين:

﴿للذين أحسنُوا الحسنى وزيادةٌ، ولا يَرْهقُ وجوهَهُمْ قَتَرٌ ولا ذلّةٌ، أولئك أصحابُ الجنّة هم فيها خالدون، والّذين كسَبُوا السيِّئاتِ جزاءُ سيّئةٍ بمثلِهَا﴾[٣].

الإجابة:

أ ـ إعراب المفردات:

للذين: اللام حرف جر، الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل جر باللام، والجار والمجرور متعلّقان بخبر محذوف التقدير: الحسنى كائنه للذين أحسنُوا.

أحسنُوا: فعل ماض مبني على الضمّ لاتّصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متّصل مبني على الضّم في محل رفع فاعل.

---

(١) المصدر السابق، ج٤، ص٦٣٠.

(٢) فَرِقين: فزعين. نهج البلاغة، ج٤، ص٧٠٦.

(٣) سورة يونس، الآيتان ٢٦ ـ ٢٧.

الحسنى :مبتدأ مؤخّر مرفوع بضمة مقدّرة على الألف المقصورة.

وزيادة :الواو عاطفة، زيادة: معطوف على الحسنى، مرفوع على التبعية.

ولا :الواو حاليّة، لانافية لاعمل لها.

يرهق :فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

وجوههم :مفعول به مقدّم منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و«هم» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة[1].

قترٌ :فاعل (يرهق) مرفوع بالضمة الظاهرة، والضمة الثانية للتنوين.

ولا :الواو عاطفة؛ لا: نافية لاعمل لها.

ذِلّة :اسم معطوف على قترٌ، مرفوع على التبعية، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والضمة الثانية للتنوين.

أولئك :اسم اشار مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، والكاف حرف للبعد لامحل لها من الإعراب.

أصحاب :خبر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الجنّةِ :مضاف إليه مجرور بالكسرة.

هم :ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

فيها :في حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل «خالدون»

خالدون :خبر المبتدأ «هم»، مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم.

والذين :الواو استئنافية، الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ[2].

كسبُوا :فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بالواو، والواو ضمير متّصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة.

السيّئات :مفعول به منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم.

---

(١) أو: الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة، والميم للجمع.

(٢) على تقدير حذف مضاف، إذ الأصل: جزاءُ الذين كسبوا السيّئات جزاءُ سيئةٍ بمثلها، أو: لهم جزاء سيّئة بمثلها. ويمكن أن تكون الواو عاطفة، ويكون: الذين كسبوا معطوفاً على الذين أحسنوا، ويكون: جزاء سيئة مبتدأ، وخبره: بمثلها. «يراجع التسهيل لعلوم التنزيل مجلد٢، ص٣٥٥، وتفسير البيضاوي، مجلد٢، ص٣٥٥.

جزاء :خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. التقدير: جزاءُ الذين... جزاءٌ..[1].. وهو مضاف.

سيئةٍ :مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين.

بمثلها :الباء حرف جر، مثلها: اسم مجرور بالباء، وعلامة جرّه الكسرة والجار والمجرور متعلّقان بالمصدر«جزاء»أو بنعت محذوف لـ«جزاء» التقدير: جزاء سّيئةٍ كائن بمثلها.

ب ـ إعراب الجمل:

للذين أحسنوا الحسنى: ابتدائية لامحل لها من الاعراب.

أحسنوا :جملة فعلية لامحل لها من الاعراب صلة الموصول.

لايرهق.. قتر:في محل نصب حال من الضمير المتصل في «أحسنوا».

أولئك أصحاب الجنة: استئنافية لامحل لها من الاعراب

هم فيها خالدون: جملة اسمية في محل نصب حال من «أولئك...»

والذين كسبوا.. جزاء..: استئنافية لامحل لها من الاعراب[2].

كسبوا :لامحل لها من الاعراب صلة الموصول (الذين).

• تدريب يجريه الطالب

ـ أعرب إعراب مفردات وإعراب جمل ما يلي:

تـأخّـرْتُ أسـتـبـقـي الـحـيـاةَ فـلـم أجـدْ

لـنـفـسـي حـيـاةً مـثـل أن أتـقـدّمـا[3]

واللهِ، لن أرضى بنقيصةٍ تبعث فيّ زهواً؛ فما الزهوُ إلاّ بفضيلة تجعل صاحبها مثالاً يُحتذى.

---

(١) يراجع التسهيل لعلوم التنزيل، مجلد١، ص٣٥٥؛ تفسير البيضاوي، مجلد٢، ص٢٢٧.

(٢) أو معطوفة على الذين أحسنوا. يراجع المصدر السابق نفسه.

(٣) للحصين المري.

نماذج لأسئلة طرحت في الجامعة اللبنانية ، كلية الآداب والعلوم الانسانية الفرع الأول؛
وفي الجامعة الاسلامية في لبنان ـ كلية الاجتهاد والعلوم الإسلامية

أولاً - نماذج أسئلة الجامعة اللبنانية

انموذج رقم (١) «امتحان قبول في قسم اللغة العربيّة»

النص

لما كان الإنسان عضوا في الأسرة والمجتمع الإنساني، كانت له علاقة شديدة بإخوانه البشر، فينتشر من كل إنسان شيء من التأثير في الذين حوله، كثر أو قل، ظهر أو خفي، صلح أو فسد. فيكون كل أفراد الناس إما من العاملين الصالحين الذين يبثون الخير في الأرض، أو من المفسدين الذين يعيثون فيها فسادا، ويملأونها بالقبائح.

وكثيراً ما يكون هذا التأثير على سبيل المثال الذي لايسمع له صوت، ولكنه يعمل في النفس خفية، ويكسبها الأخلاق الكريمة إذا رأى الصدق والاستقامة والنزاهة والعفة والاجتهاد ظاهرة في صفات الذين ينظر إليهم. والتاريخ مشحون بأسماء الأبطال والقواد والعلماء والصالحين الذين لم يقتصر عملهم في أهل زمانهم، بل امتدت شهرتم مدى الاجيال، وكانت سيرتهم مثالا وقدوة لخلق عظيم.

الأسئلة

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص. (خمس علامات)

٢ ـ أضبط بالشكل التام كلمات الفقرة الأولى: (لما كان... بالقبائح) (١٥ علامة).

٣ ـ أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. (عشر علامات).

٤ ـ استخرج من النص ثلاثة من جمع المذكر السالم، وثلاثة من جمع التكسير، وضع اسماً واحداً من كل نوع في جملة مفيدة، اسمية تارة وفعلية تارة أخرى. (عشر علامات).

٥ ـ أدخل ناصباً مرة، وجازماً مرة، على كل فعل في الجمل الآتية، وغير ما يقتضي تغييره:

- الطلاب يداومون على الحضور.
- يسعى المرء إلى الخير.
- الرفيقان يقطعان المسافة بسرعة.
- يهجو الشاعر خصمه.
- يرمي اللاعب الكرة إلى زميله. (عشر علامات).

٦ ـ فرّق بين أنواع «ما» فيما يأتي:

- ما أجمل الربيع! ـ ما الاستقامة؟ ـ ما تفعله في الصغر يؤثر فيك في الكبر.
- خير الكلام ما قل ودل. ـ ما الكاذب بموثوق. (عشر علامات).

٧ ـ ما الأبعاد الإنسانية والفكرية التي يرمي إليها الكاتب من خلال النص. وضح بما لايزيد على عشرة أسطر. (خمس عشرة علامة).

٨ ـ أكتب بما لايزيد على عشرين سطراً في الموضوع الآتي:

«اندحر العدو، وتحررت الأرض»

- ما الواجبات المنتظرة لاستكمال النهوض بالوطن وإنسانه؟ (خمس وعشرون علامة).

انموذج رقم (٢)

قال معروف الرصافي:

إذا (ارتوت البلاد بفيض علم)
فعاجز أهلها (يمسي قديرا)
ويقوى من يكون بها ضعيفا
ويغنى من (يعيش بها فقيرا)
ولكن ليس منتفعا بعلم
فتى لم يحرز الخلق النضيرا
فان عماد بيت المجد خلق
(حكى في أنف ناشقة العبيرا)
اذا ما العلم لابس حسن خلق
(فرج لأهله خيرا كثيراً)
وما أن فاز أغزرنا علوما
ولكن فاز أسلمنا ضميرا

أسئلة القواعد:

١ ـ اشكل بالحركات أواخر كلمات الأبيات: ١، ٢، ٣، ٤.

٢ ـ أعرب ما تحته خط اعرابا كاملا.

٣ ـ ما محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب مع التعليل (إعراب جمل).

٤ ـ استخرج الأسماء المشتقة العاملة الواردة في النص مبينا نوعها ومحل كل منها.

٥ ـ استخرج النواسخ الواردة في النص مبينا عملها فيما بعدها.

٦ ـ عرّف الاسم الممنوع من الصرف واذكر ثلاثة أنواع منه في جمل مفيدة مبينا حكمها، ثم أجعلها مصروفة وبين سبب صرفها.

انموذج رقم (٣)

أصبح ياسر ذاهلاً، وجماً، مشرّد اللبّ، قد أنكر نفسه وأنكرته زوجه سميّة. فقد تعوّد أن يفيق من نومه قبل أن تنشر الشمس ضوءها على بطحاء مكة وجبالها، فلا يريح ولا يستريح. وإنما يضطرب في الدار ذاهبا، جائياً، كثير الحركة، موفور النشاط، يتحدث الى نفسه بصوت مرتفع حتى يوقظ النائمين من أهله ووَلَده. وهم ينكرون نشاطه وحديثه في أنفسهم، وربما أنكروا حركته ونشاطه بألسنتهم، وطالبوا اليه شيئاً من سكون وسكوت، فكان يعبث بهم ويسخر منهم، ويلحّ عليهم بحديثه وحركته، ويؤنبهم مداعباً لهم حتى يصدّهم عن النوم أو يصد عنهم النوم.

طه حسين (الوعد الحق، ص٢٠، ٢١)

الأسئلة:

أجب عَلَى الأسئلة جميعها، وذلك وفقَ تسلسلها، وكل سؤال ينال ٥ علامات:

١ ـ انقل النص من أوله حتى نهاية العبارة: حتى يوقظ النائمين من أهله ووَلدِه. ثم ضع الشكل على أواخر الكلمات.

٢ ـ إستخرج من النص الأفعال الداخلة في قائمة الأفعال الخمسة. أورد بقية الأوزان لكلّ فعل منها. كذلك أوضح، مع ذكر الضمائر، ما الأفعال الخمسة من فعل: أصبح.

٣ ـ أَشر أمام كل فعل من الأفعال التالية، المستَخرَجَة من النص، إن كان مجرّداً أم مزيداً، وفي حال كان مزيداً عليك بردّه الى المجرد: أنكر، تعوّد، يفيق، تنشر، يريح، يتحدّث، يوقظ، طلبوا، يعبث، يلحّ.

٤ ـ استخرج أسماء الفاعل، حَسَبَ تسلسل ورودها في النص. ثم أوضح قاعدة

صياغة اسم الفاعل.

٥ ـ ضع جدولاً بأسماء الإشارة للقريب والمتوسط والبعيد.

٦ ـ اكتب الأعداد الواردة في النص التالي بالأحرف، ثم أعرب كلاً منها:

في اليوم ٤ من العيد خرجتُ مع ابنيّ الى الجبل. كان على الطريق سيارات كثيرة، و ٦ منها تتزاحم وتتسابق عند مُرتقى «الجمهور»، لكننا آثرنا المَهَل ونظرنا الى الطبيعة فوقع البصر منا على ١٤ خروفاً أبيض تتخللها ١٦ مِعْزاة سوداء، فإذا المجموع ٣٠ رأساً.

٧ ـ إستخرج من النص الأسماء الممنوعة من الصرف، وأوضح سبب منعها. ثم أذكر ماذا تعرف عن الممنوع من الصرف بعلة واحدة، مدعّماً كل حالة بمثال توضيحي.

٨ ـ أعرب ما تحته خط اعراب الجمل.

٩ ـ استخرج من النص، النواسخ مبيناً نوعها، وعملها ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

١٠ ـ أعرب الجملة التالية: حظاً سعيداً خلال هذا الامتحان.

انموذج رقم (٤)

سل السياسة فهي التي تستطيع أن تخبرك الخبر اليقين، وسل السياسة فهي التي تحسن التفريق بين الاصدقاء والتقريب بين الاعداء. وهي التي تحسن أن تنسي الناس أنهم كانوا رفاقا في الصبا، وزملاء في الشباب، وأخلّاء في الكهولة. وسل السياسة فهي التي تحسن أن تقيم المنافع العاجلة مقام المودّة الباقية، وأن تشغل الناس بساعتهم التي هم فيها عن ماضيهم ذاك الطويل. وأن تشغل الناس بما يقضون من منافع، وما يرضون من مآرب، وما يحققون من آمال، وعمّا وثّقت الأسر بينها من عرى متينة وصلات كان يُظَن أنها أبقى على الزمن الباقي من الزمن.

طه حسين (جنة الحيوان، ص١٥٢)

أسئلة القواعد[١]

أجب عن الاسئلة التالية، وفق تسلسلها:

١ ـ أعد كتابة النص من أولة حتى آخر العبارة: وأخلّاء في الكهولة. ثم ضع الشكل على أواخر الكلمات فيه (٥ علامات).

٢ ـ استخرج من النص الافعال الواردة في صيغة المجهول. واذكر قاعدة صياغة الماضي للمجهول، ثم المضارع للمجهول، مع جملة توضيحية لكلٍ منها (٥ علامات).

(١) ارتأينا حذف السؤال الأخير (رقم٨). المؤلف.

٣ ـ أعرب الجملة التالية : سل السياسة التي تحسن أن تقيم المنافع (٥ علامات)

٤ ـ اعرب إعراب جمل الكلام الواقع من بداية النص حتى . . . والتقريب بين الاعداء (٦ علامات) .

٥ ـ إستخرج من النص أسماء الإشارة. ثم ضع جدولاً بأسماء الاشارة للقريب والمتوسط والبعيد (٦ علامات) .

٦ ـ إستخرج من النص الكلمات الممنوعة من الصرف، وبيّن أمام كلٌ منها سبب منعها أو سبب صرفها (٦ علامات) .

٧ ـ إستخرج الافعال المجرّدة، حسب ترتيب ورودها في النص، ولو تكررت (٧ علامات) .

انموذج رقم (٥)

١ ـ وفي وسط الهتاف المنسجم تعالت نغمة شاذة.

وقفت عند الزاوية المشرفة على الديار المجاورة (أبحث عن مصدر الأجيج) وما لبثت أن عثرت عليه في فاجعة من فواجع البؤس العديدة تلك التي تذوب حيالها لفائف القلوب.

٢ ـ هناك أربعة رجال على أحد السطوح المحاذية (يعالجون أمتعة أخرجت من غرفة صغيرة) ويزجرون امرأة بينهم (تتوسل) وتنتحب؛ مسكينة احدودب ظهرها وقبحت هيأتها ونثر شتاء العمر على هامتها ثلج الشيخوخة. لقد مرت شهور خمسة ولم تؤد بدل الايجار، فتسلح المالك القوي بالقانون وحجز متاعها ليباع بالمزاد؛ وأما هي فتطرد طرداً من الغرفة الصغيرة القائمة في طرف السطح، وتطرد من المنزل الى تحت قبة السماء.

٣ ـ الجماهير السعيدة (ترقب أفاعي النور) التي شرعت (تتلوى في الظلام) ترقبها وتهتف والشيخة التعسة تجيل الطرف وتبكي، وما كانت الدموع لـ(تنقلب) يوماً ذهباً وفضة، يفيها المدين، ويرضى بها الدائن.

مي زيادة ظلمات وأشعة

أسئلة القواعد

١ ـ أشكل بما يلزم من حركات إعراب وبناء كلمات الفقرة الثانية من النص.

٢ ـ أعرب ما تحته خط من الكلمات.

٣ ـ استخرج من الفقرتين الثانية والثالثة ستة أفعال مزيدة، مبيناً موازينها الصرفية وأحرف الزيادة فيها، راداً كلا منها إلى ماضيه المجرد أو إلى جذره.

٤ ـ ما محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب؟

٥ ـ حدد فيما يلي أنواع الكلمات التي تحتها خط في الاشتقاق، ذاكراً موازينها الصرفية والأفعال التي اشتقت منها مجردة أو مزيدة:

الشيخة التعسة تجيل الطرف ـ يفيها المدين ويرضى بها الدائن ـ أربعة رجال على السطح المحاذية ـ فواجع البؤس العديدة.

٦ ـ انقل النص التالي كاتباً بالأحرف ما ورد فيه من اعداد:

اجتمع (٥) فلاسفة و(١١) أديباً و(١٩) شاعراً ورأوا، بعد نقاش دام (٤) ساعات، ألا ينطقوا إلا بالكلمة الحق مهما قست ظروف الحياة.

انموذج رقم (٦)

الحرب والأم الصغيرة

١ ـ (كان في أحد المروج نعجة وحمل يرعيان) ،وكان فوقهما في الجو نسر (يحوم) ناظراً الى الحمل بعين جائعة يبغي افتراسه؛ وبينما هو يهم بالهبوط لاقتناص فريسته جاء نسر آخر وبدأ (يرفرف فوق النعجة وصغيرها)، و(في أعماقه جشع زميله)؛ فتلاقيا وتقاتلا حتى ملأ صراخهما الوحشي أطراف الفضاء.

٢ ـ فرفعت النعجة نظرها إليهما ذاهلة، والتفتت إلى حملها وقالت له: تأمل يا ولدي، ما أغرب قتال هذين الطائرين الكريمين؛ أو ليس من العار عليهما (أن يتقاتلا)، وهذا الجو الواسع كاف لكليهما ليعيشا متسالمين؟ ولكن صلّ يا صغيري، صلّ في قلبك إلى الله لـ(كي يرسل سلاماً إلى أخويك المجنحين).

فصلّى الحمل من أعماق قلبه.

جبران خليل جبران

أسئلة القواعد:

١ ـ حرك النص بالحركات المناسبة (الفقرة الثانية).

٢ ـ أعرب ما تحته خط اعراباً كاملاً.

٣ ـ أعرب الجمل الواقعة ما بين قوسين.

٤ ـ استخرج خمسة مصادر أصلية واردة في النص وبين أوزانها ثم ردّها إلى أفعالها.

٥ ـ استخرج خمسة أفعال مزيدة من النص وبين أوزانها وأحرف الزيادة فيها ثم ردها الى أصلها المجرد.

انموذج رقم (٧)

البنفسجة المسكينة

هـي زهـرة بـجـوار سـاقـيـة نـبـتـت و(عـاشـت عـيـشـة الـطـهـر)
لـم تـدر غـيـر الـعـشـب مـتـكـأ و(سـوى عـنـاق الـمـاء لـم تـدر)
فـاسـتـيـقـظـت يـومـاً كـأن بـهـا سـكـراً وقـد شـربـت نـدى الـفـجـر
تـبـكـي جـوى وتـقـول: «مـا أمـلـي لـو عـشـت خـالـدة بـذا الـقـفـر
حـسـنـاء لـكـن لا عـيـون تـرى حـسـنـي ولا مـن عـارف قـدري
هـلاّ صـعـدت إلـى ذرى جـبـل وبـدلـت هـذا الـكـوخ بـالـقـصـر
فـأرى الـجـديـد مـن الـوجـود ومـا تـحـوي مـعـانـي الـكـون مـن سـحـر
حـتـى إذا صـعـدت ومـا ابـتـعـدت وقـفـت تـجـيـل الـطـرف عـن كـبـر
فـاسـتـبـشـرت بـالـفـوز وانـطـلـقـت تـعـدو (ولا تـلـوي عـلـى أمـر)
(وحـلا لـهـا الـسـفـر الـبـعـيـد ومـا) حـسـبـت حـسـاب الـحـلـو والـمـر
لـكـنـهـا (لـم تـلـق وا أسـفـي) فـي الأوج غـيـر جـلامـد الـصـخـر
فـجـثـت لأول مـرة وبـكـت كـالـطـفـل مـن تـعـب ومـن ذعـر
مـا كـان أهـنـأهـا وأسـعـدهـا لـو لـم تـفـارق ضـفـة الـنـهـر

نقولا فياض

أسئلة القواعد:

١ ـ اضبط الأبيات الثلاثة الأوائل في النص بالشكل التام.

٢ ـ أعرب ما تحته خط اعراباً كاملاً.

٣ ـ بيّن محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب، وعلل ذلك.

٤ ـ استخرج من النص خمسة ألفاظ مشتقة، وبيّن أنواعها وأوزانها ثم ردها إلى

أفعالها المجردة.

٥ ـ وردت لفظة «ما» في النص غير مرّة، ادرسها وبيّن نوعها وعملها (إذا كان لها عمل) في ما بعدها.

٦ ـ اكتب بالحروف الأعداد الآتية ملائماً بين العدد والمعدود.

قضيت في سفر (٧) ليال و(٨) أيام. إني رأيت (١١) كوكباً و(١٥) نجماً. وزعت الجوائز على (٢٥) طالباً.

انموذج رقم (٨)

رب اخ لك لم تلده امك

١ ـ الأخ أقرب الناس إلى المرء بعد أبيه وأمه، يرجى منه (أن يكون أشد الناس عطفاً) على أخيه، وأسرعهم إلى نجدته وكشف كربته، واحفظهم لسره، واسترهم لعورته؛ لكن المرء (قد يلاقي) من أخيه ابن وأمه الشر.

٢ ـ وقد يصادق المرء الرجل البعيد فيجد منه العون على المكروه، والمساعد على الكرب، (يسرع لنجدته قبل الناس)، ويفديه بنفسه إذا حل به الأذى، يسأل عنه إذا غاب، ويودعه إذا سافر، ويستقبله إذا عاد، يخفي سره ولا يكشف ستره، يصبر على خطئه إذا أخطأ، ويرده إلى الصواب إذا رآه قد حاد عن طريق الصواب.

٣ ـ ومن قديم والناس يتساءلون: أيهما أقرب، الأخ أو الصاحب؟ ثم يتناقلون الجواب الذي (اتفقوا عليه) بعد طول تجربة، فيقولون: (أقربهما الأنفع).

٤ ـ فالصديق الحميم يجعل الصداقة أخوة ثانية مثل أخوة النسب، ويصبح للمرء أخا (لم تلده أمه).

أسئلة القواعد:

١ ـ اضبط بالشكل التام كلمات الفقرة الثانية (وقد يصادق . . طريق الصواب).

٢ ـ أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً.

٣ ـ بيِّن محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب مع التعليل.

٤ ـ ما نوع المشتقات الآتية، وما هي أوزانها وأفعالها التي اشتقت منها:

أقرب ـ كشف، المكروه ـ المساعد ـ ستر ـ حميم.

ثم اختر ثلاثة من هذه المشتقات وضعها في جمل مفيدة، واجعلها عاملة في ما بعدها.

٥ ـ أعد كتابة هذا النص واكتب الأرقام بالحروف مراعياً للعدد والمعدود:

في (١٧) حزيران من العام الماضي، قام (٣٥) رجلاً ب(٤) هجمات على العدو وقتلوا (٢١) رجل، ودمروا (١٢) آلية، وعاد المهاجمون إلى قواعدهم سالمين، وكانوا قد نفذوا قبل ذلك (١٦) عملية.

انموذج رقم (٩)

أمتي هل لك بين الأمم منبر للسيف أو للقلم
أتلقاك و(طرفي مطرق) خجلاً من أمسك المنصرم
ويكاد الدمع (يهمي عابساً) ببقايا كبرياء الألم
كيف أقدمت وأحجمت ولم يشتف الثأر ولم تنتقمي
رب وامعتصماه (انطلقت) ملء أفواه الصبايا اليتم
لامست أسماعهم لكنها (لم تلامس) نخوة المعتصم
(لا يلام الذئب في عدوانه) إن يك الراعي عدو الغنم

عمر أبو ريشة

أسئلة القواعد:

١ ـ أشكل بالحركات أواخر كلمات الأبيات الخمسة الأولى.

٢ ـ أعرب ما تحته خط.

٣ ـ أعرب ما بين قوسين اعراب جمل مع التعليل.

٤ ـ استخرج النواسخ الواردة في هذه القطعة وردّها إلى فئاتها مبيّناً عملها فيما بعدها.

٥ ـ عرّف الاسم الممنوع من الصرف، واذكر ثلاثة أنواع منه في جمل مفيدة مبيّناً حكمها، ثم اجعلها مصروفة وبيّن سبب صرفها.

انموذج رقم (١٠)

كوخ صائد السمك

١ ـ (كان الكوخ جاثماً في مجثمة بين الأكواخ المحيطة به)، لايرى فيه الداخل غير مصباح ضئيل، (تجاهد ذبالته) جهاداً شديداً في تمزيق قطع الظلام المتكاثفة حولها، وغير مجمرة هامدة قد خبت نارها، إلا بقايا جمرات شاحبات قد التفت بأكفانها البيضاء، (وأخذت طريقها في مدرج الفناء)، وقد يرى الناظر على ضوء ذلك المصباح الضئيل بضع شبكات معلقة بالجدران كأنها الأشباح الماثلة، ومنضدة عارية قد نشرت فوقها بضع آنية نحاسية، (تلمع لمعاناً ضعيفاً) كأنها عيون الجنادب.

٢ ـ فان أدار الواقف نظره حوله (رأى حشية مبسوطة على الأرض)، قد اضطجع فوقها ثلاثة أطفال متلاصقين آخذ بعضهم بأعناق بعض، كما تتآخذ الأفراخ في أعشاشها، وكما يضم الخوف الضلوع بعضها إلى بعض.

مصطفى لطفي المنفلوطي

أسئلة في القواعد:

١ ـ اشكل بما يلزم من حركات إعراب وبناء أواخر كلمات الفقرة التي تبتديء:
كان الكوخ جاثماً. . . حتى: مدرج الفناء.

٢ ـ أعرب ما تحته خط من الكلمات الواردة في النص.

٣ ـ أعرب الجمل التي بين قوسين.

٤ ـ استخرج من النص خمسة أفعال مزيدة. ثم بين موازينها وأحرف الزيادة فيها.

٥ ـ عدد الأسماء العاملة عمل فعلها، وضع كلا منها في جمل مفيدة مبيناً عملها.

انموذج رقم (١١)

لص غريب

١ ـ كان لأبي حيّة سيف يسميه «لعاب المنيّة»، ليس بينه وبين الخشبة فرق، وكان (من أجبن الناس).

٢ ـ ودخل ليلة إلى بيته كلب فظنه لصاً، فأشرفت عليه و(قد انتضى سيفه) «لعاب المنيّة» وهو واقف في وسط الدار وهو يقول:

٣ ـ («أيها المغتر بنا) والمجترىء علينا، بئس والله ما اخترت لنفسك. خير قليل وسيف صقيل «لعاب المنية» الذي (سمعت به)، مشهورة ضربته لاتخاف نبوته أخرج بالعفو عنك قبل (أن أدخل بالعقوبة عليك)...

اني والله إن أدع قيساً إليك لاتقم لها، وما قيس؟ تملأ والله الفضاء خيلاً ورجالاً، سبحان الله، ما أكثرها وأطيبها».

فبينا هو كذلك إذا الكلب قد خرج فقال: «الحمد لله الذي مسخك كلباً وكفاني حرباً».

أبو الفرج الأصفهاني

أسئلة في القواعد:

١ ـ اشكل بما يلزم من حركات إعراب وبناء أواخر كلمات الفقرة الثالثة التي تبتدىء بـ«أيها المغتر بنا.. وأطيبها».
٢ ـ أعرب ما تحته خط من الكلمات الواردة في النص.
٣ ـ أعرب الجمل التي بين قوسين.
٤ ـ استخرج من النص أربعة أفعال مزيدة. ثم بيّن موازينها وأحرف الزيادة فيها.
٥ ـ عدد الأسماء العاملة عمل فعلها وضع كلا منها في جملة مفيدة مبيناً عملها.

ثانياً: نماذج أسئلة[1].

(١) النماذج الواردة هنا من وضع المؤلف، طرحت على طلاب السنتين الأولى والثانية، قسم الشريعة في الكلية المذكورة في عامين دراسيين: ١٩٩٨ ـ ١٩٩٩/ ١٩٩٩ ـ ٢٠٠٠م.

انموذج رقم (١)

قال الإمام علي (ع) على سبيل الوصية لما ضربه ابن ملجم لعنه الله:

١ ـ وصيتي لكم أن لاتشركوا بالله شيئاً، و(محمداً) ﷺ، فلا تضيّعوا سنته، أقيموا هذين العمودين وأوقدوا هذين المصباحين وخلاكم ذمّ.

٢ ـ أنا بالأمس صاحبكم، واليوم عبرة لكم، وغداً مفارقكم، ان ابق فأنا ولي دمي، وان أفن فالفناء ميعادي، وان أعف فالعفو قربة وهو لكم حسنة، فاعفوا ﴿ألا تحبّون أن يغفر الله لكم﴾.؟

٣ ـ والله ،ما فجئني من الموت وارد كرهته، ولا طالع أنكرته؛ وما كنت الا كقارب ورد، وطالب وجد ﴿وما عند الله خير للأبرار﴾.

الأسئلة:

١ ـ اضبط أواخر كلمات المقطع الثاني.

٢ ـ ماذا يقول الامام (ع) لأصحابه في هذه الوصية؟.

٣ ـ استخرج من النص:

أ ـ أربعة أنواع من المعارف.

ب ـ فعلاً مضارعاً مرفوعاً، وآخر منصوباً وثالثاً مجزوماً وعين علامة إعرابه في الأحوال الثلاث.

ج ـ فعلاً ماضياً، وفعل أمر، وعين علامة بناء كلّ منهما.

د ـ جملة اسمية وعين ركنيها.

هـ ـ أسلوب شرط واذكر فعله وجوابه، وعين علامة اعراب كلّ منهما.

ز ـ مثنى، وبين موقعه الاعرابي.

٤ ـ في المقطعين الأول والثاني مصدران مؤولان، أخرجهما وعين موقع كلّ منهما الاعرابي.

٥ ـ أعرب ما تحته خط.

٦ ـ عدد الأسماء الستة، وضع كلاً منها في جملة مفيدة، واذكر شروط إعرابها بالحروف.

انموذج رقم (٢)

اقرأ النص الآتي جيداً ثم أجب عما يليه من أسئلة:

قد غاب عن قلوبكم ذكر الآجال، وحضرتكم كواذب الآمال، فصارت الدنيا أملك بكم من الآخرة، والعاجلة أذهب بكم من الآجلة، وإنما أنتم إخوان على دين الله، ما فرّق بينكم إلاّ خبث السرائر وسوء الضمائر.

ما بالكم تفرحون باليسير من الدنيا تدركونه، ولا يحزنكم الكثير من الآخرة تحرمونه! ويقلقكم اليسير من الدنيا يفوتكم حتى يتبيّن ذلك في وجوهكم وقلّة صبركم عمّا زُوي منها عنكم، كأنها دار مُقامكم، وكأن متاعها باقٍ عليكم!...

قد تصافيتم على رفض الآجل وحبّ العاجل، وصار دينُ أحدكم لُعقةً على لسانه ـ صنيع مَنْ قد فرغ من عمله وأحرز رضا سيّده.

الامام علي بن أبي طالب، نهج البلاغة

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط كلمات الفقرة الأولى ضبطاً تاماً.

٣ ـ كيف يرى الإمام موقف الناس من الدنيا والآخرة؟ (أجب بما لايزيد على ستة أسطر)

٤ ـ استخرج من النص: الأفعال، واذكر نوعها، وبيّن علامة إعراب أو بناء كلّ منها.

٥ ـ في الأمثلة التالية حذف (في الأول والثاني والثالث)، وفيها تقديم وتأخير (في الأمثلة الأخرى)، وضحّ ذلك:

أ ـ أمّا أنت مؤمناً فلا تخش شيئاً.

ب ـ «ولم أكُ شيأً»

جـ ـ قال الامام علي: ليكن همّك فيما بعد الموت».

د ـ قال الشاعر:

سلي ـ إنْ جهلتِ ـ الناس عنّا
فليس سواءً عالم وجهولُ

هـ ـ كيف كان المريض؟

و ـ ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا.

ز ـ ما ناجح إلاّ المجدّ.

٦ ـ تفتح همزة «إنّ» وجوباً في مواضع محدّدة، اذكرها، مستعيناً بالشواهد المناسبة.

٧ ـ ما شروط عمل «لا» الشبيهة بـ«ليس»؟

٨ ـ أعرب ما تحته خط في النص.

انموذج رقم (٣)

أولاً: اقرأ النص الآتي جيداً ثم أجب عما يليه من اسئلة:

يقول الشاعر الحسن بن هانيء (أبو نؤاس) في آل البيت عليهم السلام:

١ ـ

مطهرون نقيات ثيابهم ... تتلى الصلاة عليهم أينما ذكروا
والله لما برا خلقاً فأتقنه ... صفاكم واصطفاكم أيها البشر
فأنتم الملأ الأعلى وعندكم ... علم الكتاب وما جاءت به السور

وقال في الإمام الرّضا عليه السلام:

٢ ـ

اذا أبصرتك العين من بعد غاية ... وعارض فيك الشك أثبتك القلبُ
ولو أن قوماً يمّموك لقادهم ... نسيمك حتى يستدل بك الرّكب

وقال وقد عُوتب على ترك مدحه عليه السلام:

٣ ـ

(فعلى ما) تركت مدح ابن موسى ... والخصال التي تجمعن فيه
قلت: لا أهتدي لمدح إمام ... كان جبريل خادماً لأبيه

الأسئلة (حول النص)

١ ـ اشرح الأبيات شرحاً أدبياً.

٢ ـ اضبط أواخر كلماتها.

٣ ـ

أ ـ في القسم الأول من النص نعتان، أخرجهما، واذكر نوع كلّ منهما وأعربه. وفيه أسلوب نداء، بيّن نوعه وأعرابه.

ب ـ وفي القسم الثاني أسلوبا شرط، أعرب الأداة وفعل الشرط وجوابه في كل منهما.

ج ـ وفي القسم الثالث أسلوب استفهام، أخرجه وعيّن متعلقه؛ وعيّن متعلق الجار والمجرور في البيت الأخير، واذكر مسوّغ هذا التعليق.

٤ ـ أعرب ما تحته خط في النص.

ثانيا: (أسئلة من خارج النص)

١ ـ ما مسوّغ الابتداء بالنكرة فيما يلي:

- قال تعالى ﴿**قولٌ معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى**﴾.

- من كلام الإمام علي عليه‌السلام: «قليل تدوم عليه أرجى من كثير مملول».

٢ ـ بيّن مواقع الحذف والتقديم والتأخير في الأمثلة التالية (مع التعليل):

- من كلام الإمام عليّ عليه‌السلام: «لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق».

- تقول:

حمداً وشكراً

أتوانياً وقد جدّ قرناؤك؟

الصدق الصدق.

إياك والكذب.

● من كلام الإمام عليّ عليه السلام: وفي القرآن نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم.

٣ ـ أجب عن السؤال التالي:

المنادى من حيث الإعراب نوعان، ما الحكم الإعرابي لكلّ نوع؟ أجب بالتفصيل مؤيداً إجابتك بالشواهد المناسبة.

أنموذج رقم (٤)

١ ـ من خصائص اللغة العربية أن كلماتها تكون مجرّدة ومزيدة، وضحّ ذلك.

٢ ـ زن الأفعال الآتية، ثم جرّدها من الزيادة:

أكرم، شارك، طوّف، انطلق، اقتدر، اخضرّ، استغفر، تباعد.

٣ ـ قال الشاعر:

هـمُ أهـل مـيـراث الـنـبـي إذا اعـتـزوا   وهـم خـيـر قـادات وخـيـر حـمـاة
ومـا الـنـاس الآ حـاسـد ومـكـذب   ومـضـطـغـن ذو إحـنـة وتـرات

أ ـ اضبط أواخر كلمات البيتين أعلاه.

ب ـ انثرهما بأسلوب أدبي.

ج ـ بيّن أنواع المشتقات الواردة فيهما، وعيّن وزن المشتق.

د ـ أعرب البيت الثاني اعراب مفردات.

٤ ـ عرّف ما يلي:

المصدر، اسم المصدر، المصدر الميمي، مصدر المرة ومصدر النوع، المصدر الصناعي، وضّح كلامك بالأمثلة المناسبة.

انموذج رقم (٥)

قال الإمام علي عليه السلام :

يا جابر، قوام الدين بأربعة . . .

عالم مستعمل علمه، وجاهل لايستنكف ان يتعلّم، وجواد لايبخل بمعروفه، وفقير لايبيع آخرته بدنياه.

فاذا ضيّع العالم علمه استنكف الجاهل ان يتعلم، واذا بخل الغني بمعروفه باع الفقير آخرته بدنياه.

اولاً

١ ـ اضبط أواخر كلمات الفقرة الأولى (من: يا جابر، الى: بدنياه «الاولى»)

٢ ـ استخرج من الفقرة الاولى: وصفاً مشتقاً وبيّن معموله. فعلاً مزيداً واذكر أصله المعجمي.

٣ ـ اعرب ما تحته خط.

ثانياً

١ ـ عرّف صيغة منتهى الجموع واذكر ثلاثة من اوزانها ـ مثل لما تقول ـ .

٢ ـ حوّل المفرد فيما يلي الى جمع، واذكر صيغته ووزنه:

مسجد، جعفر، سفرجل، ميثاق، عندليب، محمود

٣ ـ تُجمع الصفتان: ازرق واعرج على صيغتين. اذكرها وبين وزنهما وحدّد دلالة كل منها.

٤ ـ انسب الكلمات الآتية مبيناً ما حدث فيها من تغير:

عصا، حلبا، حلب

٥ ـ لايجوز في «صحراء» الا نسبة واحدة، بينما يجوز في «كساء» نسبتان. بين السبب في ذلك، ثم اذكر الصيغ الثلاث لهذه النسب.

٦ ـ بين شروط عمل اسم الفاعل بالتفصيل، مستعيناً بالشواهد المناسبة.

٧ ـ صغر الاسماء الآتية، ثم اذكر ما حدث فيها من تغيير:

منشار، عصفور، باب، قطّ، كاتب، درهم

انموذج رقم (٦)

الاسلام نظام للحياة البشرية يقوم على أساس تحكيم شريعة الله وحدها في أوضاع الحياة كلها. والإسلام في سعيه إلى تنظيم الحياة الانسانية جميعاً، لم يعالج نواحيها المختلفة جزافاً، ولم يتناولها أجزاء متفرّقة، ذلك أنّ له تصوراً كلياً متكاملاً عن الألوهية والكون والحياة والانسان.

والذين يريدون من أصحاب الدعوة إلى الاسلام أن يستعيروا مناهج الفكر الغربية، يسلّمون بالهزيمة حين يحاولون تجديد حياتهم باستعارة الطرق الغربية في التفكير والحياة والسلوك، وينتهي بهم الأمر الى وأد الحياة التي يعملون لإحيائها.

الأسئلة:

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢ ـ اضبط أواخر كلمات المقطع الأول من النص.

٣ ـ اعتمد الكاتب الفعل المضارع وحده للنهوض بأفكار النص ومعانيه جميعاً.

علل ذلك، ثم أخرج فعلاً مرفوعاً، وآخر مجزوماً، وثالثاً منصوباً واعرب الأفعال في الاحوال الثلاث.

٤ ـ استعان الكاتب في المقطع الاول بعدد من التوابع (توكيد، حال، نعت) لتأكيد المعنى أو توضيحه أو لتعريف المتبوع. أخرج هذه التوابع واذكر نوعها.

٥ ـ عيّن في المقطع الثاني: المفعول به للفعل «يريدون».

٦ ـ استخرج من المقطع الثاني: ثلاثة مصادر مؤولة (في محل رفع، وفي محل نصب، وفي محل جر)

ـ فعلاً متعدياً لمفعولين ودلّ على المفعولين ـ حرفاً مشبّهاً بالفعل وعيّن اسمه وخبره.

٧ ـ أعرب ما تحته خط.

٨ ـ النعت قسمان: حقيقي وسببي. عرّف كلا منهما، واذكر بالتفصيل أنواع النعت الحقيقي مستعيناً بالأمثلة المناسبة.

انموذج رقم (٧)

أجب عن الأسئلة الآتية. . .

أولاً:

١ ـ استخرج من الآيات الكريمة الآتية التوابع (نعت، عطف، بدل، توكيد) وبين موقعها الإعرابي:

﴿ولقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وعن شمال﴾.

﴿وما هذه الدنيا إلّا لعب ولهو﴾.

﴿ولله غيب السماوات والأرض وإليه يرجع الأمر كله﴾.

﴿قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى﴾.

٢ ـ أخرج من كلام الامام علي عليه السلام الآتي: الأفعال، واذكر نوعها، وبيّن علامة إعراب أو بناء كلّ منها:

لاتستح من إعطاء القليل، فإن الحرمان أقلّ منه.

خالطوا الناس مخالطة إن متم معها بكوا عليكم، وان عشتم حنّوا إليكم.

ثانياً:

١ ـ ومراد النفوس أصغر من أن نتعادى فيه وأن نتفانى

٢ ـ غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

٣ ـ وإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تموت جبانا

أ ـ اضبط أواخر كلمات الأبيات الأربعة.

ب ـ أخرج :

ـ من البيت الأول مصدراً مؤولاً وعيّن موقعه الإعرابي.

ـ ومن البيت الثاني جملتين فعليتين وعين موقعهما الاعرابي.

ـ ومن البيت الثالث فعلاً متعدياً لمفعولين، واذكر المفعولين.

ـ ومن البيت الرابع فعلاً ماضياً ناقصاً وعين اسمه وخبره.

ج ـ أعرب ما تحته خط.

ثالثاً:

أ ـ فعل الأمر والفعل الماضي مبنيان دائماً، والفعل المضارع يبني ويعرب. وضح ذلك بالتفصيل.

ب ـ اذكر انواع المعارف، وضع ثلاثة منها في جمل مفيدة.

الفهرس

الفهرس